Студія сучасного танцю
(хіп-хоп, контемпорарі, джаз-фанк, модерн)

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра музики і хореографії

Спеціальність – 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма – «Початкова освіта»

Магістерський рівень вищої освіти

1 курс (2 семестр)

КМІХ

КАФЕДРА МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

Котов Володимир Григорович – Заслужений працівник культури України, доцент , художній керівник зразкового ансамблю народного танцю «Родничок», член національної хореографічної спілки України, має звання балетмейстера.

Профайл викладача: http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri

e-mail викладача: kotovvladimirgrigorovich2209@gmail.com

Розклад консультацій: понеділок, середа, четвер.

Курс **«Студія сучасного танцю (хіп-хоп, контемпорарі, джаз-фанк, модерн)»** передбачає високу та якісну хореографічну підготовку студентів для роботи в балетних трупах та театрах, хореографічних колективах, ансамблях танцю, відділеннях і кафедрах хореографії ВНЗ з урахуванням специфічних умов хореографічного мистецтва сьогодення, а також розвиток творчого мислення студентів через пізнання кращих зразків, методик і технік сучасних напрямків танцю.

Метою викладання навчальної дисципліни «**Студія сучасного танцю (хіп-хоп, контемпорарі, джаз-фанк, модерн)**» є освоєння майбутніми фахівцями-педагогами різноманітних форм, стилів і технік сучасних напрямків танцювального мистецтва. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів. Формування базових професійнопедагогічних знань, умінь та навичок, що забезпечують теоретичну і практичну підготовку викладача – хореографа, викладача – організатора масових форм фізичної культури та спорту та викладача гурткової роботи з сучасного танцю.

Основними завданнями вивчення дисципліни «**Студія сучасного танцю (хіп-хоп, контемпорарі, джаз-фанк, модерн)**» є озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва, формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії, розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних направлень танцю, освоєння пластичної манери, стилю і техніки різних танцювальних систем, методику їх викладання і створення сучасних хореографічних творів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати : основи техніки виконання рухів джаз-танцю, танцю модерн, сучасних молодіжних напрямків танцю; сучасні форми, стилі та техніки танцю; застосування законів драматургії побудови танцювальних комбінацій в сучасній хореографії; музично-ритмічну основу і структуру музичних творів; систему творчого процесу створення хореографічного твору різної форми і стилю; проблеми, що виникають при освоєнні сучасних напрямків у хореографії та способи їх вирішення, особливості організації навчального процесу з сучасного танцю у дитячих дошкільних закладах й загальноосвітній школі, оцінювати знання та навички учнів, засоби сучасного танцю, основи музичної грамоти, значення та особливості музичного забезпечення занять та проведення різних видів підвідних вправ з музичним супроводом, терміни сучасного танцю, а також техніку виконання та методику навчання основних елементів, особливості використання танцювальних елементів сучасного танцю в інших видах спорту, зміст та організацію сучасного танцю в танцювальному гуртку, забезпечення місць та безпеки проведення занять з сучасного танцю.

вміти : використовувати знання сучасного лексичного матеріалу для створення власних оригінальних хореографічних творів; аналізувати теоретичні знання та практичні вміння, використовувані в процесі створення сучасних форм танцю; самостійно вирішувати проблеми, пов'язані з вивченням і пізнанням особливостей сучасних напрямків у хореографії; користуватися спеціальною та методичною літературою, кіно і відеоматеріалами для вивчення особливостей сучасних напрямків танцювального мистецтва, проводити розминку перед заняттями з сучасного танцю, володіти спеціальною технічною термінологією сучасного танцю, складати, записувати і проводити навчальні танцювальні композиції сучасних танців, виконати залікові танцювальні композиції.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

1. Введення. Цілі і завдання вивчення курсу «Студія сучасного танцю». Предмет, цілі та завдання вивчення курсу «Сучасні напрямки танцювального мистецтва».
2. Витоки, становлення і розвиток джазового танцю. Витоки джазу в музиці і танцювальному фольклорі.
3. Танець модерн: історія виникнення та етапи розвитку.
4. Танець хіп-хоп: історія виникнення та етапи розвитку.
5. Танець контемпорарі: історія виникнення та етапи розвитку.
6. Сучасний танець в системі пластичних мистецтв.
7. Основні принципи вивчення техніки руху і виконання в джаз-танці.
8. Основні принципи вивчення техніки рухи танцю модерн.
9. Позиції та положення рук, ніг і корпусу в модерн джаз-танці.
10. Вправи біля станка. Завдання і цілі вправи біля станка. Методика побудови вправ біля станка. Базові руху складові комбінації вправ біля станка. Послідовність рухів і логіка побудови комбінацій.
11. Сучасний танець в системі професійної підготовки хореографа.