

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології



С. О. Омельченко

«27» червня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**підготовки здобувачів
другого (магістерського)
рівня вищої освіти**

спеціальності	014 Середня освіта
предметної спеціальності (англійська)	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))
за освітньо-професійною програмою (англійська)	Середня освіта (Мова і література (англійська))
мова навчання	англійська

Слов'янськ – 2022 р.

Розробник:

Роман В. В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»


Рецензенти:

Коротяєва І. Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Пампура С. Ю. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри –  – д. філол.н, проф. Глущенко В. А.

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Керівник групи забезпечення –  – д. філол.н, проф. Глущенко В. А.

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою

Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

«27» червня 2022 р., протокол № 9

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Дисципліна фахового вибору	
Загальна кількість годин – 120	Рік підготовки:	
	2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 6 самостійної роботи студента – 18	Семестр	
	3-й	3-й
	Лекції	
	16 год.	8 год.
	Практичні	
	14 год.	6 год.
	Самостійна робота	
	90 год.	106 год.
Вид контролю:		
<i>залік</i>		

Метою курсу *«Комунікативні стратегії англійської мови»* є формування у здобувачів вищої освіти комунікативної, лінгвістичної, професійно-орієнтованої та соціокультурної компетентності, які забезпечать уміння ефективно і гнучко використовувати всі складові комунікативної компетенції у всіх видах мовленнєвої діяльності в різноманітних ситуаціях навчально-академічного, професійного та соціального спілкування.

Курс *«Комунікативні стратегії англійської мови»* орієнтований на поглиблення знань і вироблення практичних навичок, які є основою успішної англомовної комунікації. Опановуючи курс, здобувачі мають можливість ознайомитися з головними концепціями та теоріями, які відносяться до сфери мовленнєвої діяльності, комунікативною взаємодією та обміном інформацією; визначити способи використання комунікативних стратегій, пов'язаних із цими напрямками, що, в свою чергу, дозволить ефективно реалізувати власні комунікативні наміри і досягти мети у процесі спілкування у різних середовищах.

**2. Матриця
результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни
«Комунікативні стратегії англійської мови»**

Результати навчання	Методи навчання	Методи контролю
<p>1. Уміти застосовувати міжнародні та національні стандарти і комунікаційної практики в професійній діяльності. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>2. Здійснювати пошук, обробку, інтерпретацію самостійний пошук, систематизацію, контекстуалізацію та інтерпретацію загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях.</p> <p>3. Порівнювати та цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>4. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти); здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>5. Оцінювати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, уміє взаємодіяти з професійними спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському рівнях) на засадах партнерства та підтримки для розвитку професійних знань і фахових компетентностей.</p>	<p>Словесні (пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, відео-метод (перегляд); демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, вивчення, реферування, цитування, виклад, складання плану); практичний (аналіз та синтез матеріалу); інформаційно-рецептивний, репродуктивний, дослідницький; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями (дистанційні, мультимедійні тощо).</p>	<p>Усний та практичний контроль; поточний тестовий контроль (на кожному практичному занятті); перевірка рівня засвоєння тем, винесених на самостійне опрацювання; індивідуальні презентації, залік.</p>

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	зокрема				усього	зокрема			
л		пр	лаб	с.р.	л		пр	лаб	с.р.	
Тема 1. British Identity and Globalization.	14	2	2	-	10	14	1	1	-	12
Тема 2. Communication Across Culture.	14	2	2	-	10	14	1	1	-	12
Тема 3. Social Aspect of Communication.	14	2	2		10	14	1	1		12
Тема 4. Shaping Communication.	14	2	2		10	14	1	1		12
Тема 5. Communicating for life.	14	2	2		10	14	1	1		12
Тема 6. IT and Communication.	14	2	2	-	10	17	1	1	-	15
Тема 7. Music and Communication.	18	2	1	-	15	16	1	-	-	15
Тема 8. Language Identity.	18	2	1	-	15	16	1	-	-	15
Разом:	120	16	14	-	90	120	8	6	-	106

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Тема 1. British Identity and Globalization.	2	1
2.	Тема 2. Communication Across Culture.	2	1
3.	Тема 3. Social Aspect of Communication.	2	1
4.	Тема 4. Shaping Communication.	2	1
5.	Тема 5. Communicating for life.	2	1

6.	Тема 6. IT and Communication.	2	1
7.	Тема 7. Music and Communication.	2	1
8.	Тема 8. Language Identity.	2	1
Разом		16	8

4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. 1. Political, ethnical, cultural and gender identity. 2. Processes of creating cultural identities in modern Europe: personal and collective. 3. Global role models.	2	1
2	Тема 2. 1. Cultural differences in modern world. Social Difficulty in a Foreign Culture. 2. Ukrainian culture. National festivals and traditions. 3. Overcoming stereotypes and prejudices. 4. Motivation and Values among Ukrainian/British/American societies.	2	1
3	Тема 3. 1. Communication as a Form of Human Activity. 2. Status of a Person in Human Interaction.	2	1
4	Тема 4. 1. Communication within the Framework of Globalization. 2. Intercultural Communication Today.	2	1
5	Тема 5. 1. Communication in the Sphere of Culture. Public Speaking. 2. Mass Media in the Changing World. 3. Interviewing and Being Interviewed.	2	1
6	Тема 6. 1. Information Technology and Communication. 2. Despite the convenience, is the internet too dangerous as a reliable source of academic material? 3. Is it likely that in the near future artificial intelligence and robotics will cause mass unemployment?	2	1

7	Тема 7. 1. Music as a performing art requiring shows and spectacles. 2. The enduring attributes of formal classical music. 3. How does jazz really differentiate itself from opera?	1	0
8	Тема 8. 1. English Language Identity. 2. Accents and dialects of English-speaking countries.	1	0
Разом		14	6

4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. 1. The problem of human rights in modern society. Fight against international terrorism 2. Immigration: integration versus retaining identity.	10	12
2	Тема 2. 1. Culture Shock, Language Shock and the Shock of Self-discovery 2. National stereotypes. 3. Overcoming Stereotypes and Prejudices. Religious Diversity in a Multicultural Society. World religions.	10	12
3	Тема 3. 1. Gender Issues in Communication. 2. Formal Vs. Informal Communication.	10	12
4	Тема 4. 1. Political Correctness as a Form of Rendering Information. 2. Verbal and Non-verbal Communication.	10	12
5	Тема 5. 1. Expressing Cooperation / Confrontation. 2. Investigating Communication in Translation Studies.	10	12
6	Тема 6. 1. Does the contemporary availability of information make us less inclined to think? 2. How did human beings manage without	10	15

	mobile phones for tens of thousands of years?		
7	Тема 7. 1. Should music entertain, instruct or communicate? 2. Youth sub-cultures and their relationships to music. Can you learn how to perform music or is it mostly dependent on talent?	15	15
8	Тема 8. 1. English as a universal means of communication: the importance and limitations of a world language. 2. The role of linguists, publishers and authors who wrote in English in facilitation of intercultural communication.	15	15
Разом		90	106

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Результати навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни визначаються у балах, що виставляються згідно з критеріями оцінювання, затвердженими в ДДПУ (*Положення про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»* <https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>):

Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

За накопичувальною 100-бальною шкалою	За національною шкалою	
	для екзаменів, звітів з практики та курскових робіт	для заліків
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

Оцінювання результатів навчання здійснюється під час проведення навчальних занять (лекції, практичні, лабораторні) та самостійної роботи.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями: *присутність здобувача на лекції, складання її конспекту та активна участь у перебігу лекції.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих під час практичного, лабораторного заняття, здійснюється за такими критеріями:

– під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;

– під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;

– у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння практичними навичками, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в процесі написання поточних, проміжних контрольних робіт здійснюється за правильні відповіді на питання роботи.

Оцінювання рефератів та презентацій за визначеними темами здійснюється відповідно до таких критеріїв:

– за повноту та використання сучасних концепцій і джерел інформації (крім лекційного конспекту, має бути ще не менше трьох джерел інформації);

– за оформлення роботи згідно з вимогами і наявність посилань на використану літературу та джерела;

– за наявність змістовних висновків;

– за глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

– за неповну відповідь;

– за кожну неправильну відповідь;

– за невчасне виконання завдання;

– за недостовірність поданої інформації;

– за недостатнє розкриття теми;

– за відсутність посилань на літературні джерела.

Результати поточних контролів рівня знань здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання (у вигляді певної кількості отриманих балів) обов'язково доводяться викладачем наприкінці кожного заняття до їхнього відома, виставляються в Журнал обліку роботи академічної групи та є підставою для одержання допуску до підсумкового контролю.

Розподіл балів, що можуть здобути студенти за темами та за формами навчальних занять

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
Т 1	2	2	6	6	4	4
Т 2	2	2	6	6	4	6
Т 3	2	2	6	6	4	6
Т 4	2	2	6	6	4	6

T 5	2	2	6	6	4	6
T 6	2	2	6	6	4	6
T 7	2	2	7	0	4	6
T 8	2	2	7	0	3	5
Разом	16	16	44	36	40	60

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу.

Залік, як форма контролю, передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час лекційних, практичних занять та за виконану самостійну роботу (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.

На оцінку «**зараховано**» (60-100 балів) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;

Оцінка «**не зараховано**» (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Поточне тестування: бесіди, дискусії, виконання тестів, індивідуальні та фронтальні опитування, бали за виконання практичних завдань, написання рефератів, бали за доповіді на практичних заняттях, підсумковий письмовий тест, складання заліку.

7. Рекомендована література

Основна

1. Безугла Л. Р. Від слова до діла: лінгвопрагматики дискурсу : колективна монографія. Вінниця: Нова Книга, 2020. 368 с.

2. Возна М. О. Англійська мова для старших курсів : підручник; за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця: Нова Книга, 2018. 256 с.
3. English File. Advanced. Students' book. (Audio+Video). SB. Oxford University Press. 2020. 176 p.
4. Eagleton T. Culture. Yale University Press, 2018. 192 p.
5. Headway. Advanced. Students' book. Workbook. Teacher's Guide. 5th Edition. Oxford University Press; 2019. SB – 176 p; WB – 96 p; TG – 240 p.
6. Mandler Peter, The English National Character: The History of an Idea from Edmund Burke to Tony Blair. Yale University Press, Publication Date: November 27, 2018. 360 p.

Допоміжна

1. Енциклопедія перекладознавства: у 4 т. Т.1 : пер. з англ. / за ред.: Івз Гамбієра та Люка ван Дорслара; за заг. ред.: О. А. Кальниченко та Л. М. Черноватого. Вінниця: Нова Книга, 2020. 560 с
2. Моем В. С. Театр: книга для читання англійською мовою: технологія роботи з текстом і філологічний коментар: навчальний посібник. 3-є вид., випр. та допов. Вінниця: Нова книга, 2019. 364 с.
3. Монтгомері Л. М. Анна з Грін Гейблз: книга для читання англійською мовою / коментар В. В. Євченко, С. І. Сидоренко. Вінниця: Нова книга, 2019. 440 с.
4. Ребрій О. В., Черноватий Л. М. Європейський союз та інші міжнародні політичні, економічні, фінансові та військові організації: Вінниця, Нова Книга. 2020. 240 с.
5. Eagleton T. Culture. Yale University Press, 2018. 192 p.
6. Gudmanian A. Social transformations of speech culture in information age. *Innovative Technologies in Environmental Science and Education (ITESE-2019)*.
7. Holland R. The Warm South: How the Mediterranean Shaped the British Imagination. Yale University Press, 2020. 336 p.
8. Roadmap C1. Students' Book. Workbook. Teacher's book. Oxford University Press. 2019: SB – 192 p; WB – 96 p; TB – 268 p.
9. Solutions. Advanced. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press. 2018. 171 p.
10. Spratt M., Taylor L. The Cambridge CAE Course. Cambridge University Press, 2018. 221 p.

8. Інформаційні ресурси в Інтернеті Audio and Video materials

1. BBC News. [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.bbc.co.uk
2. British Cinema. [Електронний ресурс] – Режим доступу:

- www.britishcinemagreats.com
3. Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>
 4. English Heritage. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.english-heritage.org.uk/>
 5. English Listening Lesson on Travelling - Режим доступу: <https://listenaminute.com/t/travelling.html>
 6. Guardian. [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.guardian.co.uk
 7. Learning English. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
 8. Longman Dictionary of Contemporary English. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.ldoceonline.com>
 9. Qualifications and tests for every learner. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.cambridgeesol.org/index.html>
 10. The 100 best British films - Режим доступу: <https://www.timeout.com/london/film/100-best-british-films>
 11. The Daily Telegraph [Електронний ресурс]. - Режим доступу: www.telegraph.co.uk

9. Посилання на дистанційний курс

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2045>