

Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет філологічний
Кафедра германської та слов'янської філології



«ЗАТВЕРДЖУЮ»:
Перший проректор Набока О. Г.
(ПІБ)
«30» серпня 2021 р.

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»**

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література
(англійська))
за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література
(англійська))»
мова навчання англійська

Слов'янськ – 2021 р.

Розробники:

Голуб О. М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Піскунов О. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Рецензенти:

Орел А. С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Пампура С. Ю., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДВНЗ «ДДПУ»

Робоча навчальна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри *В. Глушенко* д. філ. н., проф. Глушенко В. А.
Підпис (ПБ)

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Керівник групи забезпечення *В. Глушенко* Глушенко В. А.

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“30” серпня 2021 р.

протокол № 1

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	вибіркова	
Загальна кількість годин – 90	Рік підготовки:	
	2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 3 самостійної роботи студента – 6	Семестр	
	3-й	3-й
	Лекції	
	14 год.	10 год.
	Практичні	
	16 год.	6 год.
	Самостійна робота	
	60 год.	74 год.
Вид контролю: Залік		

Метою вивчення навчальної дисципліни «Література англomовних країни» є формування у студентів уявлення про роль і місце англomовної літератури у світовій культурі, ознайомлення з основними періодами літературного процесу в першу чергу в Великій Британії та США, основними жанрами в літературі цих країн у другій половині XIX ст. – на початку XXI ст., а також з творчістю поетів та письменників цієї доби; сприяння розумінню студентами історичних та соціокультурних особливостей країни, мова якої вивчається; формування гуманістичного світогляду, духовного світу, моральних та естетичних переконань, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей, творчого критичного мислення, здатності порівняння і контрасту культур і суспільств, цілеспрямоване формування інноваційної культури майбутнього педагога.

2. МАТРИЦЯ

результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни «Література англomовних країн»

Результати навчання	Методи навчання	Методи контролю
<p>1. Уміти оперувати фаховими категоріями та науковими поняттями предметної спеціальності, використовувати знання про мову як особливу знакову систему, застосовувати методи сучасних літературознавчих досліджень у практиці навчання в профільній середній школі.</p> <p>2. Володіти міжкультурною іншомовною комунікативною компетенцією з англійської та української мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти); використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах англійською (другою іноземною), державною мовою; уміти обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.</p> <p>3. Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті; уміти характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.</p> <p>4. Забезпечувати створення умов для міжкультурної</p>	<p>Методи навчання: словесний метод (пояснення, обговорення); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні).</p>	<p>Усне опитування, виконання вправ, виконання тестових завдань, підготовка презентацій, підготовка проєктів, написання рефератів, залік.</p>

комунікації в процесі вивчення англійської (другої іноземної) мови та зарубіжної літератури; формування морально-етичних цінностей юного покоління громадян України

5. Порівнювати та аналізувати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською) й українські переклади автентичних художніх текстів; застосовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту, визначати його жанрово-стильову своєрідність; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.

6. Уміти доцільно застосовувати ефективні сучасні дидактичні ресурси для навчання іноземної мови та зарубіжної літератури, володіти дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов; використовувати методики білінгвального й інтегрованого навчання мови; уміти створювати організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу (рівень профільної середньої освіти)

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь ого	Зокрема				ус бо го	зокрема			
		л	п	ла б	с.р.		л	п	ла б	с.р.
Тема 1. Література кінця XIX – початку XX ст. ст.	10	2	2		6	10	2	2		6
Тема 2. Реалізм початку XX ст.	7	1	0		6	9	2	0		7
Тема 3. Модернізм початку XX ст.	9	1	2		6	9	2	0		7
Тема 4. Література першої половини XX ст.	7	1	0		6	9	2	0		7
Тема 5. Література другої половини XX ст.	7	1	0		6	7	0	0		7
Тема 6. Філософський роман другої половини XX ст.	10	2	2		6	7	0	0		7
Тема 7. Сучасна англійська література.	10	2	2		6	9	0	2		7
Тема 8. Американська література кінця XIX – поч. XX ст. ст. (реалізм, натуралізм).	10	2	2		6	9	0	2		7
Тема 9.	8	2	2		4	7	0	0		7

Література втраченого покоління.										
Тема 10. Творчість У. Фолкнера та Д. Стейнбека.	6	0	2		4	6	0	0		6
Тема 11. Американська драматургія другої половини ХХ ст.	6	0	2		4	8	2	0		6
Усього годин	90	14	16		60	90	10	6		74

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Література кінця ХІХ – початку ХХ ст. ст.	2	2
2.	Реалізм початку ХХ ст.	1	2
3.	Модернізм початку ХХ ст.	1	2
4.	Література першої половини ХХ ст.	1	2
5.	Література другої половини ХХ ст.	1	0
6.	Філософський роман другої половини ХХ ст.	2	0
7.	Сучасна англійська література.	2	0
8.	Американська література кінця ХІХ – початку ХХ ст. ст. (реалізм, натуралізм).	2	2
9.	Література втраченого покоління.	2	0
Разом		14	10

4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Головні тенденції в літературі Великої Британії кінця ХІХ – початку ХХ ст. ст.	2	2
2.	Модернізм в літературі Великої Британії (поч. ХХ ст.)	2	0

3.	Визначні тенденції в британській літературі другої половини ХХ ст.	2	0
4.	Напрямки розвитку літератури Великої Британії у ХХІ ст.	2	2
5.	Розвиток реалізму й натуралізму в літературі США.	2	2
6.	Письменники-представники втраченого покоління в літературі США.	2	0
7.	Аналіз творів У. Фолкнера та Д. Стейнбека.	4	0
Разом		16	6

4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Видатні британські письменники й поети кінця ХІХ – початку ХХ ст. ст.	6	6
2.	Представники реалізму в британській літературі початку ХХ ст.	6	7
3.	Представники модернізму в британській літературі початку ХХ ст.	6	7
4.	Видані митці слова першої половини ХХ ст.	6	7
5.	Британська література другої половини ХХ ст.	6	7
6.	Філософський роман в британській літературі другої половини ХХ ст.	6	7
7.	Сучасна література Великої Британії.	6	7
8.	Реалізм і натуралізм в американській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. ст.	4	7
9.	Представники літератури втраченого покоління.	4	7
10.	Віхи творчості У. Фолкнера та Д. Стейнбека.	4	6
11.	Розвиток американської драматургії другої половини ХХ ст.	4	6
	Разом	60	74

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

а накопичувальною 100 – бальною шкалою	За національною шкалою	
	для екзаменів, звітів з практики, курсових робіт	для заліків
90 – 100 балів	Відмінно	зараховано
89 – 75 балів	Добре	
60 – 74 балів	Задовільно	
26 – 59 балів	Незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	Неприйнятно	

6. Засоби діагностики результатів навчання

Поточний контроль (усні опитування, перевірка домашніх завдань, завдань самостійної роботи, тестові завдання), підсумковий контроль (залік).

7. Рекомендована література

Основна

1. Акуленко В., Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 248 с.

2. Багацька О. В., Дука М. В. Література Англії: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Суми: ВТД «Університетська книга», 2018. 443 с.

3. Храбан Т., Вигівська О. Внутрішньоособистісний гендерний конфлікт у романі І. Бенкса «Осіна фабрика». *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип 27, том 5, 2020. С. 48–53.

4. Dudchenko M. Highlights of English and American Literature. Суми: Університетська книга, 2018. 445 p.

5. Writers. Their lives and works. L.: Dorking Kindersley, 2018. 360 p.

Допоміжна

1. Дроздовський Д. І. Постмодерністська теорія Ф. Джеймісона як початок теорії постпостмодернізму. *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2019. Вип. 80. С. 48–54.

2. Дроздовський Д. Художній світ британського постпостмодерністського роману як чинник наукового пізнання дійсності. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип 31, том 1, 2020. С. 333–338.

3. Мізінкіна О. О., Чмир А. В. Портрет у романах «Портрет Доріана Грея» О. Уайльда та «Шестиднев, або корона дому Острозького» П. Кралюка (щодо проблеми двійництва). *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2019. Вип. 79. С. 53–59.

4. Нестелєєв М. Лабіринти американського постмодернізму. К.: Темпора, 2019. 464 с.

5. Ткачук О. Історія перекладів художньої спадщини Джозефа Конрада. *Філологічний дискурс*. 2018. Вип. 8. С. 119–127.

6. Kravets O., Proskurina N. Mythological World in D. Lessing's Dilogy «Mara and Dann». *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2019. Вип. 78. С. 52–56.

7. Lysanets Yu. Narrative projections of a medical researcher in 'Arrowsmith' by Sinclair Lewis. *Південний архів* (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2018. Вип. 74. С. 78–82.

8. Robinson, Bonnie J. *British Literature II: Romantic Era to the Twentieth Century and Beyond*. D.: University of North Georgia press, 2018. 116 p.

9. Votnova D. O. George Orwell's fairy story «Animal Farm» in Ukrainian variations in terms of retranslation hypothesis. *Науковий вісник ДДПУ ім. І. Франка*. Серія «Філологічні науки». Мовознавство. № 9. 2018. С. 44–46.

10. Whitted B., Androulaki A. *English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2019. 400 p.

8. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Virginia Wolf official site. Режим доступу: <http://www.virginiawoolfsociety.org.uk/>

2. Encyclopedia Britannica. George Eliot. Режим доступу: <https://www.britannica.com/biography/George-Eliot>

3. Encyclopedia Britannica. James Joyce. Режим доступу: <https://www.britannica.com/biography/James-Joyce>

4. National Steinbeck Center. Режим доступу: <https://www.steinbeck.org/education/nsc-educational-resources/>

5. Encyclopedia Britannica. F. S. Fitzgerald. Режим доступу: <https://www.britannica.com/biography/F-Scott-Fitzgerald>

9. Посилання на дистанційний курс

Курс на платформі Moodle: <http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1029>