

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

Кафедра технологій виробів легкої промисловості та дизайну

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ

(назва навчальної дисципліни)

підготовки _____ **бакалавра** _____

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

напряму _____ **6.010104 Професійна освіта** _____

(шифр і назва напряму)

профіль підготовки _____ **Технологія виробів легкої промисловості** _____

(назва профілю підготовки)

спеціалізація: **Конструювання, моделювання, технологія та дизайн одягу**

(назва спеціалізації)

(Шифр за ОПІ _____)

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО КАФЕДРОЮ технологій виробів легкої промисловості та дизайну, технологічного факультету, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

УКЛАДАЧІ ПРОГРАМИ:

доц. кафедри ТВЛПтаД, к. пед. н. ЛИХОЛАТ Олена Віталіївна
ст.викладач кафедри ТВЛПтаД ПОЛЯКОВА Світлана Єгорівна

РЕЦЕНЗЕНТИ:

д.пед.н., професор СТЕШЕНКО Володимир Васильович
к.пед.н., доцент РУКАСОВА Світлана Олександрівна

Обговорено та рекомендовано до видання
науково-методичною радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“ _____ ” _____ 2015 р.

Протокол № _____

ВСТУП

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни “ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму 6.010104. Професійна освіта.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є способи і методи проектування нових моделей одягу, а також підготовки пакету інженерно-конструкторської документації на модель.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна «Основи конструювання виробів» пов'язана з такими навчальними дисциплінами підготовки бакалавра, як «Технології швейних виробів», «Матеріалознавство», «Конфекціонування матеріалів», «Художнє проектування швейних виробів».

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Вихідні дані проектування одягу.
2. Методи конструювання одягу.
3. Методи виконання проектно-конструкторських робіт при створенні нових моделей одягу.
4. Підготовка нових моделей одягу до промислового впровадження.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни “Основи конструювання виробів” є формування у студентів цілісного розуміння процесу проектування нової моделі одягу, розробки конструктивної будови моделі, пакету інженерно-конструкторської документації на модель.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни “Основи конструювання виробів” є прогнозування конструктивної будови моделі одягу в залежності від властивостей текстильних матеріалів, особливостей тілобудови людини, модних тенденцій.

1.3. За результатами вивчення дисципліни у здобувачів повинні бути сформовані такі компетентності:

загальні:

- володіння прийомами роботи з навчальною, довідковою, методичною, науковою літературою та іншими джерелами інформації;
- володіння способами використання прийомів, методів та засобів навчання для більш повного засвоєння дисципліни;
- знання основних понять, термінів та визначень;

спеціальні:

- орієнтуватись в особливостях використання прибавок при створенні конструктивної форми моделі одягу;
- готовність аналізувати і використовувати основні методи розробки конструкцій нових моделей одягу з використанням базових основ для плечового і поясного одягу;
- готовність розробляти конструкції моделей одягу з використанням базових основ;

- здатність до розробки нового силуету основи плечового та поясного одягу способами технічного моделювання;
- вміння визначати основні етапи розробки конструкторської документації на модель одягу;
- вміння усувати конструктивні дефекти одягу.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться **324** години / **9,0** кредитів ECTS протягом трьох семестрів: 5 семестр - 90 годин / 2,5 кредити; 6 семестр - 108 годин / 3 кредити; 7 семестр - 126 годин / 3,5 кредити. В цьому семестрі передбачена курсова робота 54 години / 1,5 кредитів.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вихідні дані проектування одягу. Загальні відомості про одяг. Показники якості та вимоги до одягу. Розмірна типологія та розмірні стандарти тіла людини. Нова розмірна типологія дорослого населення. Характеристика розмірів, форми та конструкції одягу. Розміри і форма одягу. Внутрішні розміри та форма одягу. Баланс виробу в індивідуальному пошитті одягу. Припуски (прибавки) в одязі.

Змістовий модуль 2. Методи конструювання одягу. Загальна характеристика і класифікація методів конструювання одягу. Принципи визначення конструктивних параметрів при проектуванні одягу. Наближені методи конструювання первинних креслеників розгорток деталей одягу. Характеристика конструкцій і наближені методи конструювання базових основ одягу. Інженерні методи будови розгорток деталей одягу. Особливості розробки конструкції одягу з різних матеріалів. Особливості розробки конструкції одягу на фігури з відхиленнями від типової тілобудови.

Змістовий модуль 3. Методи виконання проектно-конструкторських робіт при створенні нових моделей одягу. Зміст промислового проектування нових моделей одягу. Методи розробки конструкцій нових моделей одягу з використанням базових основ: поясного та плечового одягу. Методи побудови первинних креслеників деталей одягу: конструкції спинки і пілочки (з вшивним, суцільнокроєними рукавами та рукавом-реглан), рукавів, комірів, поясних виробів. Типове проектування одягу. Технологічність та економічність конструкції одягу. Принципи інженерно-художнього проектування нових моделей одягу. Розробка конструкцій моделей одягу з використанням базових основ. Розробка нового силуету основи способами технічного моделювання. Перевірка оформлення контурів деталей нової конструкції.

Змістовий модуль 4. Підготовка нових моделей одягу до промислового впровадження. Конструкторська підготовка виробництва. Градація лекал деталей одягу. Дефекти одягу та способи їх усунення при виготовленні зразків-еталонів.

3. Рекомендована література

Основна

1. Агошков, Л. А. Проектирование одежды рациональными ассортиментными сериями / Л. А. Агошков. – К.: КТИЛП, 1987. – 345 с.
2. Антипова А.И. Моделирование, конструирование и технология корсетных изделий. -М.: Легкая индустрия, 1971. - 152 с.
3. Амирова, Э. К. Конструирование одежды. Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова]. - М.: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 496 с.
4. Бескоровайная, Г. П. Проектирование детской одежды: Учеб. пособ. для вузов / Г. П. Бескоровайная, С. В. Куренова - М.: Мастерство, 2000. - 96 с.
5. Бланк, А. Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды / А. Ф. Бланк, З. М. Фомина. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.
6. Братчик, И. М. Конструирование женской легкой одежды / И. М. Братчик. – К.: Вища школа, 1984. – 312 с.
7. Коблякова, Е. Б. Основы проектирования рациональных размеров и формы одежды / Е. Б. Коблякова. - М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984. - 208 с.
8. Конструирование одежды с элементами САПР / Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 2000. – 164 с.
9. Конструирование одежды с элементами САПР / Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, В. Е. Романов и др. - М.: Легпромбытиздат, 1988. - 464 с.
10. Куренова, С. В. Конструирование одежды. Учебное пособие / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 480 с.
11. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. - М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 1999. - 216 с.
12. Матузова, Е. М. Разработка конструкций изделий по моделям / Е. М. Матузова, Н. С. Гончарук, Л. И. Соколова. - М.: Легкая индустрия, 1975. - 248 с.
13. Основы конструирования одежды / Е. Б. Коблякова, А. В. Савостицкий, Г. С. Ивлева и др. - М.: Легкая индустрия, 1980. - 448 с.
14. Основы теории проектирования костюма / Под ред. Т.В. Козловой. – М.: Легпромбытиздат, 1988.– 351 с.
15. Сухарев, М.И. Принципы инженерного проектирования одежды / М. И. Сухарев, А. М. Бойцова. - М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1981. - 272 с.
16. Трухан, Г.Л. Конструирование одежды промышленного производства на основе комплексного решения задач проектирования / Г. Л. Трухан, В. И. Сивак. – К.: Знание, 2000. – 198 с.
17. Трухан, Г.Л. Конструирование одежды промышленного производства / Г. Л. Трухан. – К.: Техника, 1999. – 230 с.
18. Шершнева, Л.П. Основы конструирования женской и детской одежды / Л. П. Шершнева. - М.:Легпромбытиздат, 1987. - 224 с.

19. Яновская, Е.А. Конструирование верхней женской одежды / Е. А. Яновская. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 153 с.

Додаткова

1. Воронин, М.Л. Конструирование и изготовление мужской одежды беспримечным методом / М. Л. Воронин. – К.: Техника, 1985.

2. Дель, Р.А. Гигиена одежды / Р. А. Дель, Р. Ф. Афанасьева, З. С. Чубарова. - М.: Легпромбытиздат, 1991. - 160 с.

3. Дунаевская, Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т. Н. Дунаевская, Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева.- М.: Легкая индустрия, 1980. - 216с.

4. Зборовский, Е.М. По законам красоты / Е. М. Зборовский. – М.: Советская Россия, 1988. – 176 с.

5. Ерзенкова, Н.В. Блузки / Н. В. Ерзенкова. – Минск: Полымя, 1994. – 607 с.

6. Екшкурская Т.Н. Модное платье / Т. Н. Екшкурская, И. А. Белова. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1992. – 267 с.

7. Козлова, Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды / Т. В. Козлова, Л. Б. Рытвинская, З. Н. Тимашева. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 318 с.

8. Кокеткин, П.П. Промышленное проектирование специальной одежды / П. П. Кокеткин, З. С. Чубарова, Р. Ф. Афанасьева. – М.: Легкая и пищевая промсть, 1982. – 184 с.

9. Куршакова, Ю.С. Размерная типология населения стран-членов СЭВ / Ю. С. Куршакова, Т. Н. Дунаевская, П. И. Зенкевич. – М.: Легкая индустрия, 1974. - 440 с.

10. Рогова, А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды / А. П. Рогова. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 208 с.

11. Чубарова, З.С. Методы оценки качества специальной одежды / З. С. Чубарова. - М.: Легпромбытиздат, 1988. - 160 с.

12. Шершнева, Л.П. Качество одежды / Л. П. Шершнева. - М.: Легпромбытиздат, 1985. - 192 с.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання

5 семестр – залік,

6 семестр – залік,

7 семестр – письмовий іспит за екзаменаційними білетами,

7 семестр – курсова робота.

5. Засоби діагностики успішності навчання

Моніторинг навчальних досягнень здійснюється з метою визначення рівня сформованості соціально-особистісних, загальнонаукових та інструментальних компетенцій з основ конструювання виробів. Для визначення рівня сформованості компетенцій використовуються такі форми контролю:

Поточний контроль. Оцінка якості засвоєння знань проводиться в:

- письмовій формі у вигляді самостійних робіт над контрольними питаннями, які передбачають поглиблене вивчення основних тем навчального курсу;
- усній формі у вигляді порівняльного аналізу ідей, позицій, концепцій, які пропонується різними авторами в різних джерелах інформації;
- у вигляді творчих завдань, які визначають ступінь сформованості системи знань і умінь з "Основ конструювання виробів", вмінь самостійного їх застосування на практиці та активної творчої діяльності;
- оцінювання практичних та самостійних робіт.