

Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет філологічний
Кафедра германської та слов'янської філології

СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ»

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

| | |
|--|---|
| спеціальності | 035 Філологія |
| предметної спеціальності | 035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)) |
| за освітньо-професійною програмою | Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)) |
| мова навчання | англійська |

Слов'янськ – 2022 р.

Розробник:

Піскунов О. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Рецензенти:

Орел А. С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Пампура С. Ю., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «ДДПУ»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р

Завідувач кафедри _____ *В. Глущенко* _____ д. філол. наук, проф. Глущенко В.А.
Підпис (ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
«27» червня 2022 р.
протокол № 9

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ»

| | |
|--------------------------------|--|
| Кількість кредитів | 4 Кредити ЄКТС |
| Рік підготовки, семестр | 1 рік підготовки, 2 семестр |
| Компонент освітньої програми | обов'язковий компонент ОП |
| Викладач | Піскунов О. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології. |
| Контактна інформація | piskunov.oleksandr@gmail.com |
| Консультації | Консультації – понеділок о 14.30. |
| Анотація навчальної дисципліни | <p>Навчальна дисципліна «Література країни, мова якої вивчається» сфокусована на висвітленні основних тенденцій сучасної літератури Великої Британії (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст.) у нерозривному зв'язку зі світовою культурою, творчості найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також аналізі їхніх найважливіших творів.</p> <p>Студенти оволодіють відомостями про літературні течії в англomовній літературі кінця ХІХ–початку ХХІ ст. ст., про видатних митців періоду, визначальні твори епохи; здобудуть уміння і навички, необхідні для того, щоб аналізувати тенденції й течії в літературі, здійснювати аналіз ключових творів епохи, а також їх перекладів українською мовою.</p> <p>Об'єктом вивчення навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається» є основні тенденції сучасної літератури Великої Британії (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст., у нерозривному зв'язку зі світовою культурою.</p> <p>Предмет вивчення: творчість найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також їхні найважливіші твори.</p> |
| Опис навчальної дисципліни | <p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається» є створення уявлення студентів про роль і місце англomовної літератури у світовій культурі, ознайомлення з основними періодами літературного процесу в Великій Британії, основними жанрами в літературі цих країн у другій половині ХІХ ст. – на початку ХХІ ст., а також з творчістю поетів та письменників цієї доби; сприяння розумінню студентами історичних та соціокультурних особливостей країни, мова якої вивчається;</p> |

формування гуманістичного світогляду, духовного світу, моральних та естетичних переконань, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей, творчого критичного мислення, здатності порівняння і контрасту культур і суспільств, цілеспрямоване формування інноваційної культури майбутнього педагога.

Компетентності, що набуває здобувач по завершенню вивчення дисципліни:

ЗК 3 – Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6 – Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК 2 – Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

СК 3 – Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

СК 4 – Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

СК 7 – Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Ключові слова: psychological novel, Victorian era, aestheticism, modernism, Angry Young Men, post-modernism, philosophical novel, realism.

Очікувані результати навчання

ПРН 6 – Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 8 – Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН 11 – Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 14 – Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

| | |
|---|---|
| | <p>Матеріали та ресурси: Дистанційний курс: http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1029. Наявне обладнання: комп'ютер, проектор (ауд. 307).</p> |
| Теми | <p>Тема 1. British literature of the end of the 19 th–the beginning of the 20 th. cc. Тема 2. Realism in the British literature of the beginning of the 20 th. c. Тема 3. Modernism in the British literature of the beginning of the 20 th. c. Тема 4. British literature of the first half of the twentieth–century Тема 5. British literature of the second half of the twentieth–century Тема 6. Philosophical novel of the second half of the twentieth–century Тема 7. Modern British literature.</p> |
| Методичні поради для викладачів «Як навчати?» | <p>Основними у викладанні курсу є словесний та практичний методи.</p> <p>Курс передбачає читання лекцій, проведення практичних занять, виконання тестів і самостійних завдань дослідницького і творчого характеру. Лекційний курс будується за принципом поєднання оглядових лекцій і монографічних характеристик творчості найвидатніших англomовних письменників. Вивчення літературного напрямку починається зі з'ясування історичних особливостей епохи, світоглядних основ, загальних принципів філософських і соціальних концепцій, характерних естетичних рис. Аналіз творчості окремих письменників спирається на положення теорії.</p> |
| Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?» | <p>Навчальна дисципліна «Література країни, мова якої вивчається» передбачає оволодіння здобувачами теоретичними відомостями про літературні течії та напрямки, стилі, жанри в англomовній літературі визначеного періоду тощо. Отримані знання закріплюються у процесі аналізу художніх творів.</p> <p>Від здобувачів очікується конспектування теоретичних положень курсу, виконання запропонованих завдань різних видів. Окремо вимагається прочитання художніх творів, поданих у списку обов'язкової літератури за предметом. Здобувачі повинні вести читацький щоденник (зазначити автора, назву, жанр, героїв, тему, ідею твору). Читацьким щоденником можна користуватися на практичних заняттях, при виконанні завдань самостійної роботи та підсумкового</p> |

| | |
|------------|---|
| | контролю. |
| Оцінювання | <p>Види, методи та форми контролю.</p> <p>Робота здобувача оцінюється на кожному занятті й охоплює підготовку конспекту з теоретичного матеріалу, виконання тренувальних вправ і поточних тестувань. Окремо оцінюється самостійна робота, що передбачає виконання трьох комплексних тестів протягом всього курсу.</p> <p>Таким чином, за роботу протягом вивчення навчальної дисципліни здобувач може набрати 100 балів. Отриману упродовж занять оцінку можна підвищити під час складання екзамену.</p> <p>Пояснення мінімальної та максимальної кількості балів, що присвоюється здобувачам при засвоєнні дисципліни, окремо за поточну діяльність та за результатами підсумкового контролю.</p> <p>Мінімальна кількість балів за роботу на занятті виставляється за допущення значної кількості помилок у вправах і тестах, неповному відображенні теоретичного матеріалу у конспекті; за невиконання окремих завдань самостійної роботи і допущення значної кількості помилок в ній. Максимальна кількість балів за поточну роботу виставляється за написання розгорнутого конспекту теоретичного матеріалу, виконання всіх вправ та тестів, допускається незначна кількість помилок; за виконання всіх завдань самостійної роботи із незначною кількістю помилок.</p> <p>Під час проведення екзамену здобувачам пропонується виконання комплексного завдання, що максимально оцінюється у 25 балів. Мінімальна кількість балів виставляється за невиконання окремих складових завдання, а також за допущення значної кількості помилок. Максимальна кількість балів виставляється за виконання всіх складових завдання, при цьому допускається незначна кількість помилок.</p> <p>Основні вимоги, критерії оцінювання та розподіл балів із дисципліни.</p> <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – присутність здобувача на лекції, – складання її конспекту, – активна участь у перебігу лекції. <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів, отриманих під час практичного здійснюється за такими</p> |

критеріями:

-під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;

-під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;

-у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння стратегіями, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

-за неповну відповідь;

-за кожен неправильну відповідь;

-за невчасне виконання завдання;

-за недостовірність поданої інформації;

-за недостатнє розкриття теми;

-за відсутність посилань на літературні джерела.

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки «задовільно». При цьому межа незадовільного навчання становить 59 балів.

Екзамен передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування).

Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни шляхом виконання завдань самостійної роботи.

Розподіл балів, що можуть здобути студенти за темами та за формами навчальних занять

| Тема | Лекції | | Практичні заняття | | Самостійна робота | |
|------|--------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|
| | денна | заочна | денна | заочна | денна | заочна |
| Т 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | 5 | 8 |
| Т 2 | 2 | 2 | 6 | 4 | 5 | 8 |
| Т 3 | 2 | 2 | 6 | 4 | 5 | 8 |
| Т 4 | 2 | 2 | 6 | 4 | 5 | 8 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|----|----|----|----|
| | T 5 | 2 | 1 | 6 | 4 | 5 | 8 |
| | T 6 | 4 | 1 | 6 | 4 | 5 | 8 |
| | T 7 | 4 | 1 | 6 | 4 | 10 | 12 |
| | Разом | 18 | 12 | 42 | 28 | 40 | 60 |
| | <p>Політика щодо дедлайнів та перескладань, академічної доброчесності, відвідування.</p> <p>Пропуск занять без поважних причин є неприйнятним. Пропущені з поважних причин заняття можна відпрацювати, виконавши і подавши на перевірку відповідні завдання. Будь-які порушення правил академічної доброчесності неприпустимі. Завдання самостійної роботи, подані на перевірку після встановленого терміну, не оцінюються.</p> | | | | | | |
| Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення» | <p>Курс викладається англійською мовою. Майбутні викладачі англійської мови мають можливість прочитати і проаналізувати класичні твори англійської літератури та підвищити рівень своєї освіченості і культури.</p> | | | | | | |

к. філол. н., доц. О. В. Піскунов

