

**Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»**

**Факультет гуманітарної та економічної освіти  
Кафедра філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін**

**СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА, ЕСТЕТИКА**  
(найменування навчальної дисципліни)

**підготовки здобувачів  
першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти**  
(вказати рівень вищої освіти)  
**спеціальності 232 Соціальне забезпечення**  
(шифр і назва спеціальності)  
**за освітньо-професійною програмою  
«СОЦІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ»**  
(назва освітньої програми)  
**мова навчання українська**



Розробники:

**Федь В.А.**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»


Рецензенти:

**Швидкий Сергій Миколайович**, доктор історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Донбаського державного педагогічного університету.

**Мозговий Леонід Іванович**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії історії та соціально-гуманітарних дисциплін Донбаського державного педагогічного університету.

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри Федь В.А. 

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“30” серпня 2021 р.  
протокол №1



**Опис навчальної дисципліни**  
**ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА, ЕСТЕТИКА**

<b>Кількість кредитів</b>	3 кредити ECTS
<b>Рік підготовки, семестр</b>	3 рік підготовки, 6 семестр
<b>Компонент освітньої програми</b>	Обов'язковий компонент
<b>Викладач</b>	Федь В.А., доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін
<b>Контактна інформація</b>	ddpudoc@gmail.com +380 (50)- 951- 69- 25
<b>Консультації</b>	Очні консультації: за попередньою домовленістю з понеділка по п'ятницю з 08.30 до 16.00 Онлайн консультації: за попередньою домовленістю в робочі дні з 8.30 до 16.00
<b>Анотація навчальної дисципліни</b>	<i>Об'єкт</i> вивчення навчальної дисципліни – ділове спілкування. <i>Предмет</i> вивчення навчальної дисципліни – етичні, естетичні, психолого-педагогічні механізми розвитку ділового спілкування в історичній ретроспективі та сьогоденні.
<b>Опис навчальної дисципліни</b>	<i>Метою</i> вивчення навчальної дисципліни «Професійна та корпоративна етика, естетика» є підвищення рівня професійної культури здобувачів, формування у них цілісного розуміння професійної діяльності як єдності внутрішніх і зовнішніх складових творчого процесу, усвідомлення необхідності здобувачами постійного підвищення рівня оволодіння етичними та естетичними нормами, засадами, правилами, які повинні стати особисто набутими принципами, що складають необхідну умову успішної професійної діяльності. <i>Програмні компетентності:</i> ЗК 2 – Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 16 – Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 17 – Здатність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях. ФК 13 – Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів у професійній діяльності. <i>Ключові слова:</i> етика, естетика, професійне (ділове) спілкування, взаємодія, діалог, естетика педагога, освіта, історія, комунікація, діалог, калокатія, естетична свідомість, психологія ділових відносин. <i>Очікувані результати навчання:</i> ПРН 9 – Виявляти готовність до взаємодії з колегами по роботі, приймати управлінські рішення в організації роботи виконавців. ПРН 15 – Приймати практичні рішення для покращення соціального



	<p>добробуту та підвищення соціальної безпеки. ПРН 19 – Ефективно працювати як індивідуально, так і у складі міждисциплінарної команди фахівців.</p> <p><i>Матеріали та ресурси:</i>          дистанційний курс «Професійна та корпоративна етика, естетика»  <a href="http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1654">http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1654</a>          мультимедійна апаратура, комп'ютер (ноутбук), бібліотечні фонди</p>
<b>Теми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет і завдання курсу</li> <li>2. Професійна етика як науково-практична проблема</li> <li>3. Сутність професійної естетики</li> <li>4. Морально-естетичні передумови ділового спілкування</li> <li>5. Досконалість як потреба педагогічного дійства.</li> <li>6. Професійна культура та діловий етикет.</li> <li>7. Психологічна природа спілкування</li> <li>8. Виникнення ідей естетики педагога: Античність, Середньовіччя.</li> <li>9. Розвиток ідей естетики педагога: Відродження.</li> <li>10. Формування наукової теорії естетичного розвитку.</li> <li>11. Добір способів професійного спілкування.</li> <li>12. Шляхи розвитку професійної етики та естетики студентів ВНЗ</li> </ol>
<b>Методичні поради для викладачів «Як навчати?»</b>	<p>Словесні методи: інтерактивні лекції (проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-демонстрації з використанням мультимедійного обладнання);</p> <p>Практичні методи: практичні заняття, діалог, дискусії, робота в групах, робота в парах;</p> <p>Наочні методи: методи спостереження, ілюстрації, демонстрації, презентації;</p> <p>Робота з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, есе;</p> <p>Самостійна робота: тестові, контрольні завдання, есе, робота з першоджерелами, робота з електронними носіями інформації.</p>
<b>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</b>	<p>Здобувачі опрацьовують теоретичний матеріал лекцій; готуються до практичних занять.</p> <p>Види роботи здобувачів: доповідь, есе, наукове повідомлення, презентації, виконання контрольних завдань.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Методи і форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>метод усного контролю</i>: основне запитання, додаткові, допоміжні; запитання у вигляді проблеми; індивідуальне, фронтальне опитування і комбіноване, усний контроль (під час опитування, бесіди, доповіді, читання тексту, повідомлення на задану тему та ін.);</li> <li>2) <i>метод письмового контролю</i> (контрольне завдання, тест у письмовій формі, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді тощо);</li> <li>3) <i>метод тестового контролю</i>;</li> <li>4) <i>комбінований контроль</i>.</li> </ol> <p>Оцінювання знань здобувачів з навчальної дисципліни «ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА, ЕСТЕТИКА» здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано / незараховано) та за накопичувальною бально-рейтинговою системою (100-бальною), що передбачає оцінювання</p>



здобувачів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності.

**Шкала оцінювання: відмінно – 90 – 100 б.; добре – 89 – 75 б.; задовільно – 60 – 74 б.; незадовільно – 26 – 59 б.; неприйнятно – 0 – 25 б.**

*Поточний контроль* знань здобувачів проводиться за такими формами:

а) під час лекційних занять;

б) *під час самостійних занять*:

- опитування або тестування знань студентів з теоретичного матеріалу;
- оцінка виконання завдань під час заняття;

в) *за результатами виконання завдань самостійного опрацювання (індивідуальних завдань)*:

- оцінка виконання домашніх завдань під час заняття;
- оцінка підготовки глосарію, презентацій;
- обговорення проблемних матеріалів під час практичних занять;
- обговорення матеріалів доповідей із поставленого проблемного питання, проведення дискусій, підведення резюме з цього питання під час практичного заняття.

*Підсумковий контроль* знань здійснюється під час екзамену.

Результати навчання із вивчення навчальної дисципліни визначаються у балах, які виставляються згідно з критеріями оцінювання.

Оцінювання результатів навчання здобувачів у процесі *лекції* виставляється за такими критеріями:

- присутність студента на лекції, складання її конспекту та активна участь у процесі лекції – 1 бал.

Оцінювання результатів навчання здобувачів у процесі *практичного заняття* виставляється за такими критеріями:

- під час опитувань – за повну і ґрунтовну відповідь на задане запитання з теми заняття – 5 балів;
- під час тестування – за правильні відповіді на всі запитання тесту з теми заняття – 10 балів;

Оцінювання результатів навчання здобувачів у процесі *написання поточних, проміжних контрольних робіт (13 балів)* виставляється за правильні відповіді на всі питання роботи.

Оцінювання результатів навчання студентів під час *контрольного заходу* виставляється за правильні відповіді на всі питання.

Оцінювання *есе (10 балів) та презентацій (10 балів) за визначеними темами* виставляється відповідно до критеріїв:

- за повноту та використання сучасних концепцій і джерел інформації (крім лекційного конспекту має бути ще не менше трьох джерел інформації);

– за оформлення роботи згідно з вимогами і наявність посилань на літературні джерела;

- за наявність змістовних висновків;

– за глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.

Унаслідок виявлення невідповідності результатів навчання



окремим критеріям із тієї чи іншої форми контролю знань кількість балів, яка виставляється, може бути знижена:

- за неповну відповідь;
- за кожну неправильну відповідь;
- за невчасне виконання завдання;
- за недостовірність поданої інформації;
- за недостатнє розкриття теми;
- за відсутність посилань на літературні джерела.

Допуск до підсумкового контролю становить 60 балів та визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку необхідно набрати студентові для отримання позитивної оцінки «задовільно». При цьому межа незадовільного навчання становить 59 балів.

Фактична кількість балів, отримана студентом за результатами поточного контролю та підсумками контрольного заходу, переводиться в державну оцінку за такими критеріями:

- оцінка «відмінно» (90-100 балів) виставляється за глибокі знання навчального матеріалу, наявного в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, уміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв'язку й розвитку, чітко, лаконічно, логічно послідовно відповідати на поставлені питання, уміння застосовувати теоретичні положення під час виконання практичних завдань;
- оцінка «добре» (89-75 балів) виставляється за міцні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені питання, вміння застосовувати теоретичні положення під час виконання практичних завдань, які, однак, містять певні (несуттєві) неточності;
- оцінка «задовільно» (60-74 балів) виставляється за посередні знання навчального матеріалу, недостатньо аргументовані відповіді, слабе застосування теоретичних положень під час виконання практичних завдань;
- оцінка «незадовільно» з можливістю повторного складання екзамену (26-59 балів) виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення під час виконання практичних завдань;
- оцінка «не прийнято» з обов'язковим повторним вивченням модуля (навчальної дисципліни) (0-25 балів) виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися під час виконання практичних завдань, незнання основних фундаментальних положень.

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами(денна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
1	1	0,5	5	2	9,3	2
2	1	0,5	5	2	9,3	2
3	1	0,5	5	2	9,3	2
4	1	0,5	5	2		
5	1	0,5	5	2		



6	1	0,5	5	2		
7	1	0,5	5	2		
8	1	0,5	5	2		
9	1	0,5	5	2		
10	1	0,5	5	2		
11	1	0,5	5	2		
12	1	0,5	5	2		
<b>Разом</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>6</b>

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами (заочна форма навчання)**

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
1	1	0,5				
2	1	0,5				
3					3,6	1
4					3,6	1
5					3,6	1
6					3,6	1
7					3,6	1
8					3,6	1
9					3,6	1
10					3,6	1
11					3,6	1
12					3,6	1
13			6	2		
14			6	2		
15			6	2		
16					3,6	1
17					3,6	1
18					3,6	1
19					3,6	1
20					3,6	1
21					3,6	1
22					3,6	1
23					3,6	1
24					3,6	1
25					3,6	1
26					3,6	1
27					3,6	1
<b>Разом</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>22</b>

Ліквідація академічних заборгованостей відбувається згідно з графіком, який до закінчення екзаменаційної сесії укладається навчально-методичним відділом ДДПУ разом з диспетчерською службою факультету. Роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за відповідний вид діяльності).

Перескладання підсумкового контролю відбувається із дозволу



	<p>деканату за наявності поважних причин (лікарняний).</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності: списування під час тестування та екзамену заборонено (у т.ч. із використанням мобільних девайсів).</p> <p>Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись дистанційно за погодженням із керівництвом.</p>
<p><b>Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»</b></p>	<p>Вивчення «Професійної етики та естетики» складає одну з передумов входження молодої людини в загальнокультурний і професійний світ діяльності. Розвиток інформаційного суспільства призводить до дегуманізації професійної діяльності, коли людина перетворюється на «гвинтик» виробничого процесу. Курс дозволяє вийти з кола смутку та дегуманізації, повірити в іншу людину, оптимізувати ділові взаємини, знати та застосовувати технології впливу на інших людей в межах маніпуляції та актуалізації, уникати конфліктів та, за умови їх виникнення, вдало розв'язувати конфлікти, усвідомити естетичний потенціал професійної і педагогічної діяльності.</p>

Федь В.А.  
доктор філософських наук, професор

