

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор



С. О. Омельченко

«27» червня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕРЕКЛАД ТЕКСТІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ
підготовки здобувачів
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

спеціальності 014 Середня освіта

предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література (англійська))»

мова навчання англійська, українська

Слов'янськ – 2022 р.

Розробник:

Ананьян Е. Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

РЕЦЕНЗЕНТИ:

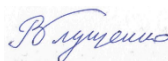
Орел А. С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Слабоуз В. В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Робоча навчальна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

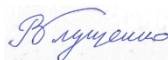
Завідувач кафедри



д. філ. н., проф. В.А. Глущенко

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)).

Керівник групи забезпечення



д. філ. н., проф. В.А. Глущенко

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022р.

протокол № 9

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Вибіркова	
Загальна кількість годин – 120	Рік підготовки:	
	2-й	2-й
	Семестр	
	3-й	3-й
	Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 6 самостійної роботи здобувача – 18	16 год.	8 год.
	Практичні	
	14 год.	6 год.
	Самостійна робота	
	90 год.	106 год.
	Вид контролю: залік	

Метою вивчення навчальної дисципліни «Переклад текстів різних жанрів» є формування навичок адекватного перекладу тексту з урахуванням його жанрових та семантико-стилістичних параметрів.

**2. Матриця результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни
«ПЕРЕКЛАД ТЕКСТІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ»**

Результати навчання з дисципліни	Методи навчання	Методи контролю
<p>1. Вміє орієнтуватися у інформаційній структурі функціонального змісту тексту, яка визначає мовний стиль твору.</p> <p>2. Вміє застосовувати теоретичні перекладацькі моделі у процесі здійснення перекладу.</p> <p>3. Вміє проводити лексико-семантичний та стилістичний аналіз тексту з обґрунтуванням запропонованих засобів перекладу.</p>	<p>Дослідницький метод навчання</p> <p>Частково-пошуковий метод навчання</p> <p>Пояснювально-ілюстративний метод навчання</p> <p>Метод проблемного викладу навчального матеріалу</p> <p>Репродуктивний метод навчання</p> <p>Герменевтичний метод навчання</p> <p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, диспут).</p> <p>Метод проєктів з веб-технологіями.</p> <p>Методи перевернутого та змішаного навчання.</p> <p>PRES-формула.</p> <p>Метод творчого пошуку.</p>	<p>Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.</p> <p>Методи письмового контролю: поточна контрольна робота, підсумкова контрольна робота, контроль письмових перекладів текстових форм.</p> <p>Методи тестового контролю: поточне письмове тестування; підсумкове письмове тестування.</p> <p>Методи самоконтролю: регулювання власної навчальної діяльності, удосконалювання її; самоаналіз.</p>

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин											
	Денна форма навчання						Заочна форма навчання					
	усь го	зокрема					усь ого	Зокрема				
		л	п	ла б	ін д	с.р .		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Тема 1. The Concept of Genre and Its Characteristics. Typology of Genres	16	2	2			12	15	1				14
Разом за Темою 1.	16	2	2			12	15	1				14
Тема 2. Text in Relation to Style, Genre and Discourse. Discourse Texture	16	2	2			12	16	1	1			14
Разом за Темою 2.	16	2	2			12	16	1	1			14
Тема 3. “Laws” of Translation. Translation Equivalence	18	2	2			14	19	1	2			16
Разом за Темою 3.	18	2	2			14	19	1	2			16
Тема 4. Genre-Type: Specificity of Translation	16	2	2			12	18	1	1			16
Разом за Темою 4.	16	2	2			12	18	1	1			16
Тема 5. Cultural Elements in Translation	18	2	2			14	15	1				14
Разом за Темою 5.	18	2	2			14	15	1				14
Тема 6. Intricate Grammar: Translation Specificity	20	4	2			14	20	2	2			16
Разом за Темою 6.	20	4	2			14	20	2	2			16
Тема 7. Idiomatic	16	2	2			12	17	1				16

Vocabulary: Translation Specificity												
Разом за Темою 7.	16	2	2			12	17	1				16
Усього годин	120	16	14			90	120	8	6			106

4. Програма навчальної дисципліни

4.1 Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	The Concept of Genre and Its Characteristics. Typology of Genres	2	1
2.	Text in Relation to Style, Genre and Discourse. Discourse Texture	2	1
3.	“Laws” of Translation. Translation Equivalence	2	1
4.	Genre-Type: Specificity of Translation	2	1
5.	Cultural Elements in Translation	2	1
6.	Intricate Grammar: Translation Specificity	4	2
7.	Idiomatic Vocabulary: Translation Specificity	2	1
	Разом	16	8

4.2 Тематика практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Seminar 1 1. The Concept of Genre 2. Genre and Typology 3. Genre and Readers' Expectations 4. Genre and Culture 5. Form versus Content. Style as a Stylistic Category in Translation 6. Text-Type Focus 7. Discourse Texture: Main Principles Practical assignments	2	1
2.	Seminar 2 1. Basic “Laws” of Translation 2. The Translator’s Motivation. Author-centered and Reader-centered translating 3. Generalities of Equivalence. 4. Levels and Types of Equivalence. Practical assignments	2	2
3.	Seminar 3 1. Text-Type Translation 2. Literary Genres: Specificity of Translation 1. Newspaper-Publicistic Genres: Specificity of Translation 2. Scientific Genres: Specificity of Translation 3. Business Writing Genres: Specificity of Translation Practical assignments	4	1
4.	Seminar 4 1. Translation and Realization of Contextual Meanings of the Definite and Indefinite Articles. 2. Asyndetic Noun Clusters and Rendering Their Meaning into Ukrainian. Approaches to Translating Asyndetic Substantive Clusters. 3. Ways of Rendering the Lexico-grammatical Meanings and Functions of the English Infinitive.	4	2

	4. Ways of Translating Participles and Participial Constructions. 5. Ways of Translating Gerundial Complexes/Constructions. 6. Ways of Conveying the Passive Voice Constructions. Practical assignments		
5.	Seminar 5 1. Translation of Idiomatic Vocabulary. Peculiar Features. 2. Transformation of Idiomatic Vocabulary in Translating Process. Practical assignments	2	
	Разом	14	6

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Belles-lettres style: Specificity of translation and revision	8	10
2.	Media-text: Specificity of translation and revision	8	10
3.	Scientific prose: Specificity of translation and revision	6	10
4.	Style of official documents: Specificity of translation and revision	8	10
5.	Methods and ways of translating proper names	6	8
6.	Conveying the names of organizations, companies and corporations	6	10
7.	Units of international lexicon and ways of rendering their meaning and lingual form	6	8
8.	Ways of conveying the lexical meaning of genuine internationalisms	8	8
9.	Translation of loan internationalisms	6	8
10.	Units of nationally biased lexicon and ways of their translation	8	8
11.	Objectively required and subjectively introduced/contextual transformations of language units	10	12
12.	Objectively and subjectively conditioned	10	12

	transformations of lexical units in the process of translation		
	Разом	90	106

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Результати навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни визначаються у балах, що виставляються згідно з критеріями оцінювання, затвердженими в ДДПУ (*Положення про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»* <https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>):

Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

За накопичувальною 100-бальною шкалою	За національною шкалою	
	<i>для екзаменів, звітів з практики та курскових робіт</i>	<i>для заліків</i>
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

Оцінювання результатів навчання здійснюється під час проведення навчальних занять (лекції, практичні, лабораторні) та самостійної роботи.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями: *присутність здобувача на лекції, складання її конспекту та активна участь у перебігу лекції.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих під час практичного, лабораторного заняття, здійснюється за такими критеріями:

– під час опитувань – *за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;*

– під час тестування – *за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;*

– у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – *за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння практичними навичками, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в процесі написання поточних, проміжних контрольних робіт здійснюється за правильні відповіді на питання роботи.

Оцінювання рефератів та презентацій за визначеними темами здійснюється відповідно до таких критеріїв:

– за повноту та використання сучасних концепцій і джерел інформації (крім лекційного конспекту, має бути ще не менше трьох джерел інформації);

– за оформлення роботи згідно з вимогами і наявність посилань на використану літературу та джерела;

– за наявність змістовних висновків;

– за глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

– за неповну відповідь;

– за кожен неправильну відповідь;

– за невчасне виконання завдання;

– за недостовірність поданої інформації;

– за недостатнє розкриття теми;

– за відсутність посилань на літературні джерела.

Результати поточних контролів рівня знань здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання (у вигляді певної кількості отриманих балів) обов'язково доводяться викладачем наприкінці кожного заняття до їхнього відома, виставляються в Журнал обліку роботи академічної групи та є підставою для одержання допуску до підсумкового контролю.

Розподіл балів, що можуть здобути здобувачі за темами та за формами навчальних занять

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
T1	1	1	7		5	7
T2	1			7	8	10
T3	1	1	7	7	7	8
T4	2	1	7	7	7	8
T5	1				8	10
T6	1	1	7	7	5	8
T7	1		7		7	7
Підсумкове тестування			10	10		
Разом	8	4	45	38	47	58

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу.

Залік, як форма контролю, передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час лекційних, практичних занять та за виконану самостійну роботу (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.

На оцінку «**зараховано**» (60-100 балів) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;

Оцінка «**не зараховано**» (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Перевірочні роботи/тестування; перевірка виконання завдань з питань самостійної роботи; залік.

7. Рекомендована література

Основна

1. Ананьян Е. Л. Переклад текстів різних жанрів: навч.-метод. посіб. Слов'янськ: ДДПУ, 2021. 123 с.

2. Baker M., Saldanha G. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London : Routledge, 2019. 900 p.

3. Braziller A., Kleinfeld E. The Bedford Book of Genres: A Guide and Reader. 3rd ed. Bedford/St. Martin's, 2020. 608 p.

4. Hermans T. Translation in systems: descriptive and systemic approaches explained. Routledge, 2019. 212 p.

5. Johnstone B. Discourse Analysis. New York, United States : John Wiley & Sons Inc, 2018. 304 p.

6. Simpson P., Mayr A., Statham S. Language and Power. A resource book for students. 2nd ed. Routledge, 2018. 310 p.

Допоміжна

1. Baker M. Translation and Conflict: A Narrative Account, Classics Edition, London & New York : Routledge, 2019. 226 p.

2. Castillo A., Catalina M. Translation Strategies for English Language Learners. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey, 2019. 156 p.

3. Gibbons A., Whiteley S. Contemporary Stylistics : Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, United Kingdom : Edinburgh University Press, 2018. 288 p.

4. Hasan Mariwan N., Khahir Chnara H. Literary Stylistics: Literature and Language. UK : AuthorHouse, 2019. 132 p.

5. Major C., Corthron K. The Essential Clarence Major: Prose and Poetry. The University of North Carolina Press, 2020. 382 p.

6. Olohan M. Translation and Practice Theory. Routledge; 1st edition, 2020. 154 p.

7. Rodney Jones H. Discourse Analysis : A Resource Book for Students. London, United Kingdom : Taylor & Francis Ltd, 2018. 232 p.

8. Scott C. The Work of Literary Translation. Cambridge University Press, 2018. 298 p.

9. Turco L. The Book of Literary Terms: The Genres of Fiction, Drama, Nonfiction, Literary Criticism, and Scholarship. 2nd ed. University of New Mexico Press, 2020. 306 p.

10. Zapala-Kraj M. Equivalence and Literary Translation. Short Introduction to the Translation Studies. GRIN Publishing : Grin Verlag, 2020. 64 p.

8. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. AllWords Dictionary. URL: <https://www.allwords.com>

2. Encyclopedia Britannica. URL: <https://www.britannica.com>

3. Longman Dictionary of Contemporary English Online. URL: <https://www.ldoceonline.com>

4. Merriam-Webster Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com>

5. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. URL: <https://www.taylorfrancis.com>

9. Посилання на дистанційний курс

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2061>