

Міністерство освіти і науки
України Державний вищий
навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет філологічний
Кафедра російської мови та літератури

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

підготовки здобувачів

другого(магістерського)рівня вищої освіти

спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і
література (англійська))»
мова навчання українська

Слов'янськ–2020р.

Розробник:

Казаков Ігор Миколайович – завідувач кафедри російської мови та літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;

Рецензенти:

Разживін Віктор Миколайович – доцент кафедри української мови і літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;

Рубан Алла Анатоліївна – доцент кафедри російської мови та літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент.

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри російської мови та літератури

Протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри



доц. Казаков І. М.

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

28 серпня 2020 р.,

протокол № 1

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	2-й рік навчання, 1 семестр
Компонент освітньої програми	обов'язковий
Викладач	Казаков Ігор Миколайович, <i>завідувач кафедри російської мови та літератури, кандидат філологічних наук, доцент</i>
Контактна інформація	kazakov.i@i.ua
Консультації	вівторок, 14 ⁴⁵ – 15 ⁴⁵ .
Анотація навчальної дисципліни	<p>Об'єкт вивчення навчальної дисципліни – художня література як мистецтво слова.</p> <p>Предмет вивчення – художньо-літературний твір; закономірності літературного процесу; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу</p>
Опис навчальної дисципліни	<p>Мета навчальної дисципліни – набуття наступних компетентностей:</p> <p>ЗК1 – Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3 – Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК9 – Здатність оперувати фаховими категоріями, спеціальними термінами; вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії англійської (другої іноземної) мови, теорії літератури в практиці навчання в профільній середній школі.</p> <p>ФК11 – Здатність орієнтуватися в специфіці перебігу літературного процесу різних країн світу (від давнини до сучасності) у контексті розвитку літератури, історії, культури.</p>

ФК13 – Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською (другою іноземною) мовами.

Ключові слова: літературознавство, теорія літератури, дефініція літератури, художній образ, генологія літератури, літературний текст, літературний твір, морфологія літератури, роди літератури, жанри літератури, літературний стиль, літературний процес, літературний напрям, методологія літературознавства.

Очікувані результати навчання: студент

ПРН1 – Вільно використовувати державну та іноземну мови в ситуаціях професійної комунікації як усно, так і письмово.

ПРН3 – Володіє системою знань з інформаційно-аналітичної діяльності, використовує їх для збору, накопичення, обробки та аналізу професійно важливих даних.

ПРН19 – Уміє оперувати фаховими категоріями та науковими поняттями предметної спеціальності, використовує знання про мову як особливу знакову систему, застосовує методи сучасних літературознавчих досліджень у практиці навчання в профільній середній школі.

ПРН21 – Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.

ПРН23 – Порівнює та аналізує мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською, другою іноземною) й українські переклади автентичних художніх текстів; застосовує різні методи й методики аналізу художнього тексту, визначає його жанрово-стильову своєрідність; здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською (другою іноземною) мовами.

Навчально-методичні матеріали

1. Безпечний І. Теорія літератури. Київ: Смолоскип,

	<p>2019. 388 с.</p> <p>2. Білоус П. В. Теорія літератури. Київ: Академвидав, 2018. 328 с.</p> <p>3. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ: Либідь, 2018. 488 с.</p> <p>4. Марко В.П. Аналіз художнього твору. Київ: Академвидав, 2019. 278 с.</p> <p>5. Ференц Н.С. Теорія літератури і основи естетики: навч. посібник. Київ: Знання, 2019. 511 с.</p> <p style="text-align: center;">Дистанційний курс</p> <p>http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1089</p> <p style="text-align: center;">Ресурси</p> <p>https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/</p> <p style="text-align: center;">www.gumer.info</p> <p style="text-align: center;">www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm</p>
Теми	<p>Тема 1. Теорія літератури як наука</p> <p>Тема 2. Літературний текст і літературний твір</p> <p>Тема 3. Генологія та морфологія літератури</p> <p>Тема 4. Літературний стиль. Літературний напрям.</p>
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p style="text-align: center;">Методи, види та форми роботи викладачів</p> <p><i>Основні види й форми роботи</i> - лекції, практичні заняття, співбесіди, організація самостійної та індивідуальної науково-дослідної роботи, дистанційні консультації, розробка матеріалів для дистанційного курсу, мультимедійні презентації.</p> <p><i>Основні методи навчання</i> – словесний, практичний, відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання.</p> <p>Використовуються студентоцентрикований, проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи до навчання.</p>
Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»	<p><i>Види і форми роботи</i> здобувачів: відповіді на практичних заняттях, виконання тестових завдань, розробка тестових завдань, підготовка презентацій.</p>
Оцінювання	<p>Академічна доброчесність – сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання та провадження наукової діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання є наріжним каменем освітнього процесу. Створення атмосфери довіри в колективі, поваги, неупереджене,</p>

однаково рівне ставлення до усіх учасників освітнього процесу, позбавлене дискримінації та нечесності - головна умова успішної роботи викладача та здобувачів.

Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування) навчання може відбуватись дистанційно (з використанням матеріалів дистанційного курсу).

Розподіл балів, що можуть здобути студенти за темами та за формами навчальних занять

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
Тема 1. Теорія літератури як наука	1	1	0	0	10	10
Тема 2. Літературний текст і літературний твір	1	1	10	5	22	22
Тема 3. Генологія та морфологія літератури	2	1	0	0	20	24
Тема 4. Літературний стиль. Літературний напрям.	2	1	10	10	22	25
Разом	6	4	20	15	74	81

Форма контролю – екзамен.

Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»

Вивчення даної навчальної дисципліни дозволяє сформувати компетентності, необхідні для професійної діяльності в якості вчителя зарубіжної літератури в старшій профільній школі.

Викладач



доц. Казаков І. М.