

Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології



«ЗАТВЕРДЖУЮ»:

Перший проректор

*Handwritten signature of O.G. Naboka*

Набока О.Г.

«30» серпня 2021 р. \_\_\_\_\_

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПЕРЕКЛАД ТЕКСТІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ**  
**підготовки здобувачів**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**спеціальності** 014 Середня освіта  
**предметної спеціальності** 014.02 Середня освіта (Мова і література  
(англійська))  
**за освітньо-професійною програмою** «Середня освіта (Мова і література  
(англійська))»  
**мова навчання** англійська, українська

Слов'янськ – 2021 р.

Розробник:

Ананьян Е. Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Орел А.С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Слабоуз В. В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Робоча навчальна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології  
Протокол № 1 від «27» серпня 2021р.

Завідувач кафедри



д. філ. н., проф. Глущенко Володимир Андрійович

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)).

Керівник групи забезпечення



В.А. Глущенко

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“30” серпня 2021р.

протокол № 1

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Дисципліна фахового вибору	
Загальна кількість годин – 90	Рік підготовки:	
	2-й	2-й
	Семестр	
	3-й	3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 3 самостійної роботи здобувача – 6	Лекції	
	14 год.	10 год.
	Практичні	
	16 год.	6 год.
	Самостійна робота	
	60 год.	74 год.
Вид контролю: залік		

*Метою* вивчення навчальної дисципліни «Переклад текстів різних жанрів» є формування навичок адекватного перекладу тексту з урахуванням його жанрових та семантико-стилістичних параметрів.

**2. Матриця результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни  
«ПЕРЕКЛАД ТЕКСТІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ»**

Результати навчання з дисципліни	Методи навчання	Методи контролю
<p>1. Вміє орієнтуватися у інформаційній структурі функціонального змісту тексту, яка визначає мовний стиль твору.</p> <p>2. Вміє застосовувати теоретичні перекладацькі моделі у процесі здійснення перекладу.</p> <p>3. Вміє проводити лексико-семантичний та стилістичний аналіз тексту з обґрунтуванням запропонованих засобів перекладу.</p>	<p>Дослідницький метод навчання</p> <p>Частково-пошуковий метод навчання</p> <p>Пояснювально-ілюстративний метод навчання</p> <p>Метод проблемного викладу навчального матеріалу</p> <p>Репродуктивний метод навчання</p> <p>Герменевтичний метод навчання</p> <p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, диспут).</p> <p>Метод проєктів з веб-технологіями.</p> <p>Методи перевернутого та змішаного навчання.</p> <p>PRES-формула.</p> <p>Метод творчого пошуку.</p>	<p>Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.</p> <p>Методи письмового контролю: поточна контрольна робота, підсумкова контрольна робота, контроль письмових перекладів текстових форм.</p> <p>Методи тестового контролю: поточне письмове тестування; підсумкове письмове тестування.</p> <p>Методи самоконтролю: регулювання власної навчальної діяльності, удосконалювання її; самоаналіз.</p>

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин											
	Денна форма навчання						Заочна форма навчання					
	усьо го	зокрема					усь ого	Зокрема				
л		п	ла б	ін д	с.р .	л		п	лаб	ін д	с.р .	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Тема 1. The Concept of Genre and Its Characteristics. Typology of Genres	12	2	2			8	9	1				8
Разом за Темою 1.	12	2	2			8	9	1				8
Тема 2. Text in Relation to Style, Genre and Discourse. Discourse Texture	12	2	2			8	13	2	1			10
Разом за Темою 2.	12	2	2			8	13	2	1			10
Тема 3. “Laws” of Translation. Translation Equivalence	16	2	4			10	16	2	2			12
Разом за Темою 3.	16	2	4			10	16	2	2			12
Тема 4. Genre-Type: Specificity of Translation	12	2	2			8	14	1	1			12
Разом за Темою 4.	12	2	2			8	14	1	1			12
Тема 5. Cultural Elements in Translation	12	2	2			8	11	1				10
Разом за Темою 5.	12	2	2			8	11	1				10
Тема 6. Intricate Grammar: Translation Specificity	14	2	2			10	16	2	2			12

Разом за Темою 6.	14	2	2			10	16	2	2			12
Тема 7. Idiomatic Vocabulary: Translation Specificity	12	2	2			8	11	1				10
Разом за Темою 7.	12	2	2			8	11	1				10
<b>Усього годин</b>	90	14	4	1	6	60	90	10	6			74

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### 4.1 Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	The Concept of Genre and Its Characteristics. Typology of Genres	2	1
2.	Text in Relation to Style, Genre and Discourse. Discourse Texture	2	2
3.	“Laws” of Translation. Translation Equivalence	2	2
4.	Genre-Type: Specificity of Translation	2	1
5.	Cultural Elements in Translation	2	1
6.	Intricate Grammar: Translation Specificity	2	2
7.	Idiomatic Vocabulary: Translation Specificity	2	1
	Разом	14	10

#### 4.2 Тематика практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	<b>Seminar 1</b> 1. The Concept of Genre 2. Genre and Typology 3. Genre and Readers' Expectations 4. Genre and Culture 5. Form versus Content. Style as a Stylistic Category in Translation 6. Text-Type Focus 7. Discourse Texture: Main Principles Practical assignments	2	1
2.	<b>Seminar 2</b> 1. Basic “Laws” of Translation 2. The Translator’s Motivation. Author-centered and Reader-centered translating 3. Generalities of Equivalence. 4. Levels and Types of Equivalence. Practical assignments	4	2
3.	<b>Seminar 3</b> 1. Text-Type Translation 2. Literary Genres: Specificity of Translation 1. Newspaper-Publicistic Genres: Specificity of Translation 2. Scientific Genres: Specificity of Translation 3. Business Writing Genres: Specificity of Translation Practical assignments	4	1
4.	<b>Seminar 4</b> 1. Translation and Realization of Contextual Meanings of the Definite and Indefinite Articles. 2. Asyndetic Noun Clusters and Rendering Their Meaning into Ukrainian. Approaches to Translating Asyndetic Substantive Clusters. 3. Ways of Rendering the Lexico-grammatical Meanings and Functions of the English Infinitive. 4. Ways of Translating Participles and	4	2

	Participial Constructions. 5. Ways of Translating Gerundial Complexes/Constructions. 6. Ways of Conveying the Passive Voice Constructions. Practical assignments		
5.	Seminar 5 1. Translation of Idiomatic Vocabulary. Peculiar Features. 2. Transformation of Idiomatic Vocabulary in Translating Process. Practical assignments	2	
	Разом	16	6

### 4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Belles-lettres style: Specificity of translation and revision	6	8
2.	Media-text: Specificity of translation and revision	6	8
3.	Scientific prose: Specificity of translation and revision	4	6
4.	Style of official documents: Specificity of translation and revision	6	8
5.	Methods and ways of translating proper names	4	4
6.	Conveying the names of organizations, companies and corporations	4	6
7.	Units of international lexicon and ways of rendering their meaning and lingual form	4	4
8.	Ways of conveying the lexical meaning of genuine internationalisms	6	6
9.	Translation of loan internationalisms	4	4
10.	Units of nationally biased lexicon and ways of their translation	4	4
11.	Objectively required and subjectively introduced/contextual transformations of language units	6	8
12.	Objectively and subjectively conditioned transformations of lexical units in the process of translation	6	8
	Разом	60	74



## 5. Критерії оцінювання результатів навчання

### *Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти*

За накопичувальною 100- бальною шкалою	За національною шкалою	
	<i>для екзаменів, звітів з практики та курскових робіт</i>	<i>для заліків</i>
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

## 6. Засоби діагностики результатів навчання

Перевірочні роботи/тестування; перевірка виконання завдань з питань самостійної роботи; залік.

## 7. Рекомендована література

### Основна

1. Сидоренко Т. М., Стороженко Л. Г. Структуризація тексту: навч. посіб. Київ: ДУТ, 2018. 132 с.
2. Ткачук Т. І. Realia types and strategies of their translation in frames of cultural translation. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2017. № 30, Том 2. С. 105–107.
3. Baker M., Saldanha G. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London : Routledge, 2019. 900 p.
4. Lawrence V. Teaching Translation. Abingdon. Routledge, 2017. 259 p.
5. Romaniuk O. M., Zapotichna R. A. The notion of translation strategy: the main principles. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2020 № 45, Том 1. С. 125–128.

### Допоміжна

1. Ананьян Е. Л. До проблеми перекладу «культурного компонента» тексту. *Молодий вчений*. 2018. № 7 (59) липень. С. 128–131.
2. Ананьян Е. Л. Концепція перекладацької еквівалентності у теорії перекладу. *Методологія та історіографія мовознавства: матеріали V науково-практичної Інтернет-конференції*. Слов'янськ: ДДПУ, 2018. С. 7–10.
3. Ананьян Е. Л. Лінгвістичні теорії перекладу другої половини ХХ століття. *Методологія та історіографія мовознавства: матеріали VII науково-практичної Інтернет-конференції (Слов'янськ, 21–22 жовтня 2020 р.)*. Слов'янськ: ДДПУ, 2020. С. 12-15.

4. Ахмедова Е. Д. Стратегії англо-українських перекладів мовного втілення еталонів порівнянь у художньому тексті. *Science and Education a New Dimension. Philology*, VII(61), Issue: 210, 2019 Nov. P. 7–9.

5. Герасімова О. М. Сильові й жанрові особливості текстів та способи їх відтворення. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація»*. Вип. 3. 2018. С. 98–102.

6. Шумило І. І. Особливості перекладу галузевих текстів. *Молодий вчений*. № 7 (59) липень. 2018 р. 455–458.

7. Sara D. *Multimodal Pragmatics and Translation: A New Model for Source Text Analysis*. Palgrave Macmillan, 2017. 181 p.

## **8. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

AllWords Dictionary. URL: <https://www.allwords.com>

Encyclopedia Britannica. URL: <https://www.britannica.com>

Longman Dictionary of Contemporary English Online. URL: <https://www.ldoceonline.com>

Merriam-Webster Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com>

Routledge Encyclopedia of Translation Studies. URL: <https://www.taylorfrancis.com>

## **9. Посилання на дистанційний курс**

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2061>