ДОДАТКОВИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти
Кафедра музики і хореографії
Спеціальність 013 Початкова освіта
Освітня програма Початкова освіта
Рівень вищої освіти Магістерський
Курс, семестр 2 курс (3 семестр)

КМІХ
КАФЕДРА МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

Чугай Сергій Миколайович – старший викладач, художній керівник тріо баяністів «ДоМіНо», художній керівник ансамблю «Веснянка» , автор багатьох аранжувань для тріо баяністів та вокального ансамблю «Веснянка».

Роздимаха Анатолій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент.

Пшеничних Микола Миколайович – старший викладач, художній керівник оркестру народних інструментів.

Профайл викладачів:
http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri

E-mail викладачів:
sergeichugay@gmail.com
anatoly.rozdimakha@gmail.com
alfa-tn@ukr.net

Сторінка курсу в Moodle:
http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1034

Розклад консультацій: понеділок, середа, четвер.

Анотація до дисципліни:

Вивчення курсу «Додатковий музичний інструмент» передбачає:

- ознайомлення з історією виникнення музичних інструментів, їх будовою;
- вивчення основ теорії музики з поглибленням до засобів музичної виразності; усвідомлення основних музично-теоретичних понять;
- розвиток слуху та музичної пам'яті, вдосконалення навичок вокального інтонування та читання з листа;
- оволодіння навичками гри на додаткових музичних інструментах: розвиток техніки та художньої майстерності музичного виконавства;
- виховання у студентів естетичного ставлення до дійсності та емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва;
- виховання світоглядних уявлень і ціннісних орієнтацій, висвітлення зав'язків мистецтва з природним і культурним середовищем, життєдіяльністю людини, сучасною технікою, засобами масової інформації.

Мета вивчення дисципліни:
є оволодіння грою на додатковому музичному інструменті; вільне виконання музичних творів та пісень при проведенні уроків музики та позакласної музично-виховної роботи в закладах загальної середньої освіти.

За результатами вивчення дисципліни будуть сформовані такі компетентності:
загальні (загальнонавчальна, екосоціокультурна);
спеціальні (предметна).

Очікувані результати навчання:
знати : історію виникнення інструменту (баян, акордеон); основні положення постави виконавського апарату; специфіку виконання творів різних стилів та жанрів; різні виконавські інтерпретації окремих творів.
уміти: виконати мелодію та акомпанемент розучуваної пісні; транспонувати її в близькій тональності; грати вокальні вправи для роботи з хором; акомпанувати хору або ансамблю; виконувати сольні твори і п’єси на слух.

Інформаційний обсяг дисципліни:

Тема 1.Знайомство з додатковим музичним інструментом

Тема 2. Постановка виконавського апарату та міховедення

Тема 3. Мажорні та мінорні гами. Акорди, арпеджіо.

Тема 4. Фразування

Тема 5. Читання з листа пісень шкільного репертуару.

Тема 6. Концертний виступ