

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

Факультет гуманітарної та економічної освіти

Кафедра педагогіки вищої школи



“ЗАТВЕРДЖУЮ”:

Перший проректор

Набока О.Г.

(підп.)

«27» червня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ПЕДАГОГА-АНДРАГОГА**  
**підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки**

(шифр і назва спеціальності)

**за освітньо-професійною програмою**

**Педагогіка вищої школи**

(назва програми)

**мова навчання**

**українська**

Слов'янськ – 2022 р.

Розробники:

Фатальчук С.Д. – доцент кафедри педагогіки вищої школи, кандидат педагогічних наук, доцент.

Рецензенти:

Бондаренко В.І., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і практики технологічної та професійної освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»;

Сипченко О.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки вищої школи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри педагогіки вищої школи

Протокол № 13 від «15» червня 2022 р.

Завідувач кафедри  Топольник Я.В.  
(ПІБ)

Погоджено групою забезпечення спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Керівник групи забезпечення  Саяпіна С. А.  
(ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження  
вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

«27» червня 2022 р.

протокол № 9

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3,5	Вибіркова	
Загальна кількість годин – 105	Рік підготовки:	
	1-й	1-й
	Семестр	
	2-й	2-й
	Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 2 самостійної роботи здобувача – 4	10 год.	6 год.
	Практичні, семінарські	
	24 год.	8 год.
	Лабораторні	
	год.	год.
	Самостійна робота	
	71 год.	91 год.
	Вид контролю: залік	

*Метою вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-андрагога» є формування іміджової компетентності у здобувачів як майбутніх андрагогів; оволодіння системою наукових понять педагогічної іміджології, андрагогіки; набуття практичних навичок ефективного іміджування в системі освіти дорослих; оволодіння технологією формування позитивного професійного іміджу педагога-андрагога.*

## МАТРИЦЯ

компетентностей, програмних результатів навчання, результатів навчання, методів навчання, методів контролю з навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-тьютора»

Результати навчання	Методи навчання	Методи контролю
<p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, обґрунтування та моделювання об'єктів, процесів та систем. Готовність аналізувати організаційні, правові та етичні принципи роботи педагога-андрагога та застосовувати їх у своїй діяльності. Здатність користуватися основними принципами PR-діяльності в педагогічній практиці. Уміти володіти навичками комунікаційної компетентності, переконливо та аргументовано відстоювати свою позицію.</p> <p>Готовність генерувати нові науково-теоретичні та практично спрямовані ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми. Здатність розробляти програму самопрезентації. Здатність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях. Здатність використовувати набуті нові знання для подальшого вивчення навчальних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки за освітньою програмою.</p>	<p>Словесні методи: інтерактивні лекції (проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-презентації, лекції-демонстрації з використанням мультимедійного обладнання), навчальна дискусія, пояснення, розповідь;</p> <p>Практичні методи: практичні заняття, навчальні дискусії, робота в групах, робота в парах, мозкова атака.</p> <p>Наочні методи: методи спостереження, ілюстрації, демонстрації;</p> <p>Робота з навчально-методичною літературою: анотування, рецензування, аналіз;</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні тощо;</p> <p>Самостійна робота: індивідуальна робота, складання кросвордів, формулювання власних визначень понять педагогічної іміджелогії.</p>	<p>Фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань та досліджень (звіти з практичних робіт) оцінювання самостійної роботи (кросворд. визначення поняття, підбірка методик) Підсумковий контроль (залік).</p>

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин							
	Денна форма				Заочна форма			
	усього	зокрема			усього	зокрема		
		л.	пр.	с.р.		л.	пр.	с.р.
Тема 1. Педагогічна іміджелогія як галузь знань.	9	2	2	5	11	-	-	11
Тема 2. Теоретичні основи формування іміджу.	28	2	6	20	24	2	2	20
Тема 3. Роль та місце вербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога- андрагога.	26	2	6	18	23	1	2	20
Тема 4. Роль та місце невербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога- андрагога.	26	2	6	18	23	1	2	20
Тема 5. Професійний імідж і етика сучасного педагога- андрагога.	16	2	4	10	24	2	2	20
<b><i>Усього годин</i></b>	<b>105</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>71</b>	<b>105</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>91</b>

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### 4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ден.	заоч.
1.	Педагогічна іміджелогія як галузь знань.	2	-
2.	Теоретичні основи формування іміджу.	2	2
3.	Роль та місце вербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога-андрагога.	2	1
4.	Роль та місце невербальних засобів спілкування в формуванні професійного іміджу педагога-андрагога.	2	1
5.	Професійний імідж і етика сучасного педагога-андрагога.	2	2
	Разом	10	6

##### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ден.	заоч.
1	Імідж як феномен сучасного світу	2	-
2	Технології іміджування.	2	2
3	Психологічні чинники формування позитивного іміджу педагога-андрагога.	2	-
4	Соціально-педагогічні умови формування іміджу педагога-андрагога.	2	-
5	Невербальна комунікація педагога-андрагога	6	2
6	Майстерність педагогічного спілкування педагога-андрагога.	6	2
7	Моральні та етичні цінності педагога-андрагога.	4	2

	Разом	24	8
--	-------	----	---

#### 4.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ден.	заоч.
1	Імідж як історико-культурний феномен, складова цивілізації	5	11
2	Методи та технології іміджування.	10	10
3	Особистісно-орієнтовані засади розвитку професійної самосвідомості майбутніх педагогів-андрагогів	10	10
4	Невербальна культура педагога-андрагога	18	20
5	Мовлення як засіб комунікації, як основа спілкування педагога-андрагога зі своїми вихованцями.	18	20
6	Професійна етика сучасного педагога-андрагога.	10	20
	Разом	71	91

#### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, затверджені в ДДПУ (для оцінювання заліку):

- на оцінку «зараховано» (60-100 балів) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять і за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів упродовж семестру;

- оцінка «не зараховано» (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять і за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу.

Оцінювання результатів навчання здійснюється під час проведення всіх видів занять і самостійної роботи.

Оцінювання результатів навчання здобувачів у процесі практичного заняття висвітлюється за такими критеріями:



- під час опитування (за повну та ґрунтовну відповідь на задане запитання з теми заняття);
- у процесі виконання ситуативних вправ і завдань (за послідовністю виконаних завдань; за знання теоретичних основ проблеми порушеної в завданні);

Оцінювання розроблених кросвордів, сформульованих визначень, вибраних методик виставляються відповідно до критеріїв:

- за оформлення роботи згідно з вимогами і наявністю посилань на літературні та інтернет джерела;
- за ґрунтовність визначень та їх тлумачення.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи іншої форми контролю знань кількість балів, що нараховується здобувачеві, може бути знижена:

- за невчасно виконане завдання;
- за неповну відповідь,
- за недостатнє розкриття теми (поданої інформації);
- за відсутність посилань на літературні та інтернет джерела

Критерії оцінювання всіх видів навчальної діяльності прописані у кожному завданні.

## 6. Засоби діагностики результатів навчання

Діагностичний розділ визначає диференційований та об'єктивний облік результатів навчальної діяльності здобувачів і включає в себе ряд підрозділів (блоків):

- контроль засвоєння теоретичних знань (опитування на практичних заняттях);
- контроль самостійної роботи здобувачів (перевірка власних визначень та складених глосаріїв з дисципліни; аналіз розроблених кросвордів, підібраних методик тощо).

*Розподіл балів із дисципліни*

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (денна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Тема 1.	-	-	5	3	5	3
Тема 2	-	-	5	3	10	6
	-	-	5	3	5	3
	-	-	5	3		

Тема 3	-	-	10	6	10	6
Тема 4	-	-	10	6	10	6
Тема 5	-	-	10	6	10	6
Разом	-	-	50	30	50	30

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (заочна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
Тема 1.	-	-	-	-	5	3
Тема 2			10	5	15	12
Тема 3	-	-	10	5	15	10
Тема 4	-	-	10	5	15	10
Тема 5	-	-	10	5	10	5
Разом	-	-	40	20	60	40

**7. Рекомендована література (основна, допоміжна)**

**Основна**

1. Аніщенко А.В. Особистісний і професійний розвиток дорослих: теорія і практика: монографія. К.: ПООД НАПН України, 2016. 354 с.
2. Березовська Л. І. Самовиховання та саморегуляція особистості. К.: Слово, 2011. 165 с.
3. Бех В. П. Управління освітою. К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. 546 с.
4. Бондаренко В. І. Формування іміджу майбутнього вчителя технологій в системі виховної роботи педагогічного університету: монографія. Словянськ: Вид-во Б.І.Маторіна, 2015. 460 с.
5. Дзюба Т.М., Коваленко О.Г. Психологія дорослості з основами геронтології : навч. посібн. / відп. ред. Моргуна В.Ф.. К.: Видавничий Дім

«Слово», 2013. 264 с.

6. Дубасенюк О.А. Професійна освіта: андрагогічний підхід: монографія. Житомир. Вид. О. О. Євенок, 2018. 452 с.

7. Етика ділового спілкування : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. Я. Харченко та ін. Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2012. 507 с.

8. Лукянова Л.Б. Сучасні технології освіти дорослих: навч. посіб. К.: Педагогічна думка, 2012. 272 с.

9. Методичні вказівки до вивчення навчальної дисципліни «Професійний імідж педагога-андрагога» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Педагогіка вищої школи» спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки денної та заочної форми навчання: 2-ге вид. перероб. та доповн. / Уклад.: С. Д. Фатальчук. Слов'янськ: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2021. 96 с.

10. Отич О. М. Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи: підручник. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 208 с.

11. Якименко С.І. Формування професійної компетентності майбутнього вчителя в умовах вищого навчального закладу: нав. посіб. К.: Слово, 2011. 460 с.

### **Допоміжна**

1. Бабич М. Педагогічна культура викладача вищого навчального закладу / Модернізація вищої освіти в Україні та за кордоном : збірник наукових праць / відп.. ред. С. С. Вітвицька Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. С. 77-80.

2. Болсун С. А. Професійний імідж керівника навчального закладу: монографія / *Менеджмент*. 2013. № 7–9. С. 379–381.

3. Бондаренко В. І. Діагностика рівня сформованості професійного іміджу майбутніх учителів технологій / *Наукові праці ДонНТУ*. Серія :

„Педагогіка, психологія і соціологія”. [Всеукраїнський науковий збірник] / ДВНЗ „Донецький національний технічний університет”. Красноармійськ : Вид-во ДВНЗ „Донецький національний технічний університет”. 2015. № 1 (16). С. 22-30.

4. Демчук Т. П. Соціально-психологічне моделювання формування іміджу вчителя вищої школи. / *Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна*. № 1065. Серія „Психологія” Харків, 2013. Вип. 52. С. 212-214.

5. Коркішко А. В. Аналіз сутності поняття „імідж” як міждисциплінарного феномену. *Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал* / відп. ред. А. А. Сбруєва. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. № 5 (59). С. 307-314.

6. Мацько О. М. Невербальні засоби як складова частина лекційного викладу / *Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі : збірник наукових праць* (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції 23 квітня 2015 р.) / відп. ред. проф. К. Я. Климов. Житомир : Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2015. С. 71-75.

7. Почепцов Г. Г. Имиджеология. М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 2001. 704 с.

8. Скорик Ю. М. Імідж педагога як формуючий чинник стійкості до професійного вигорання майбутніх викладачів вищої освіти / *Вісник Житомирського державного університету*. Житомир: 2014. Вип. № 4(76). С. 144-147.

9. Чебикін О.Я. Психологічні особливості формування основ професійного іміджу: монографія. Одеса: Півд. Наук. Центр АПН України, 2009. 223 с.

10. Фатальчук С.Д. Якущенко С.В. Позитивний імідж сучасного викладача вищої школи: актуальність та перспективи наукових розвідок / *Вісник Черкаського Університету* / Серія педагогічні науки Черкаси: ЧНУ

## **8. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Демчук Т. Напрямки вивчення іміджу викладача вищої школи / *Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України*. 2013. Вип. 3. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/>(дата звернення: 17.06.2020).
2. Межерицька О. Впровадження іміджелогії як компонента навчального процесу у вищих закладах освіти]. 2010. Вип. 3. URL: <http://tme.uio.edu.ua/docs/3/10mezhee.pdf>. – Заголовок з екрану. (дата звернення: 19.07.2020).
3. Присяжнюк Т. Сутність, структура та формування іміджу ВНЗ / URL:: <http://naub.oa.edu.ua/> (дата звернення: 10.07.2020).
4. Художественный фильм «Плутовство» (по мотивам книги Ларри Бейнхарта) URL: [gidonline.in/film/plutovstvo](http://gidonline.in/film/plutovstvo) (дата звернення: 20.07.2020).

## **9. Посилання на дистанційний курс**

Дистанційний курс. «Професійний імідж педагога-андрагога»  
<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/search.php?search>