

**Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор  
 С. О. Омельченко

«27» червня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**“ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ”**  
підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

<b>спеціальності</b>	014 Середня освіта
<b>предметної спеціальності</b>	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))
<b>за освітньо-професійною програмою</b>	«Середня освіта (Мова і література (англійська))»
<b>мова навчання</b>	українська

Слов'янськ – 2022 р.

Розробник:

Казаков Ігор Миколайович – доцент кафедри германської та слов'янської філології ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент.

Рецензенти:

Разживін Віктор Миколайович – доцент кафедри української мови і літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;


Ледняк Юлія Владленівна – доцент кафедри германської та слов'янської філології ДДПУ, кандидат педагогічних наук, доцент.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології ДДПУ

Протокол № 12 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри  д.філ.н., проф. В. А. Глущенко

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Керівник групи забезпечення  д.філ.н., проф. В. А. Глущенко  
(ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“27” червня 2022 р.

протокол № 9

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3,5	Обов'язкова	
Загальна кількість годин – 105	Рік підготовки:	
	1-й	1-й
	Семестр	
	1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 2 самостійної роботи здобувача – 4	Лекції	
	20 год.	12 год.
	Практичні	
	14 год.	8 год.
	Самостійна робота	
	71 год.	85 год.
Вид контролю: залік		

Метою вивчення навчальної дисципліни «Зарубіжна література з методикою навчання» є аналіз основних закономірностей розвитку зарубіжної літератури XIX – XX ст., визначення специфіки основних етапів світового літературного процесу, вивчення творчості найбільш видатних письменників цих періодів, розкриття художньої цінності окремих творів; формування професійно-фахової та методичної компетентностей учителя зарубіжної літератури в умовах розвитку нової української школи.

**2. Матриця компетентностей, програмних результатів навчання,  
методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни  
«Зарубіжна література з методикою навчання»**

Компетентності, які формуються з посиланням на шифр відповідно до освітньої програми	Програмні результати навчання з посиланням на шифр відповідно до освітньої програми	Методи навчання	Методи контролю
<p><b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК-2.</b> Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p><b>ЗК-4.</b> Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітній та дослідницькій діяльності.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії, працювати в команді та автономно.</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність розробляти та управляти проектами, реалізовувати індивідуальну освітню траєкторію, застосовувати принципи освітньої самоорганізації.</p> <p><b>ЗК-8.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації; здатність застосовувати softskills у практичних ситуаціях.</p> <p><b>СК-1.</b> Здатність усвідомлювати концептуальні засади, цілі, завдання,</p>	<p><b>ПРН-01.</b> Критично осмислювати та інтегрувати знання про концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування середньої освіти в Україні в перебігу розв'язання складних задач у широких мультидисциплінарних контекстах.</p> <p><b>ПРН-03.</b> Застосовувати методики та інноваційні освітні технології у професійній діяльності у стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.</p> <p><b>ПРН-04.</b> Організовувати та управляти освітніми процесами у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових стратегічних підходів, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси.</p> <p><b>ПРН-05.</b> Здійснювати супервізію, інтервізію, надавати педагогічну,</p>	<p>Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); репродуктивний метод; проблемний виклад матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний методи; наочний метод (робота з таблицями, схемами тощо); творчий метод; практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи); експериментальний метод.</p>	<p>Спостереження за навчальною діяльністю здобувачів; усні та письмові відповіді на запитання здобувачів; усне опитування з певних конкретних тем курсу; підготовка здобувачами доповідей на практичні заняття; усне фронтальне опитування; письмове фронтальне опитування; тестування; оцінювання самостійної роботи; оцінювання контрольної роботи; презентації, та виступи на наукових конференціях; семестровий контроль (залік).</p>

<p>принципи функціонування системи освіти, усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.</p> <p><b>СК-2.</b> Здатність застосовувати інноваційні освітні технології та методики навчання з предметної спеціальності (на рівні профільної середньої освіти) у стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.</p> <p><b>СК-3.</b> Здатність організувати й управляти освітніми та робочими процесами в середній освіті, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів, співпраці з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців.</p> <p><b>СК-4.</b> Здатність враховувати різноманітність індивідуальних особистостей здобувачів середньої освіти та взаємодіяти з іншими учасниками освітнього процесу на засадах партнерства та підтримки (наставництво, супервізія, інтервізія тощо).</p> <p><b>СК-5.</b> Здатність моделювати, проектувати та реалізовувати науково-експериментальну діяльність у системі середньої освіти в широких мультидисциплінарних контекстах, нових або незнайомих середовищах</p>	<p>психологічну та методичну допомогу учасникам освітнього процесу, організувати роботу інклюзивного класу.</p> <p><b>ПРН-06.</b> Моделювати, створювати та підтримувати безпечне, ергономічне, інклюзивне освітнє середовище в закладі загальної середньої освіти.</p> <p><b>ПРН-07.</b> Планувати, організувати і здійснювати науково-педагогічні (експериментальні) дослідження у сфері середньої освіти на засадах академічної доброчесності; аналізувати, узагальнювати і презентувати результати дослідження; доводити власну наукову позицію.</p> <p><b>ПРН-08.</b> Складати програму саморозвитку та самовдосконалення, обирати ефективний інструментарій самопрезентації результатів власної професійної діяльності, створювати власний професійний імідж.</p> <p><b>ПРН-09.</b> Розвивати у здобувачів уміння здійснювати самомотивацію до навчання, аналіз, рефлексію навчальної діяльності, самооцінювання та взаємооцінювання її результативності.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Знати сучасні тенденції,</p>		
--	--	--	--

<p>за наявності неповної чи обмеженої інформації.</p> <p><b>СК-6.</b> Здатність створювати власний професійний імідж, самопрезентувати результати професійної діяльності, керувати власним життям і кар'єрою.</p> <p><b>СК-7.</b> Здатність до формування в учнів загальних та спеціальних предметних компетентностей. Здатність до здійснення міжпредметних зв'язків з метою підвищення якості освіти (на рівні профільної середньої освіти).</p> <p><b>СК-8.</b> Здатність здійснювати моніторинг, оцінювання та аналіз рівня навчальних досягнень учнів. Здатність організувати та забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання учнями результатів їхнього навчання (на рівні профільної середньої освіти).</p> <p><b>СК-9.</b> Здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації учня до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання). Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. Здатність виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування</p>	<p>закономірності та перспективи розвитку предметної області; уміти формувати в учнів загальні та спеціальні предметні компетентності; здійснювати міжпредметні зв'язки з метою підвищення якості освіти (на рівні профільної середньої освіти).</p> <p><b>ПРН-11.</b> Уміти відстежувати та аналізувати динаміку особистісного розвитку учня, здійснювати моніторинг та оцінювання рівня його навчальних досягнень (рівень профільної середньої освіти).</p> <p><b>ПРН-12.</b> Уміти визначати й враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості розвитку учнів, використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті; уміти характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Забезпечувати створення умов для міжкультурної комунікації</p>		
---	---	--	--

<p>їхньої культури.</p> <p><b>СК-12.</b> Здатність орієнтуватися в специфіці перебігу літературного процесу різних країн світу (від давнини до сучасності) у контексті розвитку літератури, історії, культури.</p> <p><b>СК-13.</b> Здатність використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, морально-етичних цінностей, загальної і мовленнєвої культури учнів, міжкультурної толерантності, здійснення діалогу культур.</p> <p><b>СК-14.</b> Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською (другою іноземною) мовами.</p> <p><b>СК-15.</b> Здатність аналізувати та доцільно застосовувати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури; володіти методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови;</p>	<p>в процесі вивчення англійської (другої іноземної) мови та зарубіжної літератури; формування морально-етичних цінностей. юного покоління громадян України.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Порівнювати та аналізувати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською, другою іноземною) й українські переклади автентичних художніх текстів; застосовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту, визначати його жанрово-стильову своєрідність; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською (другою іноземною) мовами.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Уміти доцільно застосовувати ефективні сучасні дидактичні ресурси для навчання іноземної мови та зарубіжної літератури, володіти дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов; використовувати методики білінгвального й інтегрованого навчання мови; уміти створювати організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу (рівень профільної середньої освіти).</p>		
--	---	--	--

<p>створювати навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять з англійської мови та зарубіжної літератури (рівень профільної середньої освіти).</p> <p><b>СК-16.</b> Здатний володіти педагогічною майстерністю, педагогічною технікою, професійними вміннями організовувати різні види та форми навчальної і пізнавальної діяльності учнів (рівень профільної середньої освіти).</p> <p><b>СК-17.</b> Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності й визначати індивідуальні професійні потреби. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, здатність визначати умови та ресурси професійного зростання.</p>	<p><b>ПРН-20.</b> Володіти педагогічною майстерністю; знати, розуміти і демонструвати здатність реалізовувати різні види та форми навчально-пізнавальної активності учнів, спираючись на теоретичні й методичні засади професійної діяльності (рівень профільної середньої освіти).</p> <p><b>ПРН-21.</b> Володіти основами професійної культури; уміти аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати власної професійної діяльності. Демонструвати потенціал до самонавчання та самоосвіти; ефективно організовувати процес постійного вдосконалення набутого фахового досвіду.</p>		
--	--	--	--



### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин							
	Денна форма				Заочна форма			
	усього о	зокрема			усього о	зокрема		
		л	пр	с.р		л	пр	с.р
Тема 1. Зарубіжна література XIX століття		4	2	20		2	2	20
Тема 2. Зарубіжна література XX століття		4	2	16		2	-	20
Тема 3. Теоретичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури		6	2	15		4	2	20
Тема 4. Практичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури		6	8	20		4	4	25
Разом:	105	20	14	71	105	12	8	85

### 4. Програма навчальної дисципліни

#### 4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Романтизм і реалізм XIX століття	4	2
2.	Особливості розвитку літератури кінця XIX - початку XX століття	2	-
3.	Основні тенденції розвитку зарубіжної літератури XX століття	2	2
4.	Завдання, зміст та структура шкільного курсу зарубіжної літератури в умовах НУШ	2	1
5.	Сучасний урок зарубіжної літератури	2	1
6.	Методи вивчення зарубіжної літератури в школі	2	2
7.	Етапи та шляхи вивчення художнього твору в школі	4	2
8.	Інтерактивні технології на уроках зарубіжної літератури	2	2
<i>Разом</i>		<i>20</i>	<i>12</i>

#### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Сатирико-метафоричний зміст повісті-казки Е.Т.Гофмана «Крихітка Цахес, на прізвисько Циннобер»	2	2
2.	Поетика екзистенціалізму в романі А. Камю «Чума»	2	-
3.	Завдання, зміст та структура шкільного курсу зарубіжної літератури в умовах НУШ	2	2
4.	Урок як основна форма організації навчальної діяльності учнів	2	-
5.	Медіаінструментарій сучасного навчального заняття із зарубіжної літератури	2	-
6.	Дистанційне навчання в школі. Методологія дистанційного навчання	2	2
7.	Особливості інклюзивного навчання та забезпечення додаткової підтримки дітей з особливими освітніми потребами	2	2
<i>Разом</i>		<i>14</i>	<i>8</i>

#### 4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Загальна характеристика німецького романтизму. Творчість Г.Гейне.	3	3
2.	Загальна характеристика англійського романтизму. Творчий шлях Дж. Г. Байрона. Проблематика та художня своєрідність поеми Дж. Г. Байрона «Паломництво Чайльд Гарольда». В. Скотт – засновник жанру історичного роману. Проблематика роману В. Скотта «Айвенго».	4	4
3.	Загальна характеристика французького романтизму. Відбиття основних естетичних принципів французького романтизму в романі В. Гюго «Собор Паризької Богоматері».	3	3
4.	Загальна характеристика романтизму США. Проблематика й внутрішня динаміка	4	4

	пенталогії Дж. Ф. Купера про Натті Бампо. Жанрова своєрідність та філософський зміст роману Г. Мелвілла «Мобі Дік, або Білий кит».		
5.	Панорама суспільного життя Франції часів Реставрації в романі Стендаля «Червоне і чорне». Діалектика свідомості Жульєна Сореля в романі Стендаля «Червоне і чорне».	4	4
6.	Особливості творчого методу О. де Бальзака. «Людська комедія» О. де Бальзака (здум, структура, єдність циклу). Проблематика й образна система роману О. де Бальзака «Батько Горіо». Влада золота та її філософія в повісті О. де Бальзака «Гобсек».	4	4
7.	Особливості творчого методу Г. Флобера. Образна система та проблематика роману Г. Флобера «Пані Боварі».	4	4
8.	Особливості творчого методу Ч. Діккенса. Морально-естетичний ідеал Ч. Діккенса в романі «Домбі та син». Проблематика роману Ч. Діккенса «Пригоди Олівера Твіста».	2	2
9.	Особливості розвитку літератури кінця ХІХ - початку ХХ століття	-	2
10.	«Школа потоку свідомості». Художнє новаторство Дж. Джойса в романі «Улісс».	2	2
11.	Концепція світу та людини у творах Ф. Кафки. Ідейно-художній аналіз новели Ф. Кафки «Перевтілення».	2	2
12.	Поетика екзистенціалізму в романі А. Камю «Чума»	-	2
13.	Поетика «магічного реалізму» в романі Г. Гарсія Маркеса «Сто рокі самотності».	-	3
14.	Втілення поетики й філософії постмодернізму в романі У. Еко «Ім'я рози».	2	2
15.	Модельні навчальні програми та шкільні підручники із зарубіжної літератури	2	2
16.	Урок як основна форма організації навчальної діяльності учнів	-	3
17.	Медіаінструментарій сучасного навчального заняття із зарубіжної літератури	-	2
18.	ІНДЗ. Портфоліо з методики викладання зарубіжної літератури.	35	35
Разом		71	85

## 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Результати навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни визначаються у балах, що виставляються згідно з критеріями оцінювання, затвердженими в ДДПУ (*Положення про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»* <https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>):

### *Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти*

За накопичувальною 100-бальною шкалою	За національною шкалою	
	для екзаменів, звітів з практики та курсівих робіт	для заліків
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

Оцінювання результатів навчання здійснюється під час проведення навчальних занять (лекції, практичні, лабораторні) та самостійної роботи.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями: *присутність здобувача на лекції, складання її конспекту та активна участь у перебігу лекції.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих під час практичного, лабораторного заняття, здійснюється за такими критеріями:

– під час опитувань – *за повну й трунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;*

– під час тестування – *за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;*

– у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – *за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння практичними навичками, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в процесі написання поточних, проміжних контрольних робіт здійснюється за правильні відповіді на питання роботи.

Оцінювання рефератів та презентацій за визначеними темами здійснюється відповідно до таких критеріїв:

– *за повноту та використання сучасних концепцій і джерел інформації (крім лекційного конспекту, має бути ще не менше трьох джерел інформації);*

- за оформлення роботи згідно з вимогами і наявність посилань на використану літературу та джерела;
- за наявність змістовних висновків;
- за глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

- за неповну відповідь;
- за кожну неправильну відповідь;
- за невчасне виконання завдання;
- за недостовірність поданої інформації;
- за недостатнє розкриття теми;
- за відсутність посилань на літературні джерела.

Результати поточних контролів рівня знань здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання (у вигляді певної кількості отриманих балів) обов'язково доводяться викладачем наприкінці кожного заняття до їхнього відома, виставляються в Журнал обліку роботи академічної групи та є підставою для одержання допуску до підсумкового контролю.

#### **Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (денна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
T1	1	1	3	1	6	5
T2	2	1	6	2	7	6
T3	2	1	12	4	15	12
T4	2	1	9	3	25	23
Разом	7	4	30	10	53	46

#### **Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (заочна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
T1	1	1	-	-	10	7
T2	1	1	-	-	20	10
T3	1	1	3	1	25	16
T4	1	1	6	2	32	20
Разом	4	4	9	3	87	53

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки. Оцінювання

результатів навчання у формі семестрового заліку проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу. На останньому занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час занять та за виконану самостійну роботу.

Залік, як форма контролю, передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час лекційних, практичних занять та за виконану самостійну роботу (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти. Здобувач має право підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання додаткових завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.

На оцінку **«зараховано»** (60-100 балів) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;

Оцінка **«не зараховано»** (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу.

## **6. Засоби діагностики результатів навчання**

Поточний контроль, підсумковий контроль, семестровий контроль (залік).

## **7. Рекомендована література**

### **Основна**

1. Ващенко Ю.А., Мурадова І.Р. Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ століть: навч. посібник. Харків, 2019. 188 с.
2. Зарубіжна література ХVІІ-ХХ ст.: навч. посіб. / авт.-уклад.: І. І. Розман, Н. В. Рокосовик. Київ : Талком, 2019. 365 с.
3. Іконнікова М. В. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посіб. для студентів ВНЗ. Хмельницький : Бідюк Є. І. [вид.], 2018. 156 с.
4. Поліщук Л. Б. Практикум з методики навчання світової літератури : навчально-методичний посібник. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 139 с.
5. Порошенко М. А. Інклюзивна освіта: навчальний посібник. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 2019. 300 с.

6. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Перша половина: доба романтизму: навч. посіб. для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2019. 358 с.

### **Допоміжна**

1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. 2-ге вид. Київ: Центр учбової літератури, 2018. 400 с.
2. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посібник. 3-тє вид. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 488 с.
3. Девдюк І.В. Англійська література: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 144 с.
4. Казаков І.М. Ледняк Ю.В. Методичні рекомендації до курсу «Зарубіжна література з методикою викладання» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література (англійська))».Слов'янськ, 2020.27 с.
5. Марко В.П. Аналіз художнього твору. Київ: Академвидав, 2018. 278 с.
6. Ніколенко О.М., Конєва Т.М., Орлова О.В. Основні тенденції розвитку прози ХХ століття: навч. посібник. Полтава : АСМІ, 2019. 200 с.
7. Привалова Л.П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця ХІХ - початку ХХст.: навч. посібник. Дніпро: РВВ ДНУ, 2018. 100 с.

### **8. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. <https://www.ukrlib.com.ua/world/>
2. <https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/>
3. <https://www.1000журавлів.укр/>
4. <https://uahistory.co/pidruchniki/foreign-literature.php>

### **9. Посилання на дистанційний курс**

<http://212.3.125.77:9090/moodle/course/view.php?id=2443>