

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет філологічний

Кафедра російської мови та літератури



ЗАТВЕРДЖУЮ":  
Перший проректор

Набока О.Г.

(ПБ)

«30» серпня 2021 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**“ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ”**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

<b>спеціальності</b>	014 Середня освіта
<b>предметної спеціальності</b>	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))
<b>за освітньо-професійною програмою</b>	«Середня освіта (Мова і література (англійська))»
<b>мова навчання</b>	українська

Слов'янськ – 2021 р.

Розробник:

Казаков Ігор Миколайович – завідувач кафедри російської мови та літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;


Рецензенти:

Разживін Віктор Миколайович – доцент кафедри української мови і літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;

Рубан Алла Анатоліївна – доцент кафедри російської мови та літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент.

Робоча навчальна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри російської мови та літератури ДВНЗ “ДДПУ”

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри  к.філ.н., доц. І. М. Казаков  
(Підпис) (ПІБ)

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Керівник групи забезпечення  д.філ.н., проф. В. А. Глущенко  
(ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“30” серпня 2021 р.

протокол № 1

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Обов'язкова	
Загальна кількість годин –90	Рік підготовки:	
	1-й	1-й
	Семестр	
	1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 2 самостійної роботи здобувача – 2	Лекції	
	16 год.	6 год.
	Практичні	
	14 год.	4 год.
	Самостійна робота	
	60 год.	80 год.
Вид контролю: залік		

Метою вивчення навчальної дисципліни «Теорія літератури» є узагальнення й закріплення набутих студентами на попередніх курсах знань з літературознавчого комплексу дисциплін; оволодіння методологічно аргументованим корпусом аспектів теорії, розуміння суті літератури як одного з видів мистецтва, а також її специфіки та функцій; формування навичок компетентного погляду на літературний процес; знання методів і прийомів структурного, цілісного та рецептивного аналізу літературних творів різних родів і жанрів, написаних у різнорідних суспільно-політичних умовах.

**2. Матриця компетентностей, програмних результатів навчання,  
методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни  
«Теорія літератури»**

<b>Компетентності, які формуються з посиланням на шифр відповідно до освітньої програми</b>	<b>Програмні результати навчання з посиланням на шифр відповідно до освітньої програми</b>	<b>Методи навчання</b>	<b>Методи контролю</b>
<p><b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>СК-10.</b> Здатність оперувати фаховими категоріями, спеціальними термінами; вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії англійської (другої іноземної) мови, теорії літератури в практиці навчання в профільній середній школі.</p> <p><b>СК-12.</b> Здатність орієнтуватися в специфіці перебігу літературного процесу різних країн світу (від давнини до сучасності) у</p>	<p><b>ПРН-14.</b> Уміти оперувати фаховими категоріями та науковими поняттями предметної спеціальності, використовувати знання про мову як особливу знакову систему, застосовувати методи сучасних літературознавчих досліджень у практиці навчання в профільній середній школі.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті; уміти характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Порівнювати та</p>	<p>Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); репродуктивний метод; проблемний виклад матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний методи; наочний метод (робота з таблицями, схемами тощо); творчий метод; практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи); експериментальний метод.</p>	<p>Спостереження за навчальною діяльністю здобувачів; усні та письмові відповіді на запитання здобувачів; усне опитування з певних конкретних тем курсу; підготовка здобувачами доповідей на практичні заняття; усне фронтальне опитування; письмове фронтальне опитування; тестування;</p>

<p>контексті розвитку літератури, історії, культури.  <b>СК-14.</b> Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською (другою іноземною) мовами.</p>	<p>аналізувати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською, другою іноземною) й українські переклади автентичних художніх текстів; застосовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту, визначати його жанрово-стильову своєрідність; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською (другою іноземною) мовами.</p>		<p>оцінювання самостійної роботи;  оцінювання контрольної роботи;  презентації, та виступи на наукових конференціях;  семестровий контроль (екзамен).</p>
--	--	--	---

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин							
	Денна форма				Заочна форма			
	усьог о	зокрема			усьог о	зокрема		
		л	пр	с.р		л	пр	с.р
<i>1-Й СЕМЕСТР</i>								
Тема 1. Теорія літератури як наука	9	4	-	5	9	1	-	8
Тема 2. Літературний текст і літературний твір	18	4	4	10	27	1	2	24
Тема 3. Генологія та морфологія літератури	26	4	2	20	26	2	-	24
Тема 4. Літературний стиль. Літературний напрям.	37	4	8	25	28	2	2	24
Разом:	90	16	14	60	90	6	4	80

### 4. Програма навчальної дисципліни

#### *1-й семестр*

#### 4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Теорія літератури як наука	4	1
2	Літературний текст і літературний твір	4	1
3	Генологія та морфологія літератури	4	2
4	Літературний стиль. Літературний напрям	4	2
<i>Разом</i>		16	6

#### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Прийоми та засоби створення художнього образу	4	2
	Роди та жанри літератури	2	-
	Літературні напрями XIX століття	4	-
2	Модерністські течії в літературному процесі XX ст.	4	2
<i>Разом</i>		14	4

#### 4.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Міфологічний аналіз	4	6
2	Літературна герменевтика	4	6
3	Феноменологія	4	6
4	Психоаналіз і теорія архетипів	4	6
5	Рецептивна естетика	4	5
6	Структуралізм і семіотика	4	5
7	Літературна компаративістика	4	5
8	Постколоніальна критика	4	5
9	Епічні жанри	4	12
10	Ліричні жанри	10	12
11	Драматичні жанри	10	12
	<i>Разом</i>	60	80

#### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

##### Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

За накопичувальною 100 – бальною шкалою	За національною шкалою	
	для екзаменів, звітів з практики, курсових робіт	для заліків
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

## 6. Засоби діагностики результатів навчання

Засоби діагностики результатів навчання включає в себе:

- контроль засвоєння теоретичних знань (опитування на практичних заняттях);
- контроль самостійної роботи студентів (виконання письмових робіт, підготовка і представлення доповідей та презентацій, виконання індивідуальних письмових завдань);
- виконання тестових завдань;
- залік.

## 7. Рекомендована література

### Основна

1. Безпечний І. Теорія літератури. Київ: Смолоскип, 2019. 388 с.
2. Білоус П. В. Теорія літератури. Київ: Академвидав, 2018. 328 с.
3. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ: Либідь, 2018. 488 с.
4. Марко В.П. Аналіз художнього твору. Київ: Академвидав, 2019. 278 с.
5. Ференц Н.С. Теорія літератури і основи естетики: навч. посібник. Київ: Знання, 2019. 511 с.

### Допоміжна

1. Галич О. А. Історія літературознавства. Київ: Либідь, 2016. 392 с.
2. Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І., Теремко В. І. Літературознавчий словник-довідник. Київ: Академія, 2017. 751 с.
3. Зарва В. Теорія літератури: навч. посіб. для студентів ВНЗ. Бердянськ : БДПУ, 2019. 167 с.
4. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури: навчальний посібник. Київ: Академія, 2017. 256 с.
5. Казаков І. М. Методичні рекомендації та завдання до курсу «Теорія літератури» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література (англійська))». Слов'янськ, 2020. 27 с.
6. Наєнко М. Історія українського літературознавства. Київ: Академія, 2017. 359 с.
7. Пахаренко В. Основи теорії літератури. Київ: Генеза, 2019. 296 с.
8. Пащенко М.В. Теорія літератури: навч.-метод. посіб. Одеса : Астропринт, 2019. 90 с.
9. Скорина Л. В. Аналіз художнього твору: навч. посіб. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2018. 424 с
10. Уліцька Д. Література. Теорія. Методологія / пер. з польськ. С. Яковенка. Київ: Вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2018. 543 с.



## **8. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. <https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/>
2. [www.gumer.info](http://www.gumer.info)
3. [www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm](http://www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm)

## **9. Посилання на дистанційний курс**

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2117>