

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

**Факультет філологічний
Кафедра германської та слов'янської філології**

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА НІМЕЧЧИНИ**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності	035 Філологія
предметної спеціальності	035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська))
за освітньо-професійною програмою	Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська))
мова навчання	німецька

Слов'янськ – 2022 р.

Розробник:

Капніна Г.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Рецензенти:

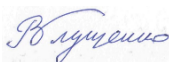
Бескорса О.С. – доктор педагогічних наук, професор кафедри ТППО ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Коротяєва І.Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри _____



Глушенко В.А.
(ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

«27» червня 2022 р.

протокол № 9

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛІТЕРАТУРА НІМЕЧЧИНИ

Назва

Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	2 3
Компонент освітньої програми	вибірковий
Викладач	Капніна Г.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
Контактна інформація	halynakapnina@gmail.com
Консультації	Кожний вівторок місяця, 14.00. – 15.00.
Анотація навчальної дисципліни	<p><i>Об'єкт вивчення</i> – німецькомовна література від середньовіччя до сучасності.</p> <p><i>Предмет вивчення</i> – літературні епохи, що відображають загальний культурний, історичний, соціальний розвиток Німеччини, а також видатні твори німецькомовних письменників та поетів, що є віддзеркаленням цих епох.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p><i>Мета навчальної дисципліни:</i> ознайомити студентів із особливостями зародження, становлення та розвитку німецькомовної художньої літератури; повідомити про її суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення як у культурі Німеччини, так і в межах всесвітньої літератури і культури.</p> <p><i>Ключові слова:</i> німецькомовна література, середньовіччя, реформація, класицизм, романтизм, реалізм, сучасна німецькомовна література.</p> <p><i>Очікувані результати навчання:</i> знання фахової термінологічної лексики, а також навички роботи з матеріалом (самостійно аналізувати тексти, спираючись на літературознавчі знання; читати та адекватно перекладати тексти, що містять інформацію про історію та розвиток німецькомовної літератури; формувати власну думку про ті чи інші події, що відбувались у</p>

	<p>Німеччині та відображались у літературних творах.</p> <p><i>Матеріали та ресурси:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанційний курс „Література Німеччини)” (http://212.3.125.77:9090/moodle/course/view.php?id=395); 2. Капніна Г. І. Deutschsprachige Literatur: навчально-методичний посібник. Слов'янськ: ДДПУ, 2021. 132 с. 3. Мультимедійна апаратура, екран, проектор; бібліотечні фонди.
Теми	<p>Програма навчальної дисципліни містить такі розділи:</p> <p>Розділ 1. Deutschsprachige Literatur vom Mittelalter bis Romantik</p> <p>Тема 1. Das Mittelalter und Reformation in der deutschen Literatur</p> <p>Тема 2. Die deutsche Dichtung im Zeitalter des Barocks und der Aufklärung</p> <p>Тема 3. Klassik in der deutschen Literatur. Deutsche Romantik</p> <p>Розділ 2. Deutschsprachige Literatur vom Realismus bis Gegenwart</p> <p>Тема 4. Realismus in der deutschen Literatur</p> <p>Тема 5. Deutsche Literatur der Jahrhundertwende. Deutschsprachige Literatur in den Zeiten des Nationalsozialismus</p> <p>Тема 6. Deutsche Literatur nach 1945 bis 1990. Deutschsprachige Literatur der Gegenwart</p>
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p><i>Методи навчання:</i> інформаційно-рецептивний (розповідь, робота з підручником, демонстрація, пояснення); репродуктивний метод; проблемний виклад виучуваного матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний; наочний (робота з таблицями, схемами тощо); творчий метод; практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи); експериментальний метод.</p>
Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»	<p><i>Види роботи здобувачів:</i> групова робота на заняттях, командні проекти; пошук інформації для написання рефератів, есе; презентації результатів творчих завдань; тестування.</p>
Оцінювання	<p><i>Види, методи та форми контролю.</i></p> <p>Види: поточний контроль, підсумковий контроль, семестровий контроль (залік).</p> <p>Методи: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, тестування, оцінювання</p>

самостійної роботи.

Форми: індивідуальна та фронтальна перевірка.

Організаційні процедури та порядок виявлення якості засвоєння навчального матеріалу, рівня відповідності отриманих знань, умінь і навичок здобутій кваліфікації в межах освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про контрольні заходи у „ДДПУ” (<https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/003.pdf>)

Оцінювання результатів навчання здобувачів, отриманих під час практичного заняття, здійснюється за такими критеріями: під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття; під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття; у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні.

Дисципліна оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів.

Залік як форма контролю передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти. Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.

Основні вимоги: для отримання високих балів під час вивчення дисципліни Література Німеччини крім виконання завдань до практичних занять та завдань самостійного блоку необхідними є дотримання основ академічної доброчесності, а також усвідомлення наступних правил: неприпустимість пропусків, запізньень; правил поведінки на заняттях (активна участь, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи тощо); заохочень і стягнень (за що можуть нараховуватися або відніматися бали).

Політика щодо відвідування: відвідування занять є

обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, отримання другої вищої освіти) навчання може відбуватись в он-лайн формі або за індивідуальним графіком (Положення про навчання здобувачів за індивідуальним графіком <https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/021.pdf>).

Політика щодо дедлайнів та перескладань: Perezдача та повторне вивчення дисципліни здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДДПУ

(<https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>)

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (від 1 бала до 5 балів).

Здобувачі, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до підсумкового контролю, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу.

Політика щодо академічної доброчесності: Положення про академічну доброчесність педагогічних, науково-педагогічних працівників та здобувачів у ДДПУ (<https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/012.pdf>)

Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату та допускаються до захисту без порушень (плагіат фрагментів письмових робіт та повних текстів; плагіат ідей, даних, моделей, ілюстрацій тощо; відсутність належних посилань; помилки цитування) із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів, затверджені в ДДПУ

На оцінку «зараховано» (60-100 балів) заслугоує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних та практичних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;

оцінка «не зараховано» (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування

лекційних та практичних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу.

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (денна форма навчання)

Розділ	Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
		Max	Min	Max	Min	Max	Min
P.1	T.1	3	2	6	4	6	3
	T.2	3	2	6	4	6	3
	T.3	3	2	6	4	7	3
Разом P1		9	6	18	12	19	9
P.2	T.4	3	2	6	4	7	3
	T.5	3	2	6+6	4+4	7	4
	T.6	3	2	6	4	7	4
Разом P2		9	6	24	16	21	11
Разом		18	12	42	28	40	20

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (заочна форма навчання)

Розділ	Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
		Max	Min	Max	Min	Max	Min
P.1	T.1	5	3	5	3	10	4
	T.2	5	3	5	3	10	4
	T.3			5	3	10	4
Разом P1		10	6	15	12	30	12
P.2	T.4	5	3	5	3	10	4
	T.5	5	3	5	3	5	4
	T.6			5	3	5	4
Разом P2		10	6	15	12	20	12
Разом		20	12	30	24	50	24

Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»

Переваги вивчення навчальної дисципліни: успішно закінчивши курс, здобувач буде впевнено орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах німецькомовної літератури; аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними

	подіями доби та естетичними настановами авторів; визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період; аналізувати художні тексти як тексти культури.
--	---

Капніна Г.І. канд. пед. наук



підпис