

Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології



“ЗАТВЕРДЖУЮ”:

Перший проректор О. Г. Набока

(ПІБ)

2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**підготовки здобувачів  
другого (магістерського)**

**рівня вищої освіти**

(вказати рівень вищої освіти)

**спеціальності 014 «Середня освіта (Мова і література  
(англійська))**

(шифр і назва спеціальності)

**за освітньо-професійною програмою**

**Середня освіта (Мова і література (англійська))**

(назва освітньої програми)

**мова навчання: англійська**

Слов'янськ – 2020 р.

**Розробник:**

**Роман В. В.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

**Рецензенти:**

**Голуб О. М.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

**Пампура С. Ю.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»;

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри Глушенко В. А. д. філол.н, проф. Глущенко В. А.

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 «Середня освіта (Мова і література (англійська))

Керівник групи забезпечення Глушенко В. А. Глущенко В. А.

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою

Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

«28» серпня 2020 р., протокол № 1

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	<b>Вибіркова</b>	
Загальна кількість годин – 90	Рік підготовки:	
	2-й	2-й
	Семестр	
	3-й	3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 3 год. самостійної роботи здобувача – 6 год.	Лекції	
	-	-
	Практичні	
	26 год.	14 год.
	Самостійна робота	
	64 год.	76 год.
Вид контролю: залік		

*Метою* курсу «*Комунікативні стратегії англійської мови*» є формування у здобувачів вищої освіти комунікативної, лінгвістичної, професійно-орієнтованої та соціокультурної компетентності, які забезпечать уміння ефективно і гнучко використовувати всі складові комунікативної компетенції у всіх видах мовленнєвої діяльності в різноманітних ситуаціях навчально-академічного, професійного та соціального спілкування.

Курс «*Комунікативні стратегії англійської мови*» орієнтовний на поглиблення знань і вироблення практичних навичок, які є основою успішної англійської комунікації. Опановуючи курс, здобувачі мають можливість ознайомитися з головними концепціями та теоріями, які відносяться до сфери мовленнєвої діяльності, комунікативною взаємодією та обміном інформацією; визначити способи використання комунікативних стратегій, пов'язаних із цими напрямками, що, в свою чергу, дозволить ефективно реалізувати власні комунікативні наміри і досягти мети у процесі спілкування у різних середовищах.



**2. Матриця**  
**результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни**  
**«Комунікативні стратегії англійської мови»**

Результати навчання	Методи навчання	Методи контролю
<p>1. Уміє застосовувати міжнародні та національні стандарти і комунікативної практики в професійній діяльності. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>2. Здатний самостійно здійснювати пошук, обробку, інтерпретацію самостійний пошук, систематизацію, контекстуалізацію та інтерпретацію загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях.</p> <p>3. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>4. Здатний володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти); здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>5. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської (другої іноземної) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>6. Здатний оцінювати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, уміє взаємодіяти з професійними спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському рівнях) на засадах партнерства та підтримки для розвитку професійних знань і фахових компетентностей.</p>	<p>Словесні (пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, відео-метод (перегляд); демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, вивчення, реферування, цитування, виклад, складання плану); практичний-практичний (аналіз та синтез матеріалу); інформаційно-рецептивний, репродуктивний, дослідницький; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями (дистанційні, мультимедійні тощо).</p>	<p>Усний та практичний контроль; поточний тестовий контроль (на кожному практичному занятті); перевірка рівня засвоєння тем, винесених на самостійне опрацювання; індивідуальні презентації, залік.</p>

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин								
	Денна форма					Заочна форма			
	усього	зокрема				усього	зокрема		
л		пр	лаб	с.р.	л		пр	лаб	с.р.
<b>Тема 1.</b> British Identity and Globalization.	-	4	-	8	-	2	-	9	
<b>Тема 2.</b> Communication Across Culture.	-	4	-	8	-	2	-	9	
<b>Тема 3.</b> Social Aspect of Communication.		3		8		2		9	
<b>Тема 4.</b> Shaping Communication.		3		8		2		9	
<b>Тема 5.</b> Communicating for life.		3		8		2		10	
<b>Тема 6.</b> IT and Communication.	-	3	-	8	-	2	-	10	
<b>Тема 7.</b> Music and Communication.	-	3	-	8	-	1	-	10	
<b>Тема 8.</b> Language Identity.	-	3	-	8		1	-	10	
<b>Разом:</b>	-	26	-	64		14	-	76	

### 4. Програма навчальної дисципліни

#### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. British Identity and Globalization.	4	2
2	Тема 2. Communication Across Culture.	4	2
3	Тема 3. Social Aspect of Communication.	3	2
4	Тема 4. Shaping Communication.	3	2
5	Тема 5. Communicating for life.	3	2
6	Тема 6. IT and Communication.	3	2
7	Тема 7. Music and Communication.	3	1
8	Тема 8. Language Identity.	3	1
<b>Разом</b>		<b>26</b>	<b>14</b>

## 4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	<p><b>Тема 1. Political, ethnical, cultural and gender identity.</b></p> <p>1. Processes of creating cultural identities in modern Europe: personal and collective.  2. Global role models  3. The problem of human rights in modern society. Fight against international terrorism  4. Immigration: integration versus retaining identity.</p>	8	9
2	<p><b>Тема 2. Cultural differences in modern world. Social Difficulty in a Foreign Culture.</b></p> <p>1. Ukrainian culture. National festivals and traditions.  2. Overcoming stereotypes and prejudices.  3. Motivation and Values among Ukrainian/British/American societies.  4. Culture Shock, Language Shock and the Shock of Self-discovery  5. National stereotypes.  6. Overcoming Stereotypes and Prejudices. Religious Diversity in a Multicultural Society. World religions.</p>	8	9
3	<p><b>Тема 3. Communication as a Form of Human Activity.</b></p> <p>1. Status of a Person in Human Interaction.  2. Gender Issues in Communication.  Formal Vs. Informal Communication.</p>	8	9
4	<p><b>Тема 4. Communication within the Framework of Globalization.</b></p> <p>1. Intercultural Communication Today.  2. Political Correctness as a Form of Rendering Information. Verbal and Non-verbal Communication.</p>	8	9
5	<p><b>Тема 5. Communication in the Sphere of Culture. Public Speaking.</b></p> <p>1. Mass Media in the Changing World.  2. Interviewing and Being Interviewed.  3. Expressing Cooperation / Confrontation. Investigating Communication in Translation Studies.</p>	8	10



6	<b>Тема 6. Information Technology and Communication.</b> 1. Despite the convenience, is the internet too dangerous as a reliable source of academic material? 2. Is it likely that in the near future artificial intelligence and robotics will cause mass unemployment? 3. Does the contemporary availability of information make us less inclined to think? 4. How did human beings manage without mobile phones for tens of thousands of years?	8	10
7	<b>Тема 7. Music as a performing art requiring shows and spectacles.</b> 1. The enduring attributes of formal classical music. 2. How does jazz really differentiate itself from opera? 3. Should music entertain, instruct or communicate? 4. Youth sub-cultures and their relationships to music. Can you learn how to perform music or is it mostly dependent on talent?	8	10
8	<b>Тема 8. English Language Identity.</b> 1. Accents and dialects of English-speaking countries. 2. English as a universal means of communication: the importance and limitations of a world language. 3. The role of linguists, publishers and authors who wrote in English in facilitation of intercultural communication.	8	10
<b>Разом</b>		<b>64</b>	<b>76</b>

### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Дисципліна «*Комунікативні стратегії англійської мови*» оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів (підсумковий контроль – залік).

Залік як форма контролю передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти.

Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.

Оцінка «*відмінно*» (90-100 балів) виставляється здобувачеві, який продемонстрував всебічні, систематичні й глибокі знання навчального програмного матеріалу, уміння без похибок виконувати завдання, передбачені програмою, опанував основну й додаткову літературу, рекомендовану навчальною програмою, засвоїв значущі для майбутньої

кваліфікації підвалини основних дисциплін, виявив творчі здібності в усвідомленні, засвоєнні й застосуванні навчально-програмного матеріалу.

Оцінка «добре» (75-89 балів) виставляється здобувачеві, який продемонстрував ретельне знання навчально-програмного матеріалу, успішно виконав передбачені програмою завдання, засвоїв основну літературу, рекомендовану навчальною програмою, показав систему засвоєних знань з дисципліни та здатність до їх самостійного поповнення й оновлення під час подальшої навчальної роботи й професійної діяльності.

Оцінка «задовільно» (60-74 бали) виставляється здобувачеві, який продемонстрував знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, потрібному для подальшого навчання та майбутньої роботи за спеціальністю, впорався з виконанням завдань, передбачених програмою, але припустився помилок у відповіді на екзамені та під час виконання екзаменаційних завдань, хоча має необхідні знання для їх усунення під керівництвом викладача.

Оцінка «незадовільно» (26-59 балів) виставляється здобувачеві, який має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу, припустився принципових помилок у виконанні передбачених програмою завдань, і не може продовжувати навчання без виконання додаткових завдань з відповідної дисципліни.

Оцінка «неприйнятно» (0-25 балів) виставляється здобувачеві, який не надав для перевірки потрібну кількість правильно виконаних завдань, пропустив без поважних причин значну кількість занять (більше ніж 50%), і не може продовжувати навчання без проходження повторного курсу навчання.

**Розподіл балів, що можуть здобути здобувачі за темами та за формами навчальних занять**

Тема	Практичні заняття		Самостійна робота	
	денна	заочна	денна	заочна
T 1	8	5	5	8
T 2	8	5	5	8
T 3	8	5	5	8
T 4	8	5	5	8
T 5	7	5	5	7
T 6	7	5	5	7
T 7	7	5	5	7
T 8	7	5	5	7
<b>Разом</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>60</b>

**6. Засоби діагностики результатів навчання**

Поточне тестування: бесіди, дискусії, виконання тестів, індивідуальні та фронтальні опитування, бали за виконання практичних завдань, написання рефератів, бали за доповіді на практичних заняттях, підсумковий письмовий тест, складання заліку.



## 7. Рекомендована література

### Основна

1. Безугла Л. Р. Від слова до діла: лінгвопрагматики дискурсу : колективна монографія. Вінниця : Нова Книга, 2020. 368 с.
2. Возна М. О. Англійська мова для старших курсів : підручник; за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця : Нова Книга, 2017. 256 с.
3. English File. Advanced. Students' book. (Audio+Video). SB. Oxford University Press. 2020. 176 p.
4. Eagleton T. Culture. Yale University Press, 2018. 192 p.
5. Headway. Advanced. Students' book. Workbook. Teacher's Guide. 5th Edition. Oxford University Press; 2019. SB – 176 p; WB – 96 p; TG – 240 p.
6. Mandler Peter, The English National Character: The History of an Idea from Edmund Burke to Tony Blair. Yale University Press, Publication Date: November 27, 2018. 360 p.

### Допоміжна

1. Енциклопедія перекладознавства : у 4 т. Т. 1 : пер. з англ. / за ред.: Івз Гамбієра та Люка ван Дорслара; за заг. ред.: О. А. Кальниченка та Л. М. Черноватого. Вінниця : Нова Книга, 2020. 560 с
2. Моем В. С. Театр: книга для читання англійською мовою: технологія роботи з текстом і філологічний коментар : навчальний посібник. 3-е вид., випр. та допов. Вінниця : Нова книга, 2019. 364 с.
3. Монтгомері Л. М. Анна з Грін Гейблз: книга для читання англійською мовою для студентів спеціальності «Філологія» / технологія роботи з текстом і філологічний коментар В. В. Євченко, С. І. Сидоренко. Вінниця: Нова книга, 2019. 440 с.
4. Ребрій О. В., Черноватий Л. М. Європейський союз та інші міжнародні політичні, економічні, фінансові та військові організації: Вінниця, Нова Книга. 2020. 240 с.
5. Eagleton T. Culture. Yale University Press, 2018. 192 p.
6. Gudmanian A. Social transformations of speech culture in information age. *Innovative Technologies in Environmental Science and Education (ITESE-2019)*.
7. Holland R. The Warm South: How the Mediterranean Shaped the British Imagination. Yale University Press, 2020. 336 p.
8. Roadmap C1. Students' Book. Workbook. Teacher's book. Oxford University Press. 2019: SB – 192 p; WB – 96 p; TB – 268 p.
9. Solutions. Advanced. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press. 2018. 171 p.
10. Spratt M., Taylor L. The Cambridge CAE Course. Cambridge University Press. 2018. 221 p.

## 8. Інформаційні ресурси в Інтернеті Audio and Video materials

1. Learning English. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
2. Qualifications and tests for every learner. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.cambridgeesol.org/index.html>
3. English Heritage. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.english-heritage.org.uk/>
4. BBC News. [Електронний ресурс] – Режим доступу: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)
5. British Cinema. [Електронний ресурс] – Режим доступу: [www.britishcinemagreats.com](http://www.britishcinemagreats.com)
6. Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>
7. The Daily Telegraph [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)
8. English Listening Lesson on Travelling - Режим доступу: <https://listenaminute.com/t/travelling.html>
9. Guardian. [Електронний ресурс] – Режим доступу: [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk)
10. Longman Dictionary of Contemporary English. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.ldoceonline.com>
11. The 100 best British films - Режим доступу: <https://www.timeout.com/london/film/100-best-british-films>

## 9. Посилання на дистанційний курс

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2045>