

**Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Факультет гуманітарної та економічної освіти  
Кафедра педагогіки вищої школи**

**СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ПЕДАГОГА-АНДРАГОГА**  
(найменування навчальної дисципліни)

**підготовки студентів  
другого магістерського рівня вищої освіти  
(назва рівня вищої освіти)  
спеціальності 011– Освітні, педагогічні науки  
(шифр і назва спеціальності)  
за освітньо-професійною програмою  
Педагогіка вищої школи  
мова навчання українська**

Слов'янськ – 2022 р.

Розробники:

Фатальчук С.Д.– кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Рецензенти:

Бондаренко В.І. – доктор педагогічних наук, професор завідувач кафедри теорії і практики технологічної та професійної освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Сипченко О.М. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Протокол № 13 від «15» червня 2022 р.

Завідувач кафедри  Топольник Я.В.

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022 р.

протокол № 9

## Опис навчальної дисципліни

### ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ПЕДАГОГА-АНДРАГОГА

<b>Кількість кредитів</b>	3,5 кредити ECTS / 90 годин
<b>Рік підготовки, семестр</b>	1 рік підготовки, 2 семестр
<b>Компонент освітньої програми</b>	вибірковий
<b>Викладач</b>	Фатальчук С.Д. кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».
<b>Контактна інформація</b>	s-fatalchuk@ukr.net
<b>Консультації</b>	вівторок з 13.00 до 14.00
<b>Анотація навчальної дисципліни</b>	Об'єкт вивчення – процес формування професійного іміджу педагога-андрагога. Предметом вивчення навчальної дисципліни є сутність понять, функції та основні принципи побудови іміджу; технології, прийоми, методи та інструменти створення професійного іміджу особистості педагога-андрагога в системі сучасної освіти.
<b>Опис навчальної дисципліни</b>	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-андрагога» є формування іміджової компетентності у здобувачів як майбутніх андрагогів; оволодіння системою наукових понять педагогічної іміджології, андрагогіки; набуття практичних навичок ефективного іміджування в системі освіти дорослих; оволодіння технологією формування позитивного професійного іміджу педагога-андрагога.</p> <p><i>Ключові слова:</i> імідж, іміджологія, андрагог, педагог-андрагог, професійний імідж, педагогічний імідж, позитивний імідж, педагогічна, іміджологія, суб'єкт іміджу, об'єкт іміджу, сприйманий імідж, діловий імідж, технологія, брендинг, формування, іміджування, самосвідомість, "Я-концепція", самооцінка, самоповага, персональний імідж, позитивний педагогічний імідж, вербальний і невербальний імідж, міміка, пантоміміка, жести, постава, , культура мовлення, суб'єкт-суб'єктний характер спілкування, складові процесу спілкування, емпатія, самоподання, рефлексія, сприйняття, комунікація, етикет, діловий етикет, академічна доброчесність, педагогічний етикет, корпоративна культура, компетентність, професійна компетентність, толерантність тощо.</p> <p><i>Очікувані результати навчання:</i></p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, обґрунтування та моделювання об'єктів, процесів та систем. Готовність аналізувати організаційні, правові та етичні принципи роботи педагога-андрагога та застосовувати їх у своїй діяльності. Здатність користуватися основними принципами PR-діяльності в педагогічній практиці. Уміти</p>

володіти навичками комунікаційної компетентності, переконливо та аргументовано відстоювати свою позицію. Готовність генерувати нові науково-теоретичні та практично спрямовані ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми. Здатність розробляти програму самопрезентації. Здатність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях. Здатність використовувати набуті нові знання для подальшого вивчення навчальних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки за освітньою програмою.

*Матеріали та ресурси:*

*Рекомендована література:*

1. Аніщенко А.В. Особистісний і професійний розвиток дорослих: теорія і практика: монографія. К.: ІПОД НАПН України, 2016. 354 с.
2. Березовська Л. І. Самовиховання та саморегуляція особистості. К.: Слово, 2011. 165 с.
3. Бех В. П. Управління освітою. К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. 546 с.
4. Бондаренко В. І. Формування іміджу майбутнього вчителя технологій в системі виховної роботи педагогічного університету: монографія. Словянськ: Вид-во Б.І.Маторіна, 2015. 460 с.
5. Дзюба Т.М., Коваленко О.Г. Психологія дорослості з основами геронтології : навч. посібн. / відп. ред. Моргуна В.Ф.. К.: Видавничий Дім «Слово», 2013. 264 с.
6. Дубасенюк О.А. Професійна освіта: андрагогічний підхід: монографія. Житомир. Вид. О. О. Євенок, 2018. 452 с.
7. Етика ділового спілкування : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. Я. Харченко та ін. Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2012. 507 с.
8. Лукянова Л.Б. Сучасні технології освіти дорослих: навч. посіб. К.: Педагогічна думка, 2012. 272 с.
9. Методичні вказівки до вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-андрагога» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Педагогіка вищої школи» спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки денної та заочної форми навчання / Уклад.: С. Д. Фатальчук. Слов'янськ: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2020. 96 с.
10. Отич О. М. Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи: підручник. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 208 с.
11. Якименко С.І. Формування професійної компетентності майбутнього вчителя в умовах вищого навчального закладу: нав. посіб. К.: Слово, 2011. 460 с.

	<p><i>Платформи та сервіси дистанційного навчання :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <a href="http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/search.php?search">http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/search.php?search</a></li> <li>2) Платформи та сервіси дистанційного навчання: Moodle, Eliademy, Google Classroom, тощо.</li> <li>3) Платформи електронного навчання: Cisco WebEx Meeting, Zoom, тощо.</li> <li>4) Програми презентацій: Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Prezi.</li> </ol> <p>Комп'ютер (ноутбук), програмне забезпечення, підключення до мережі Інтернет.</p> <p><i>Інформаційні ресурси в Інтернеті:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демчук Т. Напрямки вивчення іміджу викладача вищої школи / <i>Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України</i>. 2013. Вип. 3. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/">http://nbuv.gov.ua/UJRN/</a>(дата звернення: 17.06.2020).</li> <li>2. Межеріцька О. Впровадження іміджелогії як компонента навчального процесу у вищих закладах освіти]. 2010. Вип. 3. URL: <a href="http://tme.umo.edu.ua/docs/3/10mezhee.pdf">http://tme.umo.edu.ua/docs/3/10mezhee.pdf</a>. – Заголовок з екрану. (дата звернення: 19.07.2020).</li> <li>3. Присяжнюк Т. Сутність, структура та формування іміджу ВНЗ / URL:: <a href="http://naub.oa.edu.ua/">http://naub.oa.edu.ua/</a> (дата звернення: 10.07.2020).</li> </ol> <p>Художественный фильм «Плутовство» (по мотивам книги <u>Ларри Бейнхарта</u>) URL: <a href="http://gidonline.in/film/plutovstvo">gidonline.in/film/plutovstvo</a> (дата звернення: 20.07.2020).</p>
<b>Теми</b>	<p>Тема 1. Педагогічна іміджелогія як галузь знань.</p> <p>Тема 2. Теоретичні основи формування іміджу.</p> <p>Тема 3. Роль та місце вербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога-андрагога.</p> <p>Тема 4. Роль та місце невербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога-андрагога.</p> <p>Тема 5. Професійний імідж і етикет сучасного педагога-андрагога.</p>
<b>Методичні поради для викладачів «Як навчати?»</b>	<p>Словесні методи: інтерактивні лекції (проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-презентації, лекції-демонстрації з використанням мультимедійного обладнання), навчальна дискусія, пояснення, розповідь;</p> <p>Практичні методи: практичні заняття, навчальні дискусії, робота в групах, робота в парах, мозкова атака.</p> <p>Наочні методи: методи спостереження, ілюстрації, демонстрації;</p>

	<p>Робота з навчально-методичною літературою: анотування, рецензування, аналіз;</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні тощо;</p> <p>Самостійна робота: індивідуальна робота, складання кросвордів, формулювання власних визначень понять педагогічної іміджелогії.</p>
<p><b>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</b></p>	<p>Здобувачі опрацьовують теоретичний матеріал лекцій і презентацій; готуються до практичних занять, готують презентації, доповіді.</p> <p>Види роботи здобувачів: складання глосарію, розробка мультимедійних презентацій, виконання комплексних завдань, порівняльний аналіз, робота над науковим повідомленням, перегляд та обговорення відеоматеріалів, підготовка виступів, презентації результатів виконаних завдань тощо.</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Види: поточний контроль, підсумковий контроль, самоконтроль (самооцінювання) семестровий контроль (залік).</p> <p>Методи та форми контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, оцінювання самостійної роботи.</p> <p><i>Оцінювання результатів</i> навчання здобувачів здійснюється відповідно до Положення про контрольні заходи ДВНЗ «ДДПУ» та підставі самостійної роботи. Отримані бали за відвідані заняття та виконані практичні завдання і самостійну роботу додаються і є підсумковою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни. Максимально за поточною оцінкою здобувач може отримати 100 балів. 60 балів – визначається як сумарна мінімальна кількість балів для отримання допуску до складання заліку</p> <p><i>Основні вимоги</i> до оцінювання результатів поточного та підсумкового контролів передбачають виконання всіх видів навчальної роботи, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни; глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих джерелах; уміння аналізувати явища, що вивчаються у їх взаємозв'язку і розвитку; характер відповідей на поставлені</p>

питання (логічність, послідовність, чіткість тощо); уміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних завдань; уміння аналізувати достовірність одержаних результатів.

*Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів:*

зараховано **(60 – 100 балів)** – здобувач демонструє високий рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, **(75 – 89 балів)** - здобувач вичвив достатній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, **(60 – 74 балів)** – наявний рівень мінімально достатніх знань, **(26 – 59 балів)** недостатній рівень наявних результатів навчання, **(0 – 26 балів)** результати навчання відсутні.

Критерії оцінювання різних видів навчальної діяльності прописані у кожному завданні.

*Розподіл балів із дисципліни*

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю  
(денна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Тема 1.	-	-	5	3	5	3
Тема 2	-	-	5	3	10	6
	-	-	5	3	5	3
	-	-	5	3		
Тема 3	-	-	10	6	10	6
Тема 4	-	-	10	6	10	6
Тема 5	-	-	10	6	10	6
Разом	-	-	50	30	50	30

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю  
(заочна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Тема 1.	-	-	-	-	5	3
Тема 2	-	-	10	5	15	12
Тема 3	-	-	10	5	15	10
Тема 4	-	-	10	5	15	10
Тема 5	-	-	10	5	10	5
Разом	-	-	40	20	60	40

100 балів – сумарна максимальна кількість балів, 60 балів – сумарна мінімальна кількість балів.

Політика щодо дедлайнів і перескладань: роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за відповідний вид діяльності).

Перескладання підсумкового контролю відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: списування під час заліку заборонено (у т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки до практичних завдань і у процесі заняття.

Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбутись дистанційно за погодженням із керівництвом.

**Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»**

Навчальну дисципліну «Професійний імідж педагога-андрагога» розроблено відповідно до потреб та особливостей здобувачів, ураховано персоналізовані траєкторії навчання; вивчення даного курсу передбачає формування системи теоретичних знань і практичних умінь, необхідних для виконання функціональних обов'язків педагога-андрагога, для побудови освітнього процесу з урахуванням специфіки професійної діяльності майбутніх фахівців; здатності осмислювати і аналізувати професійно-педагогічну дійсність педагога-андрагога; ознайомлення з



	технологіями іміджування, вміти виявляти й оцінювати тенденції розвитку педагогічної іміджелогії.
--	---

Фатальчук С.Д.

канд. пед. наук, доцент



підпис