

**Міністерство освіти і науки України**  
**Державний вищий навчальний заклад**  
**«Донбаський державний педагогічний університет»**  
Факультет філологічний  
Кафедра германської та слов'янської філології

## **СИЛАБУС**

### **НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ** **«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

**спеціальності** 014 Середня освіта  
**предметної спеціальності** 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))  
**за освітньо-професійною програмою** «Середня освіта (Мова і література (англійська))»  
**мова навчання** англійська

Слов'янськ – 2022 р.

Розробник:

Піскунов О. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Рецензенти:

Орел А. С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Пампура С. Ю., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «ДДПУ»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р

Завідувач кафедри



д. філол. наук, проф. Глущенко В. А.

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
Вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
«27» червня 2022 р.  
протокол № 9

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»**

Кількість кредитів	4
Рік підготовки, семестр	2 рік підготовки, 3 семестр
Компонент освітньої програми	вибірковий
Викладач	Піскунов О. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології.
Контактна інформація	piskunov.oleksandr@gmail.com
Консультації	Консультації – понеділок о 14.30.
Анотація навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна «Література англomовних країн» сфокусована на висвітленні основних тенденцій сучасної літератури Великої Британії (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст.) у нерозривному зв'язку зі світовою культурою, творчості найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також аналізі їхніх найважливіших творів.</p> <p>Студенти оволодіють відомостями про літературні течії в англomовній літературі кінця ХVІІІ–початку ХХІ ст. ст., про видатних митців періоду, визначальні твори епохи; здобудуть уміння і навички, необхідні для того, щоб аналізувати тенденції й течії в літературі, здійснювати аналіз ключових творів епохи, а також їх перекладів українською мовою.</p> <p><b>Об'єктом</b> вивчення навчальної дисципліни «Література англomовних країн» є основні тенденції сучасної літератури Великої Британії (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст., у нерозривному зв'язку зі світовою культурою.</p> <p><b>Предмет</b> вивчення: творчість найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також їхні найважливіші твори.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p><b>Метою</b> вивчення навчальної дисципліни «Література англomовних країн» є створення уявлення студентів про роль і місце англomовної літератури у світовій культурі, ознайомлення з основними періодами літературного процесу в Великій Британії, основними жанрами в літературі цих країн у другій половині ХІХ ст. – на початку ХХІ ст., а також з творчістю поетів та письменників цієї доби; сприяння розумінню студентами історичних та соціокультурних особливостей країни, мова якої вивчається; формування гуманістичного світогляду, духовного світу, моральних та естетичних переконань, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей, творчого критичного мислення, здатності порівняння і контрасту культур і суспільств, цілеспрямоване</p>

формування інноваційної культури майбутнього педагога.

**Ключові слова:** psychological novel, Victorian era, aestheticism, modernism, Angry Young Men, post-modernism, philosophical novel, realism.

**Очікувані результати навчання**

1. Уміти оперувати фаховими категоріями та науковими поняттями предметної спеціальності, використовувати знання про мову як особливу знакову систему, застосовувати методи сучасних літературознавчих досліджень у практиці навчання в профільній середній школі та апелювати до класичних творів, персоналій, реалій доби під час роботи з неадаптованими іншомовними текстами, аналізу сучасних культурних продуктів тощо.

2. Робити якісні та переконливі науково-популярні огляди художніх текстів для просвітницьких ресурсів

3. Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті; уміти характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.

4. Використовувати дотичні образи, теми, сюжети літератури періоду який вивчається при створенні будь-якого контенту чи продукту для підвищення їхньої впізнаваності, ефективного таргетування тощо

5. Порівнювати та аналізувати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською) й українські переклади автентичних художніх текстів; застосовувати різні методи й методика аналізу художнього тексту, визначати його жанрово-стильову своєрідність; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.

6. Уміти доцільно застосовувати ефективні сучасні дидактичні ресурси для навчання зарубіжної літератури, володіти дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов; самостійно здійснювати наукові літературознавчі дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях

**Матеріали та ресурси:** Дистанційний курс: <http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1029>.

Піскунов О. В.

Методичні рекомендації з дисципліни «Література англomовних країн (Велика Британія)» для студентів філологічних спеціальностей / О. В. Піскунов. Слов'янськ: ДДПУ, 2021. 133 с.

Теми

Тема 1. British literature of the end of the 19 th–the beginning of the 20 th. cc.

Тема 2. Realism in the British literature of the beginning of the 20 th. c.

Тема 3. Modernism in the British literature of the beginning of the 20 th. c.

	<p>Тема 4. British literature of the first half of the twentieth-century  Тема 5. British literature of the second half of the twentieth-century  Тема 6. Philosophical novel of the second half of the twentieth-century  Тема 7. Modern British literature.</p>
<p>Методичні поради для викладачів «Як навчати?»</p>	<p>Основними у викладанні курсу є словесний та практичний методи.</p> <p>Оволодіння курсу передбачає читання лекцій, проведення практичних занять, виконання тестів і самостійних завдань дослідницького і творчого характеру. Лекційний курс будується за принципом поєднання оглядових лекцій і монографічних характеристик творчості найвидатніших англomовних письменників. Вивчення літературного напрямку починається зі з'ясування історичних особливостей епохи, світоглядних основ, загальних принципів філософських і соціальних концепцій, характерних естетичних рис. Аналіз творчості окремих письменників спирається на положення теорії.</p>
<p>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</p>	<p>Навчальна дисципліна «Література англomовних країн» передбачає оволодіння здобувачами теоретичними відомостями про літературні течії та напрямки, стилі, жанри в англomовній літературі визначеного періоду тощо. Отримані знання закріплюються у процесі аналізу художніх творів.</p> <p>Від здобувачів очікується конспектування теоретичних положень курсу, виконання запропонованих завдань різних видів. Окремо вимагається прочитання художніх творів, поданих у списку обов'язкової літератури за предметом. Здобувачі повинні вести читацький щоденник (зазначити автора, назву, жанр, героїв, тему, ідею твору). Читацьким щоденником можна користуватися на практичних заняттях, при виконанні завдань самостійної роботи та підсумкового контролю.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p><b>Види, методи та форми контролю.</b></p> <p>Робота здобувача оцінюється на кожному занятті й охоплює підготовку конспекту з теоретичного матеріалу, виконання тренувальних вправ і поточних тестувань. Окремо оцінюється самостійна робота. Поточний контроль передбачає оцінювання набутих компетентностей, рівня знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти на підставі результатів виконання ними завдань і певних видів робіт під час практичних занять, презентації проектної роботи, тестування тощо. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового заліку. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінюванні набутих здобувачами вищої освіти загальних і фахових компетентностей, рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу на практичних заняттях і виконаної самостійної роботи з навчальної дисципліни за семестр. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому</p>

практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. Підсумкове оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни у формі заліку здійснює викладач, який проводив практичні заняття в академічній групі. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу. Залік передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання, тобто за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу не передбачається додаткового опитування й не вимагається обов'язкової присутності здобувача. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії. Навчальна дисципліна, вивчення якої закінчується складанням заліку, оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів. Оцінювання семестрового заліку здійснюється за: – національною шкалою: «зараховано», «не зараховано»; – накопичувальною 100-бальною шкалою. Здобувачі вищої освіти, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до семестрового заліку, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу. Таким чином, за роботу протягом вивчення навчальної дисципліни здобувач може набрати 100 балів. Отриману упродовж занять оцінку можна підвищити під час складання заліку.

**Пояснення мінімальної та максимальної кількості балів, що присвоюється здобувачам при засвоєнні дисципліни, окремо за поточну діяльність та за результатами підсумкового контролю.**

Мінімальна кількість балів за роботу на занятті виставляється за допущення значної кількості помилок у вправах і тестах, неповному відображенні теоретичного матеріалу у конспекті; за невиконання окремих завдань самостійної роботи і допущення значної кількості помилок в ній. Максимальна кількість балів за поточну роботу виставляється за написання розгорнутого конспекту теоретичного матеріалу, виконання всіх вправ та тестів, допускається незначна кількість помилок; за виконання всіх завдань самостійної роботи із незначною кількістю помилок.

Під час проведення заліку здобувачам пропонується виконання комплексного завдання, що максимально оцінюється у 25 балів. Комплексне завдання вміщує теоретичне питання і практичне завдання на переклад. Мінімальна кількість балів виставляється за невиконання окремих складових завдання, а також за допущення

значної кількості помилок. Максимальна кількість балів виставляється за виконання всіх складових завдання, при цьому допускається незначна кількість помилок.

**Основні вимоги, критерії оцінювання та розподіл балів із дисципліни.**

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями:

- присутність здобувача на лекції,
- складання її конспекту,
- активна участь у перебігу лекції.

Оцінювання результатів навчання здобувачів, отриманих під час практичного здійснюється за такими критеріями:

- під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;
- під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;
- у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння стратегіями, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

- за неповну відповідь;
- за кожну неправильну відповідь;
- за невчасне виконання завдання;
- за недостовірність поданої інформації;
- за недостатнє розкриття теми;
- за відсутність посилань на літературні джерела.

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки «задовільно». При цьому межа незадовільного навчання становить 59 балів.

Залік передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування).

Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни шляхом виконання завдань самостійної роботи.

**Розподіл балів, що можуть здобути студенти за темами та за формами навчальних занять**

Тема	Лекції	Практичні	Самостійна
------	--------	-----------	------------

			заняття		робота	
	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
T 1	2	3	6	4	5	8
T 2	2	2	6	4	5	8
T 3	2	2	6	4	5	8
T 4	2	2	6	4	5	8
T 5	2	1	6	4	5	8
T 6	4	1	6	4	5	8
T 7	4	1	6	4	10	12
Разом	18	12	42	28	40	60

**Політика щодо дедлайнів та перескладань, академічної доброчесності, відвідування.**

Пропуск занять без поважних причин є неприйнятним. Пропущені з поважних причин заняття можна відпрацювати, виконавши і подавши на перевірку відповідні завдання. Будь-які порушення правил академічної доброчесності неприпустимі. Завдання самостійної роботи, подані на перевірку після встановленого терміну, не оцінюються.

Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»	Курс викладається англійською мовою. Майбутні викладачі англійської мови мають можливість прочитати і проаналізувати класичні твори англійської літератури та підвищити рівень своєї освіченості і культури.
--	--

Розробник силабусу



доц. О. В. Піскунов