

Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет філологічний  
Кафедра германської та слов'янської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор  
 С. О. Омельченко

«27» червня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

---

**підготовки здобувачів**  
**другого (магістерського)**  
**рівня вищої освіти**

<b>спеціальності</b>	035 Філологія
<b>предметної спеціальності</b>	035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська))
<b>за освітньо-професійною програмою</b>	Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська))
<b>мова навчання</b>	англійська

Слов'янськ – 2022 р.

**Розробник:**

**Роман В. В.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»


**Рецензенти:**

**Піскунов О. В.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

**Пампура С. Ю.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри –  д. філол.н, проф. Глущенко В. А.

Погоджено групою забезпечення спеціальності 035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно))

Керівник групи забезпечення  к. філол.н, доц. Роман В. В.

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою

Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
«27» червня 2022 р., протокол № 9

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4,5	Дисципліна фахового вибору	
Загальна кількість годин – 135	Рік підготовки:	
	1-й	1-й
	Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 2,5 самостійної роботи студента – 5,5	2-й	2-й
	Лекції	
	24 год.	8 год.
	Практичні	
	20 год.	6 год.
	Самостійна робота	
	91 год.	121 год.
	Вид контролю: <b>залік</b>	

*Метою* курсу *«Комунікативні стратегії англійської мови»* є формування у здобувачів вищої освіти комунікативної, лінгвістичної, професійно-орієнтованої та соціокультурної компетентності, які забезпечать уміння ефективно і гнучко використовувати всі складові комунікативної компетенції у всіх видах мовленнєвої діяльності в різноманітних ситуаціях навчально-академічного, професійного та соціального спілкування.

Курс *«Комунікативні стратегії англійської мови»* орієнтований на поглиблення знань і вироблення практичних навичок, які є основою успішної англомовної комунікації. Опановуючи курс, здобувачі мають можливість ознайомитися з головними концепціями та теоріями, які відносяться до сфери мовленнєвої діяльності, комунікативною взаємодією та обміном інформацією; визначити способи використання комунікативних стратегій, пов'язаних із цими напрямками, що, в свою чергу, дозволить ефективно реалізувати власні комунікативні наміри і досягти мети у процесі спілкування у різних середовищах.

**2. Матриця**  
**результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни**  
**«Комунікативні стратегії англійської мови»**

<b>Результати навчання</b>	<b>Методи навчання</b>	<b>Методи контролю</b>
<p>1. Уміти застосовувати міжнародні та національні стандарти і комунікаційної практики в професійній діяльності. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>2. Здійснювати пошук, обробку, інтерпретацію самостійний пошук, систематизацію, контекстуалізацію та інтерпретацію загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях.</p> <p>3. Порівнювати та цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>4. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти); здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>5. Оцінювати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, уміє взаємодіяти з професійними спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському рівнях) на засадах партнерства та підтримки для розвитку професійних знань і фахових компетентностей.</p>	<p>Словесні (пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, відео-метод (перегляд); демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, вивчення, реферування, цитування, виклад, складання плану); практичний (аналіз та синтез матеріалу); інформаційно-рецептивний, репродуктивний, дослідницький; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями (дистанційні, мультимедійні тощо).</p>	<p>Усний та практичний контроль; поточний тестовий контроль (на кожному практичному занятті); перевірка рівня засвоєння тем, винесених на самостійне опрацювання; індивідуальні презентації, залік.</p>

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	зокрема				усього	зокрема			
		л	пр	лаб	с.р.		л	пр	лаб	с.р.
<b>Тема 1.</b> British Identity and Globalization.	16	4	2	-	10	17	1	1	-	15
<b>Тема 2.</b> Communication Across Culture.	16	4	2	-	10	17	1	1	-	15
<b>Тема 3.</b> Social Aspect of Communication.	16	2	4		10	17	1	1		15
<b>Тема 4.</b> Shaping Communication.	16	2	4		10	17	1	1		15
<b>Тема 5.</b> Communicating for life.	16	4	2		10	17	1	1		15
<b>Тема 6.</b> IT and Communication.	16	4	2	-	10	17	1	1	-	15
<b>Тема 7.</b> Music and Communication.	19	2	2	-	15	16	1	-	-	15
<b>Тема 8.</b> Language Identity.	20	2	2	-	16	17	1	-	-	16
<b>Усього годин</b>	<b>135</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>91</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>121</b>

### 4. Програма навчальної дисципліни

#### 4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Тема 1. British Identity and Globalization.	4	1
2.	Тема 2. Communication Across Culture.	4	1
3.	Тема 3. Social Aspect of Communication.	2	1
4.	Тема 4. Shaping Communication.	2	1
5.	Тема 5. Communicating for life.	4	1

6.	Тема 6. IT and Communication.	4	1
7.	Тема 7. Music and Communication.	2	1
8.	Тема 8. Language Identity.	2	1
<b>Усього годин</b>		<b>24</b>	<b>8</b>

#### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	<b>Тема 1.</b> 1. Political, ethnical, cultural and gender identity. 2. Processes of creating cultural identities in modern Europe: personal and collective. 3. Global role models.	2	1
2	<b>Тема 2.</b> 1. Cultural differences in modern world. Social Difficulty in a Foreign Culture. 2. Ukrainian culture. National festivals and traditions. 3. Overcoming stereotypes and prejudices. 4. Motivation and Values among Ukrainian/British/American societies.	2	1
3	<b>Тема 3.</b> 1. Communication as a Form of Human Activity. 2. Status of a Person in Human Interaction.	4	1
4	<b>Тема 4.</b> 1. Communication within the Framework of Globalization. 2. Intercultural Communication Today.	4	1
5	<b>Тема 5.</b> 1. Communication in the Sphere of Culture. Public Speaking. 2. Mass Media in the Changing World. 3. Interviewing and Being Interviewed.	2	1
6	<b>Тема 6.</b> 1. Information Technology and Communication. 2. Despite the convenience, is the internet too dangerous as a reliable source of academic material? 3. Is it likely that in the near future artificial intelligence and robotics will cause mass unemployment?	2	1

7	<b>Тема 7.</b> 1. Music as a performing art requiring shows and spectacles. 2. The enduring attributes of formal classical music. 3. How does jazz really differentiate itself from opera?	1	0
8	<b>Тема 8.</b> 1. English Language Identity. 2. Accents and dialects of English-speaking countries.	1	0
<b>Усього годин</b>		<b>20</b>	<b>6</b>

#### 4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	<b>Тема 1.</b> 1. The problem of human rights in modern society. Fight against international terrorism 2. Immigration: integration versus retaining identity.	10	12
2	<b>Тема 2.</b> 1. Culture Shock, Language Shock and the Shock of Self-discovery 2. National stereotypes. 3. Overcoming Stereotypes and Prejudices. Religious Diversity in a Multicultural Society. World religions.	10	12
3	<b>Тема 3.</b> 1. Gender Issues in Communication. 2. Formal Vs. Informal Communication.	10	12
4	<b>Тема 4.</b> 1. Political Correctness as a Form of Rendering Information. 2. Verbal and Non-verbal Communication.	10	12
5	<b>Тема 5.</b> 1. Expressing Cooperation / Confrontation. 2. Investigating Communication in Translation Studies.	10	12
6	<b>Тема 6.</b> 1. Does the contemporary availability of information make us less inclined to think? 2. How did human beings manage without mobile phones for tens of thousands of years?	10	15

<b>7</b>	<b>Тема 7.</b> 1. Should music entertain, instruct or communicate? 2. Youth sub-cultures and their relationships to music. Can you learn how to perform music or is it mostly dependent on talent?	15	15
<b>8</b>	<b>Тема 8.</b> 1. English as a universal means of communication: the importance and limitations of a world language. 2. The role of linguists, publishers and authors who wrote in English in facilitation of intercultural communication.	16	16
<b>Усього годин</b>		<b>91</b>	<b>121</b>

### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

#### Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

За накопичувальною 100 – бальною шкалою	За національною шкалою	
	<i>для екзаменів, звітів з практики, курсових робіт</i>	<i>для заліків</i>
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

### 6. Засоби діагностики результатів навчання

Поточне тестування: бесіди, дискусії, виконання тестів, індивідуальні та фронтальні опитування, бали за виконання практичних завдань, написання рефератів, бали за доповіді на практичних заняттях, підсумковий письмовий тест, складання заліку.

### 7. Рекомендована література

#### Основна

1. Безугла Л. Р. Від слова до діла: лінгвопрагматики дискурсу : колективна монографія. Вінниця: Нова Книга, 2020. 368 с.

2. Возна М. О. Англійська мова для старших курсів : підручник; за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця: Нова Книга, 2018. 256 с.



3. English File. Advanced. Students' book. (Audio+Video). SB. Oxford University Press. 2020. 176 p.
4. Eagleton T. Culture. Yale University Press, 2018. 192 p.
5. Headway. Advanced. Students' book. Workbook. Teacher's Guide. 5th Edition. Oxford University Press; 2019. SB – 176 p; WB – 96 p; TG – 240 p.
6. Mandler Peter, The English National Character: The History of an Idea from Edmund Burke to Tony Blair. Yale University Press, Publication Date: November 27, 2018. 360 p.

### **Допоміжна**

1. Енциклопедія перекладознавства: у 4 т. Т. 1 : пер. з англ. / за ред.: Івз Гамбієра та Люка ван Дорслара; за заг. ред.: О. А. Кальниченко та Л. М. Черноватого. Вінниця: Нова Книга, 2020. 560 с
2. Моем В. С. Театр: книга для читання англійською мовою: технологія роботи з текстом і філологічний коментар: навчальний посібник. 3-е вид., випр. та допов. Вінниця: Нова книга, 2019. 364 с.
3. Монтгомері Л. М. Анна з Грін Гейблз: книга для читання англійською мовою / коментар В. В. Євченко, С. І. Сидоренко. Вінниця: Нова книга, 2019. 440 с.
4. Ребрій О. В., Черноватий Л. М. Європейський союз та інші міжнародні політичні, економічні, фінансові та військові організації: Вінниця, Нова Книга. 2020. 240 с.
5. Eagleton T. Culture. Yale University Press, 2018. 192 p.
6. Gudmanian A. Social transformations of speech culture in information age. *Innovative Technologies in Environmental Science and Education (ITESE-2019)*.
7. Holland R. The Warm South: How the Mediterranean Shaped the British Imagination. Yale University Press, 2020. 336 p.
8. Roadmap C1. Students' Book. Workbook. Teacher's book. Oxford University Press. 2019: SB – 192 p; WB – 96 p; TB – 268 p.
9. Solutions. Advanced. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press. 2018. 171 p.
10. Spratt M., Taylor L. The Cambridge CAE Course. Cambridge University Press, 2018. 221 p.

### **8. Інформаційні ресурси в Інтернеті Audio and Video materials**

1. BBC News. [Електронний ресурс] – Режим доступу: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)
2. British Cinema. [Електронний ресурс] – Режим доступу: [www.britishcinemagreats.com](http://www.britishcinemagreats.com)
3. Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>
4. English Heritage. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.english-heritage.org.uk/>

5. English Listening Lesson on Travelling - Режим доступу:  
<https://listenaminute.com/t/travelling.html>
6. Guardian. [Електронний ресурс] – Режим доступу: [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk)
7. Learning English. [Електронний ресурс] – Режим доступу:  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
8. Longman Dictionary of Contemporary English. [Електронний ресурс] –  
Режим доступу:<https://www.ldoceonline.com>
9. Qualifications and tests for every learner. [Електронний ресурс] – Режим  
доступу:<http://www.cambridgeesol.org/index.html>
10. The 100 best British films - Режим доступу:  
<https://www.timeout.com/london/film/100-best-british-films>
11. The Daily Telegraph [Електронний ресурс]. - Режим доступу:  
[www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)

### **9. Посилання на дистанційний курс**

<http://212.3.125.77:9090/moodle/course/view.php?id=2045>