

**Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет гуманітарної та економічної освіти

Кафедра педагогіки вищої школи

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ФАХІВЦЯ В ГАЛУЗІ ОСВІТИ**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності **014 Середня освіта (Мова і література (англійська))**
(шифр і назва спеціальності)

за освітньо-професійною програмою

Середня освіта (Мова і література (англійська))
(назва програми)

мова навчання українська

Розробники:

Коркішко А.В. – старший викладач кафедри педагогіки вищої школи,
кандидат педагогічних наук

Рецензенти:

Фатальчук С.Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»;

Панасенко Е.А. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри практичної психології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри педагогіки вищої школи

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри _____

Топольник Я.В.
(ПІБ)



Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

«28» серпня 2020 р.

протокол № 1

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ФАХІВЦЯ В ГАЛУЗІ ОСВІТИ

Назва

Кількість кредитів	4
Рік підготовки, семестр	1 1
Компонент освітньої програми	обов'язковий
Викладач	Коркішко А.В. – старший викладач кафедри педагогіки вищої школи, кандидат педагогічних наук
Контактна інформація	korkishko.a.b@gmail.com
Консультації	кожна середа місяця, 13.00. – 14.00.
Анотація навчальної дисципліни	<i>об'єкт вивчення</i> – професійний імідж як феномен сучасного світу <i>предмет вивчення</i> – сутність понять, функції та основні принципи побудови іміджу; технології, прийоми, методи та інструменти створення професійного іміджу особистості в системі сучасної вищої освіти.
Опис навчальної дисципліни	<i>Мета навчальної дисципліни:</i> формування здатності до виконання професійних завдань освітнього та інноваційного характеру в закладах освіти України, іміджової компетентності педагога; оволодіння системою наукових понять педагогічної іміджології, набуття практичних навичок ефективного іміджування в системі освіти; оволодіння технологією формування позитивного професійного іміджу педагога. <i>Завдання вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж фахівця в галузі освіти»:</i> – сформувати навички свідомого використання іміджевих характеристик у різних сферах життєдіяльності; – навчити технікам побудови й управління іміджем; – надати базові вміння побудови професійного іміджу; – спонукати учасників освітнього процесу до вироблення складових професійного іміджу; – підвищити професійну компетентність у сфері сучасних досягнень педагогіки, педагогічної акмеології, іміджології; – визначити оптимальні засоби та напрямки професійного зростання, кар'єри, іміджу сучасного педагога; – сформувати уявлення про сутність інструментальних

засобів і специфіку їх використання в професійній діяльності;

– удосконалити вміння та навички ефективної самопрезентації та креативності майбутнього фахівця в галузі освіти.

Передумовами вивчення навчальної дисципліни є набуті раніше компетентності та результати навчання з ОК: Філософія освіти і науки, Психологія педагогічної діяльності, Академічна доброчесність університетської спільноти, Сучасні інформаційні технології, Загальне мовознавство.

Програмні компетентності:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК8. Здатність розробляти та управляти проєктами, реалізовувати індивідуальну освітню траєкторію, застосовувати принципи освітньої самоорганізації.

ЗК11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації; здатність застосовувати softskills у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності (ФК):

ФК15. Здатність взаємодіяти з професійними спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) на засадах партнерства та підтримки, дотримуючись морально-етичних цінностей, з метою розвитку професійних знань та фахових компетентностей; використовувати отриманий досвід для реалізації цілей освітнього процесу в закладах профільної середньої освіти.

Ключові слова: вища професійна освіта, професійний імідж, педагогічна іміджелогія, технології іміджування, Я-концепція, персональний імідж, невербальний імідж, вербальний імідж, педагогічне спілкування, зовнішній вигляд педагога, етикет, заклади вищої освіти.

Очікувані результати навчання:

ПРН1. Вільно використовувати державну та іноземну мови в ситуаціях професійної комунікації як усно, так і письмово.

ПРН2. Уміє бути професійно відповідальним, демонструючи сумлінність та активність до праці, чуйність, вимогливість, тактовність та принциповість до колективу, самокритичність та самоконтроль.

ПРН8. Здійснює самостійну інтелектуальну діяльність, усвідомлено та відповідально обирає шлях реалізації власного особистісно-професійного потенціалу, оптимізує всі можливі ресурси для самоорганізації та саморозвитку.

ПРН11. Здатний до ефективної взаємодії з іншими людьми в

	<p>професійному просторі, уміє працювати в умовах непередбачуваної ситуації, кризи та нести відповідальність за прийняття рішень, бачить складну ситуацію не як проблему, а як можливість розвитку, здатний до позитивної адаптації та успішної самореалізації в новій ситуації.</p> <p>ПРН25. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності; уміє взаємодіяти з професійними спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) на засадах партнерства та підтримки для розвитку професійних знань і фахових компетентностей.</p> <p><i>Матеріали та ресурси:</i></p> <p>Рекомендована література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зайченко І.В., Теслюк В.М., Каленський А.А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 484 с. 2. Зусін В.Я. Етика і етикет ділового спілкування. <i>Навчальний посібник, 4-е вид., перероб. та доп.</i> Маріуполь : ПДТУ, 2019. 206 с. URL : http://umm.pstu.edu/handle/123456789/18013 3. Коркішко А.В. Педагогічні умови формування професійного іміджу майбутніх магістрів педагогіки вищої школи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Слов'янськ, 2018. 357 с. 4. Хавкіна Л.М. Іміджелогія: навчально-методичний посібник. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2017. 64 с. 5. Холковська І.Л., Волошина О.В, Губіна С.І. Основи педагогічної майстерності : практикум. Вінниця : «Твори», 2019. 240 с <p>Платформи та сервіси дистанційного навчання: Moodle: дистанційний курс «Професійний імідж фахівця в галузі освіти» (http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/)</p> <p>Інформаційні ресурси в Інтернеті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепція розвитку освіти України на період 2015–2025 років: проект. URL: http://old.mon.gov.ua/ua/prviddil/1312/1390288033/1414672797/ 2. Про вищу освіту: Закон України № 1556-VII від 1 лип. 2014 р. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 3. Про освіту: Закон України № 38-39 від 05 вер. 2017 р. URL: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19.
<p>Теми</p>	<p>Програма навчальної дисципліни містить такі теми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія становлення та розвитку феномену «імідж». 2. Особливості формування іміджу фахівця в сучасних

	<p>умовах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Педагогічна іміджологія як галузь знань. 4. Технології іміджування. 5. Мистецтво створення персонального іміджу. <p>Професійний імідж педагога.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Імідж і кодекс зовнішнього вигляду педагога ЗВО. 7. Майстерність педагогічного спілкування. 8. Імідж і етикет сучасного педагога.
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p><i>Методи навчання:</i> словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>
Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»	<p><i>Види роботи здобувачів</i> (огляд фахової літератури, доповідь, презентація; міні-гімн, бліц-презентація; есе; створення ментальної карти)</p>
Оцінювання	<p><i>Види, методи та форми контролю.</i></p> <p>Види: поточний контроль, підсумковий контроль, семестровий контроль (семестровий екзамен).</p> <p>Методи: усне опитування, письмові роботи</p> <p>Форми: індивідуальна та фронтальна перевірка</p> <p>Організаційні процедури та порядок виявлення якості засвоєння навчального матеріалу, рівня відповідності отриманих знань, умінь і навичок здобутій кваліфікації в межах освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про контрольні заходи у «ДДПУ» (http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/003.pdf)</p> <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями: присутність здобувача на лекції, складання її конспекту та активна участь у перебігу лекції.</p> <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів, отриманих під час практичного заняття, здійснюється за такими критеріями: під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття; під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття; у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; знання теоретичних основ проблеми,</p>

порушеної в завданні.

Дисципліна оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів.

Основні вимоги:

Екзамени складаються здобувачами в період екзаменаційних сесій, передбачених навчальним планом. Терміни проведення екзаменаційних сесій визначаються графіком освітнього процесу. ДДПУ може встановлювати здобувачам індивідуальні терміни складання екзаменів у разі поважних причин. Екзамени проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома здобувачів не пізніше як за місяць до початку сесії.

Здобувачі, які за поточним оцінюванням у семестрі мають результат навчання з дисципліни 60 балів і вище, можуть, за бажанням, бути звільнені від складання екзамену й отримати як результат оцінювання ту кількість балів, що відповідає кількості балів поточного оцінювання з навчальної дисципліни, або здобувач може підвищити оцінку, яку він отримав за результатами роботи в семестрі, під час складання екзамену в період сесії.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів, затверджені в ДДПУ (для оцінювання екзамену):

Оцінка «відмінно» (90-100 балів) виставляється здобувачеві, який продемонстрував всебічні, систематичні й глибокі знання навчально-програмного матеріалу, уміння без похибок виконувати завдання, передбачені програмою, опанував основну й додаткову літературу, рекомендовану навчальною програмою, засвоїв значущі для майбутньої кваліфікації підвалини основних дисциплін, виявив творчі здібності в усвідомленні, засвоєнні й застосуванні навчально-програмного матеріалу.

Оцінка «добре» (75-89 балів) виставляється здобувачеві, який продемонстрував ретельне знання навчально-програмного матеріалу, успішно виконав передбачені програмою завдання, засвоїв основну літературу, рекомендовану навчальною програмою, показав систему засвоєних знань з дисципліни та здатність до їх самостійного поповнення й оновлення під час подальшої навчальної роботи й професійної діяльності.

Оцінка «задовільно» (60-74 бали) виставляється здобувачеві, який продемонстрував знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, потрібному для подальшого навчання та майбутньої роботи за спеціальністю, впорався з виконанням завдань, передбачених програмою, але припустився помилок у відповіді на екзамені та під час виконання екзаменаційних завдань, хоча має необхідні

знання для їх усунення під керівництвом викладача.

Оцінка «незадовільно» (26-59 балів) виставляється здобувачеві, який має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу, припустився принципових помилок у виконанні передбачених програмою завдань, і не може продовжувати навчання без виконання додаткових завдань з відповідної дисципліни.

Оцінка «неприйнятно» (0-25 балів) виставляється здобувачеві, який не надав для перевірки потрібну кількість правильно виконаних завдань, пропустив без поважних причин значну кількість занять (більше ніж 50%), і не може продовжувати навчання без проходження повторного курсу навчання.

Розподіл балів із дисципліни

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (денна форма навчання)

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Т 1	1	0,5			7	5
Т 2	1	0,5			7	5
Т 3	1	0,5			7	5
Т 4	1	0,5	3	1	10	6
Т 5	1	0,5	6	2	10	7
Т 6	1	0,5	3	1	10	7
Т 7	1	0,5	6	2	10	7
Т 8	1	0,5	3	1	10	7
Разом	8	4	21	7	71	49

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (заочна форма навчання)

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Т 1					9	5
Т 2	1	0,5		1	10	5,5
Т 3					9	5
Т 4	1	0,5			12	8
Т 5			3	1	12	8
Т 6			3	1	12	8
Т 7	1	0,5			12	8
Т 8			3	1	12	8
Разом	3	1,5	9	3	88	55,5

Здобувачі вищої освіти, які за поточним оцінюванням у семестрі мають результат навчання з дисципліни 60 балів і

вище, можуть, за бажанням, бути:

– звільнені від складання екзамену й отримати в результаті оцінювання 60-80 балів, що відповідають кількості балів поточного оцінювання з навчальної дисципліни;

– звільнені від складання екзамену й отримати в результаті оцінювання 81-100 балів, що відповідають кількості балів поточного оцінювання з навчальної дисципліни, за відсутності пропусків занять з усіх предметів семестру без поважних причин (до 10%), але за обов'язкового надання в деканат виконаних самостійних завдань з відповідної дисципліни.

Політика щодо дедлайнів та перескладань, академічної доброчесності, відвідування: перездача та повторне вивчення дисципліни здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДДПУ (<http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>, Положення про академічну доброчесність педагогічних, науково-педагогічних працівників та здобувачів у ДДПУ (<http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/012.pdf>)

Політика щодо:

дедлайнів та перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (від -1 бала до -5 балів).

Здобувачі, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до підсумкового контролю, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу.

академічної доброчесності: письмові роботи перевіряються на наявність плагіату та допускаються до захисту без порушень (плагіат фрагментів письмових робіт та повних текстів; плагіат ідей, даних, моделей, ілюстрацій тощо; відсутність належних посилань; помилки цитування) із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%.

відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, отримання другої вищої освіти) навчання може відбуватись в он-лайн формі або за індивідуальним графіком (Положення про навчання здобувачів за індивідуальним графіком <http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/021.pdf>).

<p>Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»</p>	<p>Переваги вивчення навчальної дисципліни:</p> <p>Глобальні світові тенденції свідчать про те, що важливим елементом успішності педагога є його позитивний імідж, гарна репутація. Рекламні та політичні кампанії піклуються про створення і підтримання свого «ідеального» образу. Знання цих технологій неодмінно стануть у нагоді студентам – майбутнім педагогам.</p> <p>Вивчення дисципліни дає можливість:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отримати фундаментальні знання, що забезпечують найвищий рівень теоретичних узагальнень і широке перенесення їх на вивчення фізичних методик і спеціальних дисциплін, що сприяє підвищенню престижу педагогічної науки в системі підготовки викладача, реалізації її подвійної функції – компетентісно-професійної і педагогічної; – ознайомитись з теоретико-методологічними засадами формування особистісного та професійного іміджу, габітарного (зовнішнього) іміджу, ділового іміджу тощо; – опанувати техніки створення та стратегії управління імідж-образами; – знати психологічні аспекти створення іміджу; – отримати, в процесі вивчення дисципліни, компетенції, що сприятимуть формуванню конкурентних професійних переваг на ринку праці.
--	--

Коркішко А.В.
канд. пед. наук


підпис

