

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))
за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література (англійська))»
мова навчання англійська, українська

Розробник:

Ананьян Е. Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Коротяєва І. Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Радзівська О. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри



д. філ. н., проф. Глушенко Володимир Андрійович

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“30” серпня 2021р.

протокол № 1

ОПИС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»

Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	<i>Рік підготовки – 2, семестр – 3</i>
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Викладач	канд. пед. наук, доцент Ананьян Е.Л.
Контактна інформація	elina_ananyan@ukr.net
Консультації	Понеділок, 14:40
Анотація навчальної дисципліни	<p>Вивчення навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» зорієнтовано на формування та вдосконалення професійних компетенцій майбутнього фахівця. Так, студент вчиться сприймати й аналізувати художній текст, розглядаючи його як цілісну та нерозривну єдність форми та змісту, грамотно вилучаючи всі види закладеної в ньому інформації; здійснювати аналіз його ідейно-тематичної основи та поетичної структури; розвивати вміння інтерпретувати метамову тексту, його словесно-естетичну цінність.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p><i>Метою</i> вивчення навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» є формувати та поглиблювати знання студентів-філологів щодо важливих аспектів теорії та практики комплексного лінгвостилістичного аналізу художнього тексту (на матеріалі англійської мови).</p> <p><i>Ключові слова:</i> лінгвістика тексту, художній текст, жанр, семантична категорія, структурна категорія, поетична структура, літературний образ, тема, ідея, стилістичний прийом, експресивний вираз.</p> <p><i>Очікувані результати навчання:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уміє грамотно опрацьовувати науково-методичну літературу за тематикою дослідження. 2. Володіє компетентністю аналізувати художній текст, виокремлюючи елементи його структури та оцінюючи його з ідейно-змістовної та емотивно-експресивної позицій. 3. Уміє інтерпретувати метамову аутентичного художнього тексту. <p style="text-align: center;"><i>Матеріали та ресурси</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ананьян Е. Л. Аналіз художнього тексту : навч.-метод. посіб. Слов'янськ: ДДПУ, 2021. 107 с. • Посилання на дистанційний курс: http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2060 • Платформи та сервіси для організації дистанційного навчання: Moodle, Zoom, Skype. • Інтернет-платформи онлайн-курсів: edX, Canvas Network, FutureLearn. • Інтерактивні платформи для навчання: Kahoot!, Socrative, Edmodo, Quizizz. • Програми для створення презентацій: Microsoft PowerPoint, Canva Live.
Теми	<p>Розділ 1. Text Linguistics as a Branch of Linguistics.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Тема 1 Generalities of text linguistics. ■ Тема 2 Semantic categories of the text. ■ Тема 3 Structural categories of the text. ■ Тема 4 Principles of poetic structure cohesion. <p>Розділ 2. Literary Text as a Poetic Structure</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Тема 1 Literary text as a poetic structure. ■ Тема 2 Macro-components of poetic structure. Plot, its constituent parts. Plot structure. ■ Тема 3 Macro-components of poetic structure. Composition. The ways of the representation of the events in a literary work. ■ Тема 4 Genre: typology. <p>Розділ 3. Linguostylistic Interpretation of the Text</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Тема 1 The method of linguostylistic analysis. ■ Тема 2 The metalanguage of linguostylistics. ■ Тема 3 Lexis in textual analysis. ■ Тема 4 Principles of linguostylistic analysis of the fiction text.
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p>Пропонуються такі методи навчання: словесний метод у форматі лекція/дискусія/співбесіда; метод демонстрації; логічні методи («кейс-стаді» або аналіз конкретної ситуації). Підготовка до практичних занять, що передбачає обговорення та аналіз теоретичних питань, має ґрунтуватися на ґрунтовному та дещо критичному вивченні наукового доробку як вітчизняних, так і зарубіжних науковців; виконанні завдань, самостійному пошуку та аналізі тем згідно з планами практичних занять. Студентам рекомендовано опрацювати глосарій лінгвостилістичних термінів. Лінгвостилістичному аналізу художнього англійського тексту має передувати детальний розгляд комплексної схеми плану філологічної, лінгво-змістовної інтерпретації робочого матеріалу, що і є певним етапом у досягненні загального балу. Студенти мають практикувати “глибоке” читання художнього англійського тексту з метою досліджувати його ідейну, конотативну та</p>

	<p>емотивну цінність; практикувати лінгвостилістичний аналіз тексту; розвивати свій художньо-естетичний смак. У контексті самостійної та індивідуальної науково-дослідницької роботи студент залучений до вивчення навчально-методичною літературою, написання реферату, підготовки наукової публікації тощо. Використовується дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані методи навчання.</p>
<p>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</p>	<p>Пропонуються такі види роботи здобувачів: виступи на практичних заняттях; проектна робота; реферати; тестування.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Поточний контроль передбачає оцінювання набутих загальних і фахових компетентностей, рівня знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти на підставі результатів виконання ними завдань і певних видів робіт під час практичних занять, презентації проектної роботи, тестування тощо. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового заліку. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінюванні набутих здобувачами вищої освіти загальних і фахових компетентностей, рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу на практичних заняттях і виконаної самостійної роботи з навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» за семестр. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. Підсумкове оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни у формі заліку здійснює викладач, який проводив практичні заняття в академічній групі. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу. Залік передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання, тобто за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу не передбачається додаткового опитування й не вимагається обов'язкової присутності здобувача. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії. Навчальна дисципліна, вивчення якої закінчується складанням заліку, оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів. Оцінювання семестрового заліку здійснюється за: – національною шкалою: «зараховано», «не зараховано»; – накопичувальною 100-бальною шкалою.</p>

Здобувачі вищої освіти, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до семестрового заліку, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу (<https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>).

Розподіл балів, що можуть здобути здобувачі за темами та за формами навчальних занять

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	очна	заочна	очна	заочна	очна	заочна
T1 (T1.1, T1.2, T1.3)	1	1	5	7	14	16
T2 (T2.1, T2.2, T2.3, T2.4, T2.5)	3	1	15	14	18	22
T3 (T3.1, T3.2, T3.3, T3.4)	3	2	15	7	16	20
Підсумкове тестування			10	10		
Разом	7	4	45	38	48	58

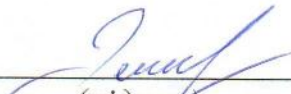
Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, під час підсумкового контролю у формі заліку

Аудиторна робота		Самостійна робота	
денна форма	заочна форма	денна форма	заочна форма
Max: 52б. Min: 35б.	Max: 42б. Min: 28б.	Max: 48б. Min: 25б.	Max: 58б. Min: 32б.

Підсумковий бал (оцінка семестрового контролю)	60-100 балів «Зараховано»
---	----------------------------------

У контексті проведення заходів оцінювання передбачається дотримання принципів академічної доброчесності, що є сукупністю етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень

Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»	<p>(https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/013.pdf).</p> <p>Здобувачі вищої освіти поглиблюють та вдосконалюють знання з лінгвістичного аналізу художнього тексту, що передбачає визначення його тематики, виявлення художньо-образних засобів та індивідуально-авторських особливостей письма, спостереження за функціонуванням яких допомагає глибшому усвідомленню й розкриттю ідейного задуму автора.</p> <p>Здобувачі вищої освіти, які регулярно відвідували лекції, приймали активну участь у обговоренні питань лекцій та мають написаний конспект лекцій отримують додатково 2 бали до результатів оцінювання до підсумкової оцінки.</p>
---	--


(підпис)

Ананьян Е. Л.
(прізвище та ініціали)