Творча музична майстерня

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра музики і хореографії

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітня програма Початкова освіта

Рівень вищої освіти – бакалаврський

2 курс, 4 семестр

КМІХ

КАФЕДРА МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

Дермельова Наталя Миколаївна, старший викладач
Забезпечує викладання наступних курсів: основний музичний інструмент, творча майстерня, диригування.
Профайл викладача: http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri
e-mail викладача: natali.nikola.64@gmail.com
Сторінка курсу в Moodle: http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=675
Розклад консультацій: понеділок: 11:45-15:10.
Середа: 10:00-13:00.
Четвер: 11:45-15:00.

Курс „Творча музична майстерня” є одним із складових компонентів професійної підготовки вчителя початкових класів. Він передбачає оволодіння теоретичними знаннями у галузі музичного мистецтва, навичками гри на будь-якому музичному інструменті, який можна використовувати у загальноосвітній школі, а також розвиток творчих здібностей здобувачів, що є важливим елементом професійної освіти вчителя початкових класів.

Наскрізні компоненти, що забезпечують реалізацію цілей і завдань курсу „Творча музична майстерня”:

- естетико-мистецтвознавча пропедевтика (засвоєння понять і термінів);
- гра на музичному інструменті (фортепіано, баян, гітара);
- практична художньо-творча діяльність здобувачів (художньо-педагогічний аналіз музичних творів, виконання творчих завдань, колективне музикування).

Метою вивчення навчальної дисципліни «Творча музична майстерня» є надання здобувачам загально-естетичних та мистецтвознавчих знань про музичне мистецтво, про засоби музичної виразності, оволодіння елементарними навичками гри на музичному інструменті; розвиток загальних та спеціальних здібностей, художньо-образного мислення, стимулювання творчого потенціалу особистості, виховання потреби і здатності до художньо-творчої самореалізації та духовного самовдосконалення.

Основні завдання: загальні і спеціальні компетентності, сформовані у здобувачів за результатами вивчення курсу:

Загальні: Екосоціокультурна. Загально-навчальна. Інформаційно-цифрова.

Спеціальні: Методична.

Використовувати інноваційні технології в професійній діяльності, вивчати та узагальнювати перспективний педагогічний досвід вітчизняних та іноземних педагогів у галузі початкової школи (ПР-18).

Вирішувати завдання пошуку та критичного аналізу відкритих інформаційних освітніх ресурсів у процесі створення власних інформаційних продуктів, використовувати можливості сучасних технологій для професійного самовизначення та саморозвитку (ПР-06).

Вибирати сучасні джерела нормативної, навчальної, методичної, наукової інформації, порівнювати відомості з різних джерел, визначати необхідність певних груп знань для особистісного та професійного розвитку (ПР-03).

Демонструвати особисті моральні, культурні та наукові цінності вчителя початкової школи (РН -02)

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

1. Абетка сценічно-творчого мистецтва.
2. Фольклорні першоджерела сценічно-творчого мистецтва.
3. Основи виконавської майстерності.
4. Жанри і форми музичного мистецтва.
5. Засоби музичної виразності.
6. Музичне виконавство як один з видів художньої творчості.
7. Музична пам’ять та засоби її розвитку. Властивості пам’яті. Чотири типи пам’яті: слухова, зорова, тактильна, мускульна.
8. Формування вмінь та навичок самостійної роботи студента над музичними творами.
9. Розвиток техніки і художньої майстерності музичного виконавства. Вправи та етюди.
10. Засвоєння теоретичних понять і термінів: лад , тональність, тоніка, стійкі, нестійкі звуки, мажор, мінор, гама.
11. Відпрацювання навичок читання нот з листа: розширення знань про ладову систему.
12. Метр у музиці. Відпрацювання навичок роботи гри в ансамблі: аналіз засобів музичної виразності, (розмір, жанрова основа).
13. Інсценізація народних пісень різних жанрів (колядки, щедрівки, музичні ігри тощо).
14. Специфічні художньо-виразні засоби музичного виконавства: динаміка; агогіка; артикуляція; фразування; нюансировка.