

**Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Факультет філологічний  
Кафедра германської та слов'янської філології**

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор



С. О. Омельченко

«27» червня 2022 р.

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

**спеціальності** 014 Середня освіта  
**предметної спеціальності** 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))  
**за освітньо-професійною програмою** «Середня освіта (Мова і література (англійська))»  
**мова навчання** англійська

Слов'янськ – 2022 р.

Розробники:

Піскунов О. В, кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Рецензенти:

Орел А. С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Пампура С. Ю., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «ДДПУ»

Робоча навчальна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри  д. філ. н., проф. Глущенко В. А.

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Керівник групи забезпечення  д. філ. н., проф. Глущенко В. А.

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022 р.

протокол № 9

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	дисципліна фахового вибору	
Загальна кількість годин – 120	Рік підготовки:	
	2-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 6 самостійної роботи студента – 18.	Семестр	
	3-й	3-й
	Лекції	
	16 год.	8 год.
	Практичні	
	14 год.	6 год.
	Самостійна робота	
	90 год.	106 год.
Вид контролю: Залік		

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Література англomовних країн» є формування у студентів уявлення про роль і місце англomовної літератури у світовій культурі, ознайомлення з основними періодами літературного процесу в першу чергу в Великій Британії, основними жанрами в літературі цих країн у другій половині XIX ст. – на початку XXI ст., а також з творчістю поетів та письменників цієї доби; сприяння розумінню студентами історичних та соціокультурних особливостей країни, мова якої вивчається; формування гуманістичного світогляду, духовного світу, моральних та естетичних переконань, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей, творчого критичного мислення, здатності порівняння і контрасту культур і суспільств, цілеспрямоване формування інноваційної культури майбутнього педагога.

## 2. МАТРИЦЯ

### результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни «Література англomовних країн»

Результати навчання	Методи навчання	Методи контролю
<p>1. Уміти оперувати фаховими категоріями та науковими поняттями предметної спеціальності, використовувати знання про мову як особливу знакову систему, застосовувати методи сучасних літературознавчих досліджень у практиці навчання в профільній середній школі та апелювати до класичних творів, персоналій, реалій доби під час роботи з неадаптованими іншомовними текстами, аналізу сучасних культурних продуктів тощо.</p> <p>2. Робити якісні та переконливі науково-популярні огляди художніх текстів для просвітницьких ресурсів</p> <p>3. Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті; уміти характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.</p> <p>4. Використовувати дотичні образи, теми, сюжети літератури періоду який вивчається при створенні будь-якого контенту чи продукту для підвищення їхньої впізнаваності, ефективного таргетування тощо</p> <p>5. Порівнювати та аналізувати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською) й</p>	<p>Методи навчання: словесний метод (пояснення, обговорення); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні).</p>	<p>Усне опитування, виконання вправ, виконання тестових завдань, підготовка презентацій, підготовка проєктів, написання рефератів, залік.</p>

українські переклади автентичних художніх текстів; застосовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту, визначати його жанрово-стильову своєрідність; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.

6. Уміти доцільно застосовувати ефективні сучасні дидактичні ресурси для навчання зарубіжної літератури, володіти дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов; самостійно здійснювати наукові літературознавчі дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь ого	Зокрема				усь ого	зокрема			
л		п	ла б	с.р.	л		п	ла б	с.р.	
Тема 1. British literature of the end of the 19 th. c.–the beginning of the twentieth–century.	16	2	2		12	20	2	2		16
Тема 2. Realism in the British literature of the beginning of the twentieth–century	16	2	2		12	18	2	0		16
Тема 3. Modernism in the British literature of the beginning of the twentieth–century.	16	2	2		12	18	2	0		16
Тема 4. British literature of the first half of the twentieth–century	16	2	2		12	18	2	0		16
Тема 5. British literature of the second half of the twentieth–century	18	4	2		12	18	0	2		16
Тема 6. Philosophical novel of the second half of the twentieth–century	20	2	2		16	10	0	0		10
Тема 7. Modern	18	2	2		14	18	0	2		16

British literature										
<b>Усього годин</b>	120	16	14		90	120	8	6		106

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### 4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	British literature of the end of the 19 th. c.–the beginning of the twentieth–century.	2	2
2.	Realism in the British literature of the beginning of the twentieth–century	2	2
3.	Modernism in the British literature of the beginning of the twentieth–century.	2	2
4.	British literature of the first half of the twentieth–century	2	2
5.	British literature of the second half of the twentieth–century	4	0
6.	Philosophical novel of the second half of the twentieth–century	2	0
7.	Modern British literature	2	0
Разом		16	8

##### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Main tendencies in the British literature of the end of the 19 th. c.–the beginning of the twentieth–century	4	2
2.	Modernism in the British literature of the beginning of the twentieth–century	4	2
3.	Main tendencies in the British literature of the second half of the twentieth–century	4	0
4.	Mainstreams of the British literary development in the end of the twentieth–century	2	2
Разом		14	6

### 4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	The outstanding British writers and poets of the end of the 19 th. c. – the beginning of the twentieth-century.	12	16
2.	Realism personalities in the British literature of the beginning of the twentieth-century.	12	16
3.	Modernism personalities in the British literature of the beginning of the twentieth-century.	12	16
4.	The outstanding British writers and poets of the first half of the twentieth-century.	12	16
5.	British literature of the second half of the twentieth-century	12	16
6.	Philosophical novel of the second half of the twentieth-century	16	10
7.	Modern British literature	14	16
	Разом	90	104

### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Результати навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни визначаються у балах, що виставляються згідно з критеріями оцінювання, затвердженими в ДДПУ (*Положення про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*) <https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>:

#### *Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти*

За накопичувальною 100-бальною шкалою	За національною шкалою	
	для екзаменів, звітів з практики та курсових робіт	для заліків
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	



Оцінювання результатів навчання здійснюється під час проведення навчальних занять (лекції, практичні, лабораторні) та самостійної роботи.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями: *присутність здобувача на лекції, складання її конспекту та активна участь у перебігу лекції.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих під час практичного, лабораторного заняття, здійснюється за такими критеріями:

– під час опитувань – *за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;*

– під час тестування – *за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;*

– у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – *за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння практичними навичками, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в процесі написання поточних, проміжних контрольних робіт здійснюється за правильні відповіді на питання роботи.

Оцінювання рефератів та презентацій за визначеними темами здійснюється відповідно до таких критеріїв:

– *за повноту та використання сучасних концепцій і джерел інформації (крім лекційного конспекту, має бути ще не менше трьох джерел інформації);*

– *за оформлення роботи згідно з вимогами і наявність посилань на використану літературу та джерела;*

– *за наявність змістовних висновків;*

– *за глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.*

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

– *за неповну відповідь;*

– *за кожну неправильну відповідь;*

– *за невчасне виконання завдання;*

– *за недостовірність поданої інформації;*

– *за недостатнє розкриття теми;*

– *за відсутність посилань на літературні джерела.*

Результати поточних контролів рівня знань здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання (у вигляді певної кількості отриманих балів) обов'язково доводяться викладачем наприкінці кожного заняття до їхнього відома, виставляються в Журнал обліку роботи академічної групи та є підставою для одержання допуску до підсумкового контролю.

## Розподіл балів, що можуть здобути студенти за темами та за формами навчальних занять

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
Т 1	2	3	6	4	5	8
Т 2	2	2	6	4	5	8
Т 3	2	2	6	4	5	8
Т 4	2	2	6	4	5	8
Т 5	2	1	6	4	5	8
Т 6	4	1	6	4	5	8
Т 7	4	1	6	4	10	12
Разом	18	12	42	28	40	60

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу.

Залік, як форма контролю, передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час лекційних, практичних занять та за виконану самостійну роботу (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.

На оцінку **«зараховано»** (60-100 балів) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;

Оцінка **«не зараховано»** (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу

## 6. Засоби діагностики результатів навчання

Поточний контроль (усні опитування, перевірка домашніх завдань, завдань самостійної роботи, тестові завдання), підсумковий контроль (залік).

## 7. Рекомендована література

### Основна

1. Акуленко В., Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 248 с.
2. Багацька О. В., Дука М. В. Література Англії: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Суми: ВТД «Університетська книга», 2018. 443 с.
3. Храбан Т., Вигівська О. Внутрішньоособистісний гендерний конфлікт у романі І. Бенкса «Осина фабрика». *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип 27, том 5, 2020. С. 48–53.
4. Dudchenko M. Highlights of English and American Literature. Суми: Університетська книга, 2018. 445 р.
5. Writers. Their lives and works. L.: Dorking Kindersley, 2018. 360 р.

### Допоміжна

1. Дроздовський Д. І. Постмодерністська теорія Ф. Джеймісона як початок теорії постпостмодернізму. *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2019. Вип. 80. С. 48–54.
2. Дроздовський Д. Художній світ британського постпостмодерністського роману як чинник наукового пізнання дійсності. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип 31, том 1, 2020. С. 333–338.
3. Мізінкіна О. О., Чмир А. В. Портрет у романах «Портрет Доріана Грея» О. Уайльда та «Шестиднев, або корона дому Острозького» П. Краляка (щодо проблеми двійництва). *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2019. Вип. 79. С. 53–59.
4. Нестелєєв М. Лабіринти американського постмодернізму. К.: Темпора, 2019. 464 с.
5. Ткачук О. Історія перекладів художньої спадщини Джозефа Конрада. *Філологічний дискурс*. 2018. Вип. 8. С. 119–127.
6. Kravets O., Proskurina N. Mythological World in D. Lessing's Dilogy «Mara and Dann». *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2019. Вип. 78. С. 52–56.
7. Lysanets Yu. Narrative projections of a medical researcher in 'Arrowsmith' by Sinclair Lewis. *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2018. Вип. 74. С. 78–82.
8. Robinson, Bonnie J. British Literature II: Romantic Era to the Twentieth Century and Beyond. D.: University of North Georgia press, 2018. 116 p.
9. Votnova D. O. George Orwell's fairy story «Animal Farm» in Ukrainian

variations in terms of retranslation hypothesis. *Науковий вісник ДДПУ ім. І. Франка*. Серія «Філологічні науки». Мовознавство. № 9. 2018. С. 44–46.  
10. Whitted B., Androulaki A. *English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2019. 400 p.

## 8. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Virginia Wolf official site. Режим доступу: <http://www.virginiawoolfsociety.org.uk/>
2. Encyclopedia Britannica. George Eliot. Режим доступу: <https://www.britannica.com/biography/George-Eliot>
3. Encyclopedia Britannica. James Joyce. Режим доступу: <https://www.britannica.com/biography/James-Joyce>
4. National Steinbeck Center. Режим доступу: <https://www.steinbeck.org/education/nsc-educational-resources/>
5. Encyclopedia Britannica. F. S. Fitzgerald. Режим доступу: <https://www.britannica.com/biography/F-Scott-Fitzgerald>

## 9. Посилання на дистанційний курс

Курс на платформі Moodle:  
<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1029>