

**Міністерство освіти і науки України**  
**Державний вищий навчальний заклад**  
**«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології

**СИЛАБУС**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти  
**спеціальності** 014 Середня освіта  
**предметної спеціальності** 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))  
**за освітньо-професійною програмою** «Середня освіта (Мова і література (англійська))»  
**мова навчання** англійська, українська

Розробник:

Ананьян Е. Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Коротяєва І. Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Радзієвська О. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри

—  —

д. філ. н., проф. В.А. Глущенко

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022р.

протокол № 9

**ОПИС**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»**

<b>Кількість кредитів</b>	4
<b>Рік підготовки, семестр</b>	<i>Рік підготовки – 2, семестр – 3</i>
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Викладач</b>	канд. пед. наук, доцент Ананьян Е.Л.
<b>Контактна інформація</b>	elina_ananyan@ukr.net
<b>Консультації</b>	Понеділок, 14:40
<b>Анотація навчальної дисципліни</b>	<p>Вивчення навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» зорієнтовано на формування та вдосконалення професійних компетенцій майбутнього фахівця. Так, студент вчиться сприймати й аналізувати художній текст, розглядаючи його як цілісну та нерозривну єдність форми та змісту, грамотно вилучаючи всі види закладеної в ньому інформації; здійснювати аналіз його ідейно-тематичної основи та поетичної структури; розвивати вміння інтерпретувати метамову тексту, його словесно-естетичну цінність.</p>
<b>Опис навчальної дисципліни</b>	<p><i>Метою</i> вивчення навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» є формувати та поглиблювати знання студентів-філологів щодо важливих аспектів теорії та практики комплексного лінгвостилістичного аналізу художнього тексту (на матеріалі англійської мови).</p> <p><i>Ключові слова:</i> лінгвістика тексту, художній текст, жанр, семантична категорія, структурна категорія, поетична структура, літературний образ, тема, ідея, стилістичний прийом, експресивний вираз.</p> <p><i>Очікувані результати навчання:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміє грамотно опрацьовувати науково-методичну літературу за тематикою дослідження.</li> <li>2. Володіє компетентністю аналізувати художній текст, виокремлюючи елементи його структури та оцінюючи його з ідейно-змістовної та емотивно-експресивної позицій.</li> <li>3. Уміє інтерпретувати метамову аутентичного художнього тексту.</li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><i>Матеріали та ресурси</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ананьян Е. Л. Аналіз художнього тексту : навч.-метод. посіб. Слов'янськ: ДДПУ, 2021. 107 с.</li> <li>• Посилання на дистанційний курс: <a href="http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2060">http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2060</a></li> <li>• Платформи та сервіси для організації дистанційного навчання: Moodle, Zoom, Skype.</li> <li>• Інтернет-платформи онлайн-курсів: edX, Canvas Network, FutureLearn.</li> <li>• Інтерактивні платформи для навчання: Kahoot!, Socrative, Edmodo, Quizizz.</li> <li>• Програми для створення презентацій: Microsoft PowerPoint, Canva Live.</li> </ul>
<p><b>Теми</b></p>	<p><b>Розділ 1. Text Linguistics as a Branch of Linguistics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Тема 1.1 Generalities of text linguistics.</li> <li>■ Тема 1.2 Semantic categories of the text.</li> <li>■ Тема 1.3 Structural categories of the text.</li> </ul> <p><b>Розділ 2. Literary Text as a Poetic Structure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Тема 2.1 Principles of poetic structure cohesion.</li> <li>■ Тема 2.2 Literary text as a poetic structure.</li> <li>■ Тема 2.3 Macro-components of poetic structure. Plot, its constituent parts. Plot structure.</li> <li>■ Тема 2.4 Macro-components of poetic structure. Composition. The ways of the representation of the events in a literary work.</li> <li>■ Тема 2.5 Genre: typology.</li> </ul> <p><b>Розділ 3. Linguostylistic Interpretation of the Text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Тема 3.1 The method of linguostylistic analysis.</li> <li>■ Тема 3.2 Principles of linguostylistic analysis of the fiction text</li> <li>■ Тема 3.3 The metalanguage of linguostylistics Lexis in textual analysis.</li> <li>■ Тема 3.4 Lexis in textual analysis.</li> </ul>
<p><b>Методичні поради для викладачів «Як навчати?»</b></p>	<p>Пропонуються такі методи навчання: словесний метод у форматі лекція/дискусія/співбесіда; метод демонстрації; логічні методи («кейс-стаді» або аналіз конкретної ситуації). Підготовка до практичних занять, що передбачає обговорення та аналіз теоретичних питань, має ґрунтуватися на ґрунтовному та дещо критичному вивченні наукового доробку як вітчизняних, так і зарубіжних науковців; виконанні завдань, самостійному пошуку та аналізі тем згідно з планами практичних занять. Студентам рекомендовано опрацювати глосарій лінгвостилістичних термінів. Лінгвостилістичному аналізу художнього англійського тексту має передувати детальний розгляд комплексної схеми плану філологічної, лінгво-змістовної інтерпретації робочого матеріалу, що є певним етапом у досягненні загального балу. Студенти мають</p>

	<p>практикувати “глибоке” читання художнього англomовного тексту з метою досліджувати його ідейну, конотативну та емотивну цінність; практикувати лінгвостилістичний аналіз тексту; розвивати свій художньо-естетичний смак. У контексті самостійної та індивідуальної науково-дослідницької роботи студент залучений до вивчення навчально-методичною літературою, написання реферату, підготовки наукової публікації тощо. Використовується дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані методи навчання.</p>
<p><b>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</b></p>	<p>Пропонуються такі види роботи здобувачів: виступи на практичних заняттях; проєктна робота; реферати; тестування.</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Поточний контроль передбачає оцінювання набутих загальних і фахових компетентностей, рівня знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти на підставі результатів виконання ними завдань і певних видів робіт під час практичних занять, презентації проєктної роботи, тестування тощо. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового заліку. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінюванні набутих здобувачами вищої освіти загальних і фахових компетентностей, рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу на практичних заняттях і виконаної самостійної роботи з навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» за семестр. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. Підсумкове оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни у формі заліку здійснює викладач, який проводив практичні заняття в академічній групі. На останньому занятті викладач зобов’язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу. Залік передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання, тобто за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу не передбачається додаткового опитування й не вимагається обов’язкової присутності здобувача. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії. Навчальна дисципліна, вивчення якої закінчується складанням заліку, оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів. Оцінювання семестрового заліку</p>

здійснюється за: – національною шкалою: «зараховано», «не зараховано»; – накопичувальною 100-бальною шкалою. Здобувачі вищої освіти, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до семестрового заліку, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу (<https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>).

**Розподіл балів, що можуть здобути здобувачі за темами та за формами навчальних занять**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	очна	заочна	очна	заочна	очна	заочна
T1 (T1.1, T1.2, T1.3)	1	1	5	7	14	16
T2 (T2.1, T2.2, T2.3, T2.4, T2.5)	3	1	15	14	18	22
T3 (T3.1, T3.2, T3.3, T3.4)	3	2	15	7	16	20
Підсумкове тестування			10	10		
Разом	7	4	45	38	48	58

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, під час підсумкового контролю у формі заліку**

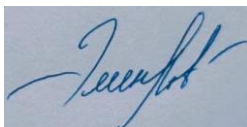
Аудиторна робота		Самостійна робота	
денна форма	заочна форма	денна форма	заочна форма
Max: 52б.	Max: 42б.	Max: 48б.	Max: 58б.
Min: 35б.	Min: 28б.	Min: 25б.	Min: 32б.

<b>Підсумковий бал (оцінка семестрового контролю)</b>	<b>60-100 балів «Зараховано»</b>
---	----------------------------------

У контексті проведення заходів оцінювання передбачається дотримання принципів академічної доброчесності, що є сукупністю етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень

<p><b>Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»</b></p>	<p>(<a href="https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/013.pdf">https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/013.pdf</a>).</p> <p>Здобувачі вищої освіти поглиблюють та вдосконалюють знання з лінгвістичного аналізу художнього тексту, що передбачає визначення його тематики, виявлення художньо-образних засобів та індивідуально-авторських особливостей письма, спостереження за функціонуванням яких допомагає глибшому усвідомленню й розкриттю ідейного задуму автора.</p> <p>Здобувачі вищої освіти, які регулярно відвідували лекції, приймали активну участь у обговоренні питань лекцій та мають написаний конспект лекцій отримують додатково 2 бали до результатів оцінювання до підсумкової оцінки.</p>
--	--

Розробник силябусу



доц. Е.Л. Ананьян