

Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет гуманітарної та економічної освіти
Кафедра філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА, ЕСТЕТИКА

підготовки здобувачів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(назва рівня вищої освіти)
спеціальності 014 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
(шифр і назва спеціальності)
за освітньо-професійною програмою
Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
(назва програми)

мова навчання українська

Розробник:

Воронова Н.С., доцент, доктор педагогічних наук, професор кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет"

Рецензенти:

Гаврілова Л.Г., завідувач кафедри теорії та методики початкової освіти, доктор педагогічних наук, професор ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет";

Шалашна Н.М., доцент, кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет".

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін

Протокол № 9 від «27» червня 2022 р.

Завідувач кафедри доктор філософських наук,

професор



Федь В.А.

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
“27” червня 2022 р.
протокол №9

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА, ЕСТЕТИКА

Кількість кредитів	3 кредити ECTS, 90 годин, з яких 48 год. становить контактна робота з викладачем (24 год. лекцій; 24 год. практичних занять), 42 год. – самостійна робота
Рік підготовки, семестр	III рік підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 6 семестр
Компонент освітньої програми	Обов'язковий компонент освітньо-професійної програми «Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)» першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
Викладач	 <p style="text-align: right;">Воронова Н.С., доцент, д.пед.н., професор кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»</p>
Контактна інформація	Voronova.ns@ukr.net
Консультації	Понеділок, четвер, п'ятниця 8.00 – 14.30 (за попередньою домовленістю)
Анотація навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна "Професійна етика, естетика" є обов'язковою компонентою освітньо-професійної програми «Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)» першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини).</p> <p>Навчальна дисципліна "ПЕЕ" формує у здобувачів загальні уявлення про найважливіші етичні та естетичні категорії, доносить знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкриває сутність законів краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості, виробляє правильне розуміння сенсу і ролі моралі, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньо-творчих методів</p> <p>Об'єкт: система морально-естетичних поглядів.</p> <p>Предмет: фундаментальні моральні та естетичні цінності, ступінь їх використання у професійній діяльності.</p> <p>Ключові слова: етика, естетика, мораль, свідомість, цінності, естетична діяльність, мистецтво.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Професійна етика, естетика» є надання студентам основних знань про етичні вимоги до професійних якостей, розкриття системи формування етичних поглядів; з'ясування рівня оволодіння етичними та естетичними нормами, засадами, правилами, які повинні стати особистісними принципами та ступінь їх використання у професійній діяльності.</p> <p>У результаті опанування навчальної дисципліни здобувачі набувають компетентностей, як-от:</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, застосування соціальних навичок (т.з. softskills) у професійній діяльності.</p>

	<p>Очікувані результати навчання. Відповідно до ОПШ: ПРН-01. Інтегрувати в освітній процес знання про основні історичні етапи становлення України як держави та особливості розвитку української культури; усвідомлено формувати у здобувачів розуміння цінності незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України, громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина; цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, взаємоповаги, діалогу та співробітництва. ПРН-05. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з усіма учасниками освітнього процесу закладу середньої освіти, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування. ПРН-06. Організовувати освітнє середовище з урахуванням правил безпеки життєдіяльності, санітарних норм, протиепідемічних правил; вживати профілактичні заходи щодо збереження життя та фізичного й психічного здоров'я здобувачів; уміти надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу, планувати та реалізовувати заходи щодо попередження і протидії булінгу та різних проявів насильства чи будь-якої з форм дискримінації серед здобувачів й інших учасників освітнього процесу. ПРН-13. Управляти складною професійною діяльністю та проектами в умовах ЗСО, виробляти та ухвалювати рішення в непередбачуваних робочих та навчальних контекстах. ПРН-15. Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток та оцінювання здобувачів з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей. Матеріали та ресурси: http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=127 Навчально-методичні посібники: 1. Воронова Н.С. Професійна етика та естетика: навчальний посібник для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти всіх спеціальностей. Краматорськ: "Друкарський дім", 2021. 104 с. 2. Васянович Г. П. Педагогічна естетика: навчальний посібник. – Львів: Норма, 2021. – 464 с. 3. Воронова Н.С. Професійна етика та естетика (інструктивно-методичні матеріали до практичних занять): навчально-методичний посібник для підготовки здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти всіх спеціальностей. Краматорськ: "Друкарський дім", 2021. 60 с. 4. Воронова Н.С. Професійна етика та естетика (дидактичне забезпечення самостійної роботи): навчально-методичний посібник для підготовки здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти всіх спеціальностей. Краматорськ: "Друкарський дім", 2021. 54 с.</p>
<p>Теми</p>	<p>Естетика як наука. Становлення естетики. Категорії естетики: прекрасне і потворне, трагічне і комічне... Естетична діяльність та її форми. Етнічне, національне, загальнолюдське в мистецтві. Естетична свідомість та процес її формування. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Що таке етика? Етика спілкування. Мораль і спільноти. Етичні категорії: добро і зло, обов'язок, честь і гідність, любов... Сенс життя і ставлення до смерті.</p>

**Методичні поради
для викладачів
«Як навчати?»**

Опанування навчальної дисципліни відбувається в межах студентоцентрованого, компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного підходів. Лекції (проблемні, візуалізації, із застосуванням техніки зворотнього зв'язку) проводяться у супроводі навчальних відеоматеріалів, презентацій PowerPoint; відбувається демонстрація теоретичного матеріалу; проводиться його обговорення, аналізуються професійні ситуації, дискусія. Практичні заняття передбачають використання інтерактивних методів навчання: проведення дискусій, бесід, мозкового штурму, побудови дерева рішень, ділової гри, ситуаційного аналізу, аналізу конкретних ситуацій. В рамках самостійної роботи використовуються репродуктивні та проблемно-пошукові, евристичні та дослідницькі методи навчання здобувачів відповідно до типу та складності завдання.

<p>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</p>	<p>Для того, щоб успішно опанувати навчальну дисципліну необхідно бути активними під час обговорень теоретичних питань, тестувань, презентацій результатів самостійних робіт, практичних завдань, аналізу педагогічних ситуацій; виконувати: презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт.</p>		
<p>Оцінювання</p>	<p>Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти</p>		
<p>За накопичувальною 100 – бальною шкалою</p>	<p>За національною шкалою</p>		
	<p><i>для екзаменів, звітів з практики, курсових робіт</i></p>	<p><i>для заліків</i></p>	
<p>90 – 100 балів</p>	<p>відмінно</p>	<p>зараховано</p>	
<p>89 – 75 балів</p>	<p>добре</p>		
<p>60 – 74 балів</p>	<p>задовільно</p>		
<p>26 – 59 балів</p>	<p>незадовільно</p>	<p>не зараховано</p>	
<p>0 – 25 балів</p>	<p>неприйнятно</p>		
<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями: - присутність здобувача на лекції, складання її конспекту та активна участь у перебігу лекції. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих під час практичного заняття, здійснюється за такими критеріями: - під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття; - під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття; - у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в процесі самостійної роботи, написання поточних, проміжних контрольних робіт здійснюється за правильні відповіді на всі питання роботи. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти під час контрольного заходу здійснюється за правильні відповіді на питання. Оцінювання рефератів та презентацій за визначеними темами здійснюється відповідно до таких критеріїв: - за повноту та використання сучасних концепцій і джерел інформації (крім лекційного конспекту, має бути ще не менше трьох джерел інформації); - за оформлення роботи згідно з вимогами і наявність посилань на використану літературу та джерела; - за наявність змістовних висновків; - за глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах. У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена: - за неповну відповідь; - за кожну неправильну відповідь; - за невчасне виконання завдання; - за недостовірність поданої інформації; - за недостатнє розкриття теми; - за відсутність посилань на літературні джерела. Оцінювання результатів навчання у формі семестрового заліку</p>			

	<p>проводиться по закінченні вивчення навчальної дисципліни, зазвичай, на 8 останньому практичному занятті або в період до початку екзаменаційної сесії відповідно до графіка освітнього процесу.</p> <p>На останньому аудиторному занятті викладач зобов'язаний оголосити здобувачам вищої освіти відкрито (у присутності групи) накопичені ними бали поточного оцінювання з навчальної дисципліни, отримані під час лекційних, практичних занять та за виконану самостійну роботу.</p> <p>Залік, як форма контролю, передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу - без додаткового опитування) й не вимагає обов'язкової присутності здобувача вищої освіти.</p> <p>Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.</p> <p>На оцінку «зараховано» (60-100 балів) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;</p> <p>Оцінка «не зараховано» (0-59 балів) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів і ліквідації академічної заборгованості врегульовано «Положенням про контрольні заходи в ДВНЗ “ДДПУ”» (http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/003.pdf).</p> <p>Політика щодо відвідування занять: відсутність здобувача з неповажної причини під час перебігу заняття є неприпустимою. Якщо здобувач за певних обставин (лікарняний, академічна мобільність, відпустка тощо) пропустив заняття, він може виконати поточні контрольні заходи з іншою академічною групою або під час встановлених консультаційних годин за попередньою домовленістю з викладачем. На заняттях здобувачі можуть використовувати мобільні телефони або ноутбуки, але, безпосередньо, з навчальною метою.</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності: індивідуальні завдання перевіряються на наявність плагіату методом експертної оцінки та за допомогою on-line сервісу Unichек. Очікується, що кожний здобувач виконує завдання свідомо та самостійно й несе відповідальність за збереження, резервне копіювання виконаних завдань. Здобувач, у роботі якого було виявлено факт порушення академічної доброчесності, отримує за завдання 0 балів. З «Положенням про академічну доброчесність педагогічних, науково-педагогічних працівників та здобувачів у ДВНЗ “ДДПУ”» можна ознайомитись на лінком: http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/012.pdf.</p>
<p>Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»</p>	<p>Унікальність даного курсу полягає в ознайомленні здобувачів з шедеврами світової естетичної думки, світового мистецтва; органічному поєднанні багатовікової історії мистецтва із сучасною інтерпретацією основних етичних та естетичних понять, у практичному їх використанні у подальшій фаховій діяльності; вміння переконливо відстоювати свої моральні принципи, визначає шляхи формування досконалої людської чуттєвості, впливає на художню культуру особистості та суспільства.</p>

*Доктор педагогічних наук, доцент,
професор кафедри філософії, історії
та соціально-гуманітарних дисциплін
ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет"*

Воронова Н.С.

