

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології

СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 035 Філологія

предметної спеціальності 035 Філологія (Германські мови та літератури
(переклад включно)), перша англійська))

за освітньо-професійною програмою Філологія (Германські мови та
літератури (переклад включно)), перша англійська))

мова навчання українська

Розробник:

Казаков Ігор Миколайович – доцент кафедри германської та слов'янської філології ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;


Рецензенти:

Разживін Віктор Миколайович – доцент кафедри української мови і літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;

Ледняк Юлія Владленівна – доцент кафедри германської та слов'янської філології ДДПУ, кандидат педагогічних наук, доцент.

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології ДДПУ

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри  д.філ.н., проф. В. А. Глущенко

Погоджено групою забезпечення спеціальності 035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно))

Керівник групи забезпечення  к. філол. н., доц. Роман В. В.

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022 р.

протокол № 9

Опис навчальної дисципліни «Зарубіжна література»

Назва	Зарубіжна література
Кількість кредитів	4
Рік підготовки, семестр	1-й рік навчання, 2 семестр
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Викладач	Казаков Ігор Миколайович, доцент кафедри германської та слов'янської філології, кандидат філологічних наук, доцент
Контактна інформація	kazakov.i@i.ua
Консультації	Середа 14:30
Анотація навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна “Зарубіжна література ” належить до вибіркових дисциплін підготовки фахівців зі спеціальності 035 Філологія. Курс вивчається у 2-му семестрі і завершується заліком.</p> <p>Об’єкт вивчення навчальної дисципліни – літературний процес XVIII - XX ст. й програмні твори, що репрезентують основні літературні напрями та течії цього періоду.</p> <p>Предмет вивчення - основні тенденції зарубіжної літератури XVIII - XX ст, ідейно-художня специфіка творів, що вивчаються.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p>Мета навчальної дисципліни: метою вивчення навчальної дисципліни «Зарубіжна література» є аналіз основних закономірностей розвитку зарубіжної літератури XVIII – XX ст., визначення специфіки основних етапів світового літературного процесу, вивчення творчості найбільш видатних письменників цього періоду, розкриття художньої цінності окремих творів.</p> <p><u>Очікувані результати навчання</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Орієнтується в специфіці перебігу літературного процесу різних країн світу у контексті розвитку літератури, історії, культури. Інтерпретує й зіставляє літературні явища,

використовує різні методи й методики аналізу художнього тексту.

3. Характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур.

4. Визначає жанрово-стильову своєрідність художнього тексту.

Ключові слова: літературний процес, етапи розвитку літератури, літературні напрями, течії, школи, реалізм, романтизм, модернізм, взаємодія і взаємовплив національних літератур, творчість письменника.

Навчально-методичні матеріали

1. Ващенко Ю.А., Мурадова І.Р. Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ століть: навч. посібник. Харків, 2019. 188 с.

2. Іконнікова М. В. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посіб. для студентів ВНЗ. Хмельницький : Бідюк Є. І. [вид.], 2019. 156 с.

3. Казаков І.М. Ледняк Ю.В. Методичні рекомендації до курсу «Зарубіжна література з методикою викладання» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література (англійська))». Слов'янськ, 2020. 27 с.

4. Поліщук Л. Б. Практикум з методики навчання світової літератури : навчально-методичний посібник. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 139 с.

5. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Перша половина: доба романтизму: навч. посіб. для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2019. 358.

Дистанційний курс

<http://212.3.125.77:9090/moodle/course/view.php?id=1507>

Ресурси

1. Бібліотека світової літератури. Зарубіжна література українською мовою. URL:

<https://www.ukrlib.com.ua/world/>

2. Літературний акцент: <http://litakcent.com/>

3. Літературний центр: <http://litcentr.in.ua/>

4. Світ літератури: <http://svitliteraturu.com/>

5. <http://bukvoid.com.ua/>

6. <https://chtyvo.org.ua/authors/>

7. <http://megalib.com.ua/>

8. <https://ukrclassic.com.ua/>

Теми	<p>Тема 1. Зарубіжна література XVIII ст. Тема 2. Зарубіжна література XIX століття. Тема 3. Зарубіжна література XX століття.</p>
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p>Методи навчання: словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); репродуктивний метод; проблемний виклад матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний методи; наочний метод (робота з таблицями, схемами тощо); творчий метод; практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи); експериментальний метод.</p> <p>Методами контролю є: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів; усні та письмові відповіді на запитання здобувачів; усне опитування з певних конкретних тем курсу; підготовка здобувачами доповідей на практичні заняття; усне фронтальне опитування; письмове фронтальне опитування; тестування; оцінювання самостійної роботи; оцінювання контрольної роботи.</p> <p>Проводиться робота з навчально-методичною літературою. Студенти конспектують, анують інформацію. Використовуються сучасні інформаційні технології.</p>
Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»	<p>Види і форми роботи здобувачів: відповіді на практичних заняттях, виконання тестових завдань, розробка тестових завдань, підготовка презентацій за творчістю письменників, читання художніх творів і співбесіди за текстами прочитаних творів.</p>
Оцінювання	<p>Види, методи та форми контролю.</p> <p>Поточний контроль передбачає оцінювання набутих загальних і фахових компетентностей, рівня знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти на підставі результатів виконання ними завдань і певних видів робіт під час практичних занять, презентації проектної роботи, тестування тощо. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового заліку. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінюванні набутих здобувачами вищої освіти загальних і фахових компетентностей, рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу на практичних заняттях і виконаної самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основи перекладацького аналізу та редагування» за семестр. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому</p>

практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. Підсумкове оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни у формі заліку здійснює викладач, який проводив практичні заняття в академічній групі. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу. Залік передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання, тобто за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу не передбачається додаткового опитування й не вимагається обов'язкової присутності здобувача. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії. Навчальна дисципліна, вивчення якої закінчується складанням заліку, оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів. Оцінювання семестрового заліку здійснюється за: – національною шкалою: «зараховано», «не зараховано»; – накопичувальною 100-бальною шкалою. Здобувачі вищої освіти, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до семестрового заліку, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу (<https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>).

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (денна форма навчання)

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
T1	1	1	6	4	10	5
T2	5	2	12	6	15	11
T3	4	1	12	6	15	12
ПК	-	-	20	12	-	-
Разом	10	4	50	28	40	28

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (заочна форма навчання)

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
T1	-	-	-	-	15	8
T2	1	1	5	2	26	16
T3	2	1	5	2	26	18
ПК	-	-	20	12	-	-
Разом	3	2	30	16	67	42

Політика щодо дедлайнів та перескладань, академічної доброчесності, відвідування.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Всі студенти повинні відвідувати усі лекції та практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися строків визначених для виконання всіх видів робіт з курсу.

Здобувач має змогу відпрацювати пропущені заняття або покращити свій бал, але не пізніше дати заліку.

Дотримання **академічної доброчесності** здобувачами ДДПУ передбачає: самостійне виконання навчальних завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації щодо результатів власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використаних методик досліджень та джерел інформації.

Виявлення ознак порушень академічної доброчесності є підставою для неприйняття викладачем роботи здобувача та вимоги виконати її відповідно до правил.

Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»

Вивчення даної навчальної дисципліни дозволяє сформуванню компетентності, необхідні для професійної діяльності в якості вчителя зарубіжної літератури в старшій профільній школі.



к. ф. н., доцент Казаков І.М.