

**Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет гуманітарної та економічної освіти
Кафедра педагогіки вищої школи**

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ПЕДАГОГА-ТЮТОРА
(найменування навчальної дисципліни)

**підготовки здобувачів
другого магістерського рівня вищої освіти
(назва рівня вищої освіти)
спеціальності 011– Освітні, педагогічні науки
(шифр і назва спеціальності)
за освітньо-професійною програмою
Педагогіка вищої школи
мова навчання українська**

Слов'янськ – 2022 р.

Розробники:

Фатальчук С.Д.– кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Рецензенти:

Бондаренко В.І. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і практики технологічної та професійної освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Сипченко О.М. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Протокол № 13 від «15» червня 2022 р.

Завідувач кафедри  Топольник Я.В.

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022 р.

протокол № 9

Опис навчальної дисципліни

ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ПЕДАГОГА-ТЮТОРА

Кількість кредитів	3,5 кредити ECTS / 105 годин
Рік підготовки, семестр	1 рік підготовки, 2 семестр
Компонент освітньої програми	вибірковий
Викладач	Фатальчук С.Д. кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».
Контактна інформація	s-fatalchuk@ukr.net
Консультації	вівторок з 13.00 до 14.00
Анотація навчальної дисципліни	Об'єкт вивчення – процес формування професійного іміджу педагога-тьютора. Предметом вивчення навчальної дисципліни є сутність понять, функції та основні принципи побудови іміджу; технології, прийоми, методи та інструменти створення професійного іміджу особистості педагога-тьютора в системі сучасної освіти.
Опис навчальної дисципліни	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-тьютора» є формування іміджевої компетентності у здобувачів як майбутніх андрагогів; оволодіння системою наукових понять педагогічної іміджелогії, андрагогіки; набуття практичних навичок ефективного іміджування в системі освіти; оволодіння технологією формування позитивного професійного іміджу педагога-тьютора.</p> <p><i>Завдання вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-тьютора»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – засвоєння навичок свідомого використання іміджевих характеристик у різних сферах життєдіяльності; – підвищення професійної компетентності у сфері сучасних досягнень педагогічної акмеології, вікової психології, іміджелогії; – усвідомлення оптимальних засобів та напрямів професійного зростання, кар'єри, іміджу сучасного педагога-тьютора; – удосконалення вміння та навичок ефективної

самопрезентації та креативності майбутнього фахівця в галузі освіти;

– ознайомлення з організаційними, правовими та етичними принципами роботи педагога-тьютора.

Передумовами вивчення навчальної дисципліни є набуті раніше компетентності та результати навчання з ОК:

Філософія освіти і науки, Моделювання освітньої підготовки і професійної діяльності фахівця, Теорія і практика вищої професійної освіти в Україні

Ключові слова: імідж, іміджелогія, андрагог, педагог-тьютор, професійний імідж, педагогічний імідж, позитивний імідж, суб'єкт іміджу, об'єкт іміджу, сприйманий імідж, діловий імідж, технологія, брендинг, формування, іміджування, самосвідомість, "Я-концепція", самооцінка, академічна доброчесність, педагогічний етикет, корпоративна культура, компетентність, тощо.

Очікувані результати навчання:

Здатність свідомо використовувати іміджеві характеристики у різних сферах життєдіяльності.

Готовність аналізувати організаційні, правові та етичні принципи роботи педагога-тьютора та застосовувати їх у своїй діяльності.

Здатність розробляти програму самопрезентації.

Готовність застосовувати базові вміння щодо побудови професійного іміджу педагога-тьютора.

Обізнаність з навичками комунікаційної компетентності, уміти переконливо та аргументовано відстоювати свою позицію.

Готовність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях.

Здатність підвищувати професійну компетентність у сфері сучасних досягнень педагогіки вищої школи, педагогічної акмеології, іміджелогії.

Матеріали та ресурси:

Рекомендована література:

1. Алфімов В.М., Бондаренко В.І, Фатальчук С.Д. Формування професійного іміджу вчителя трудового навчання і технологій: навч.- метод. посіб. Слов'янськ: Видавець Маторін Б.І., 2019. – 199с. 2. Зайченко І.В., Теслюк В.М., Каленський А.А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи: підручник / За ред. проф. І.В.Зайченка. Київ Видавництво Ліра-К, 2017. 484 с. 3. Коркішко А.В. Педагогічні умови формування професійного

	<p>іміджу майбутніх магістрів педагогіки вищої школи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Слов'янськ, 2018. 357 с. 4. Методичні вказівки до вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-андрагога» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Педагогіка вищої школи» спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки денної та заочної форми навчання: 2-ге вид. перероб. та доповн. / Уклад.: С. Д. Фатальчук. Слов'янськ: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2021. 94 с. 5. Хавкіна Л.М. Іміджелогія: навчально-методичний посібник. Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2017. 64 с. 6. Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. Основи педагогічної майстерності : практикум. Вінниця : «Твори», 2019. 240 с.</p> <p><i>Платформи та сервіси дистанційного навчання :</i></p> <p>1) http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/search.php?search 2) Платформи та сервіси дистанційного навчання: Moodle, Платформи електронного навчання: Zoom. 3) Програми презентацій: PowerPoint.</p> <p>Комп'ютер (ноутбук), програмне забезпечення, підключення до мережі Інтернет.</p> <p><i>Інформаційні ресурси в Інтернеті:</i></p> <p>1. Концепція розвитку освіти України на період 2015–2025 років: проєкт. URL: http://old.mon.gov.ua/ua/pr-viddil/1312/1390288033/1414672797/ 2. Про вищу освіту: Закон України № 1556-VII від 1 лип. 2014 р. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 3. Про освіту: Закон України № 38-39 від 05 вер. 2017 р. URL: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19.</p>
Теми	<p>Тема 1. Педагогічна іміджелогія як галузь знань. Тема 2. Теоретичні основи формування іміджу. Тема 3. Роль та місце вербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога-тьютора. Тема 4. Роль та місце вербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога-тьютора. Тема 5. Професійний імідж і етикет сучасного педагога-тьютора</p>
Методичні поради для викладачів «Як	<p>Робота з навчально-методичною літературою: анотування, рецензування, аналіз; Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання:</p>

навчати?»	дистанційні, мультимедійні тощо; Самостійна робота: індивідуальна робота, складання кросвордів, формулювання власних визначень понять педагогічної іміджології.
Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»	Види роботи здобувачів: складання глосарію, розробка мультимедійних презентацій, виконання комплексних завдань, порівняльний аналіз, робота над науковим повідомленням, перегляд та обговорення відеоматеріалів, підготовка виступів, презентації результатів виконаних завдань тощо.
Оцінювання	<p>Види: поточний контроль, підсумковий контроль, самоконтроль (самооцінювання) семестровий контроль (залік).</p> <p>Методи та форми контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, оцінювання самостійної роботи.</p> <p><i>Оцінювання результатів</i> навчання здобувачів здійснюється відповідно до Положення про контрольні заходи ДВНЗ «ДДПУ» та підставі самостійної роботи https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/003.pdf.</p> <p>Отримані бали за відвідані заняття та виконані практичні завдання і самостійну роботу додаються і є підсумковою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни. Максимально за поточною оцінкою здобувач може отримати 100 балів. 60 балів – визначається як сумарна мінімальна кількість балів для отримання допуску до складання заліку</p> <p><i>Основні вимоги</i> до оцінювання результатів поточного та підсумкового контролів передбачають виконання всіх видів навчальної роботи, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни; глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих джерелах; уміння аналізувати явища, що вивчаються у їх взаємозв'язку і розвитку; характер відповідей на поставлені питання (логічність, послідовність, чіткість тощо); уміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних завдань; уміння аналізувати достовірність одержаних результатів.</p> <p><i>Критерії оцінювання</i> навчальних досягнень здобувачів: зараховано (60 – 100 балів) – здобувач демонструє високий</p>

рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, **(75 – 89 балів)** - здобувач вичвив достатній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, **(60 – 74 балів)** – наявний рівень мінімально достатніх знань, **(26 – 59 балів)** недостатній рівень наявних результатів навчання, **(0 – 25 балів)** результати навчання відсутні.

Критерії оцінювання різних видів навчальної діяльності прописані у кожному завданні.

Розподіл балів із дисципліни

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю
(денна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Тема 1.	-	-	5	3	5	3
Тема 2	-	-	5	3	10	6
	-	-	5	3		
	-	-	5	3	5	3
Тема 3	-	-	10	6	10	6
Тема 4	-	-	10	6	10	6
Тема 5	-	-	10	6	10	6
Разом	-	-	50	30	50	30

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю
(заочна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Тема 1.	-	-	-	-	5	3
Тема 2	-	-	10	5	15	12
Тема 3	-	-	10	5	15	10

	Тема 4	-	-	10	5	15	10
	Тема 5	-	-	10	5	10	5
	Разом	-	-	40	20	60	40
	<p>100 балів – сумарна максимальна кількість балів, 60 балів – сумарна мінімальна кількість балів.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладань: роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за відповідний вид діяльності).</p> <p>Перескладання підсумкового контролю відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (лікарняний).</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності: списування під час заліку заборонено (у т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки до практичних завдань і у процесі заняття.</p> <p>Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись дистанційно за погодженням із керівництвом.</p>						
<p>Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»</p>	<p>Навчальну дисципліну «Професійний імідж педагога-тьютора» розроблено відповідно до потреб та особливостей здобувачів, ураховано персоналізовані траєкторії навчання; вивчення даного курсу передбачає формування системи теоретичних знань і практичних умінь, необхідних для виконання функціональних обов'язків педагога-тьютора, для побудови освітнього процесу з урахуванням специфіки професійної діяльності майбутніх фахівців; здатності осмислювати і аналізувати професійно-педагогічну дійсність педагога-тьютора; ознайомлення з технологіями іміджування, вміння виявляти й оцінювати тенденції розвитку педагогічної іміджелогії.</p>						

Фатальчук С.Д.

канд. пед. наук, доцент

 підпис