

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

МАТОРИНА Н. М.

ВИДИ ЛІНГВІСТИЧНОГО РОЗБОРУ У СХЕМАХ ТА ЗРАЗКАХ

МАТОРИНА Н. М.

ВИДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗБОРА В СХЕМАХ И ОБРАЗЦАХ

2020

**Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Філологічний факультет
Кафедра германської та слов'янської філології**

**МАТОРІНА Н. М.
ВИДИ ЛІНГВІСТИЧНОГО РОЗБОРУ
У СХЕМАХ ТА ЗРАЗКАХ**

**МАТОРИНА Н. М.
ВИДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗБОРА
В СХЕМАХ И ОБРАЗЦАХ**

УДК 811.161.1'42(075)

М34

*Рекомендовано до друку на засіданні вченої ради
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
(протокол № 4 від 17.12.2020 р.)*

Рецензенти:

А. А. Рубан – кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови та літератури (ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»);

І. М. Рябініна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури (ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»).

М 34 Маторіна Н. М. Види лінгвістичного розбору у схемах та зразках: навчально-методичний посібник. 3-тє вид., виправл. і доп. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 70 с. [російською мовою].

Наведено схеми лінгвістичного розбору, коментарі та зразки аналізу мовних одиниць різних рівнів.

Для аудиторної та самостійної роботи студентів, які навчаються за спеціальностями 014 Середня освіта (Мова і література (російська)), ОП «Середня освіта (Мова і література (російська))»; 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), ОП «Середня освіта (Мова і література (англійська))».

М 34 Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах: учебно-методическое пособие. 3-е изд., исправл. и доп. Славянск: Изд-во Б. И. Маторина, 2020. 70 с.

Представлены схемы лингвистического разбора, комментарии и образцы анализа языковых единиц разных уровней.

Для аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальностям 014 Среднее образование (Язык и литература (русский)), ОП «Среднее образование (Язык и литература (русский))»; 014 Среднее образование (Язык и литература (английский)), ОП «Среднее образование (Язык и литература (английский))».

© Н. М. Маторіна, 2020

© Видавництво Б. І. Маторіна, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

В свете современных требований к преподаванию русского языка в качестве единицы обучения рассматривается текст, в связи с чем целесообразно как можно шире использовать работу с текстом, обучать лингвистическому анализу текста.

Лингвистический разбор текста – это интересный, чрезвычайно полезный вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка; такой анализ включает всестороннее исследование лексического значения слов, синтаксических конструкций, классов слов, их структурных, морфологических и фонетических свойств, что составляет базу для правописания. Лингвистический анализ текста проводится с целью изучения формы, структуры текста, а также его языковых особенностей. Проводится на занятиях лингвистического цикла и показывает уровень понимания смысла и видения особенностей языковой организации текста, а также способность студента изложить собственные наблюдения, степень владения теоретическим материалом, терминологией.

В вузовской программе по языку выделяют следующие виды лингвистического анализа: фонетический, графический, орфоэпический, орфографический, лексический, этимологический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, стилистический.

Предлагаемое учебно-методическое пособие (третье издание, исправленное и дополненное) – одна из попыток систематизировать и представить возможно полнее виды лингвистического разбора, используемые в вузе (первый раздел) и в общеобразовательной школе (второй раздел).

Использование лингвистического разбора в учебной работе помогает значительно углубить теоретические знания студентов и учащихся, их творческие умения и навыки, повышает языковое чутье, способствует развитию логического мышления.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

- Особое внимание следует обращать на выбор текста для анализа. Текст должен быть высоко художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности обучающихся, и объём исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединённых общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ.

- Проведение любого вида разбора на занятиях по языку должно содействовать развитию мышления студентов и учащихся, пробуждать у них бережное отношение и любовь к языку, вызывать интерес к занятиям по языку, развивать их языковое чутьё, способность к анализу языковых явлений, умение наблюдать факты речи.

- Все виды разбора очень тесно связаны между собой.

- Разбор может быть устным и письменным.

- Разбор может быть полным или частичным.

- Любой вид анализа имеет определенную последовательность, которую следует четко соблюдать.

- При возможности двоякого толкования того или иного языкового факта не следует добиваться его однозначной характеристики; важно, чтобы студенты и учащиеся смогли аргументировано обосновать свое мнение.

- Разные виды разбора можно проводить на материале одного и того же предложения или текста, но это не обязательно.

- Для разных видов разбора целесообразно привлекать наиболее выразительные явления языка и речи из текста.

- Проведение любого вида разбора не должно вызывать у студентов и учащихся перенапряжения, утомления и скуки, необходимо вовремя суметь переключить внимание с одного вида работы на другой.

- Рекомендуем применять нетрадиционные формы лингвистического разбора, что позволит значительно расширить поле деятельности преподавателя, отойти от строгих рамок анализа с его неизменной структурой, а также разнообразить учебную деятельность. Нетрадиционные формы языкового анализа способствуют повышению интеллектуальной активности студентов и учащихся, а следовательно, и эффективности занятия, помогают создать атмосферу непринужденности, увлекают, разряжают напряженную обстановку; позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизирует учебную деятельность, повышает познавательный интерес, способствует развитию критического мышления, обеспечивает системный анализ лингвистических сведений, развивает языковую наблюдательность и мн. др.

- При всем многообразии и эффективности нетрадиционных форм проведения лингвистического анализа [например: использование в качестве дидактического материала для лингвистического анализа т. н. *регионального компонента* как средства привития студентам интереса к языку; заранее подготовленных студентами связных рекламных текстов (на выбор студента); заранее придуманных грамматических сказок и под.; заданий,

требующих письменного развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения; полный ответ на вопрос такого задания предполагает знание правил, их комментариев (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный), умение соединить их в рамках законченного письменного высказывания; сопоставительный лингвистический анализ текста (например, русско-украинские соответствия); т. н. *перевод текста*; этот вид заданий предполагает работу по опознанию и объяснению языковых явлений, предъявляемых нетрадиционными способами (часто с использованием элементов занимательности); выполняя эти задания, студенты должны заменить указанные языковые единицы синонимичными с последующим их лингвистическим анализом; творческие задания; микроисследования и мн. др.] использовать их часто, разумеется, не следует.

РАЗДЕЛ I. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАЗБОР В ВУЗЕ

Фонетический разбор

Фонетический разбор – вид языкового анализа, сущность которого заключается в определении звукового состава фонетического слова (точнее, фонемного состава), в определении места ударения, в разделении слова на слоги и т. п. Может быть полным и выборочным, в зависимости от учебных задач. Используется не только при изучении фонетики, но и при решении орфографических, словообразовательных и иных задач.

Порядок фонетического разбора

1. Затранскрибировать слово с соблюдением норм современного русского литературного языка.
2. Разделить слово на слоги. Охарактеризовать каждый слог:
 - а) открытый или закрытый;
 - б) прикрытый или неприкрытый;
 - в) ударный или безударный.
3. Определить место ударения в слове, охарактеризовать ударение (подвижное или неподвижное).
4. Дать характеристику каждому звуку (фонеме):
 - а) гласные – ряд, подъем, лабиализованный или нелабиализованный, ударный или безударный;
 - б) согласные – место образования, способ образования, сонорный или шумный, глухой или звонкий (парный или непарный), твердый или мягкий (парный или непарный).
5. Сравнить количество букв и звуков, установить причину возможного несовпадения.

Образец фонетического разбора

Вот ёжик подбежал, свернулся около яблок, дернулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо (М. Пришвин).

1. *Ёжик* – [j'óжык].

2. [j'ó-жык] – 2 слога: I слог – открытый, прикрытый, ударный; II слог – закрытый, прикрытый, безударный.

3. Ударение падает на первый слог, неподвижное: ёжика, ёжику, ёжиком и т. д.

4. ё [j] – согласный, среднеязычный средненебный, фрикативный, сонорный, звонкий непарный, мягкий непарный;

[o] – гласный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, ударный;

ж [ж] – согласный, переднеязычный передненебный, фрикативный, шумный, звонкий парный, твердый непарный;

и [ы] – гласный, среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, безударный;

к [к] – согласный, заднеязычный задненебный, взрывной, шумный, глухой парный, твердый парный.

5. В слове 4 буквы, 5 звуков. Буква ё в начале слова обозначает два звука.

Лексический разбор

Лексический разбор слова – это характеристика слова, раскрывающая его лексическое значение, особенности употребления и происхождения. Лексический разбор целесообразно проводить в форме связного высказывания (устного или письменного) с использованием словарей (в первую очередь толковых)¹.

Примерный порядок лексического разбора

1. Словоформа в тексте, первоначальная форма анализируемого слова.

¹ Проведение лексического разбора возможно в разных вариантах и на разном материале, что позволяет предложить примерный план такого разбора.

2. Лексическое значение слова (проверить по толковому словарю прямые и переносные значения слова).

3. Тематическая группа, в которую входит слово в прямом значении.

4. Построить синонимический ряд для данного слова (в прямом и в переносном значении). Указать доминанту ряда (за справками следует обращаться к словарям синонимов).

5. Привести слово с противоположным значением (антоним) (за справками следует обращаться к словарям антонимов).

6. Привести и разграничить возможные омонимы и паронимы (за справками следует обращаться к словарям омонимов и паронимов).

7. Охарактеризовать анализируемое слово с точки зрения:

а) происхождения (исконно русское, старославянское или иноязычное) (за справками следует обращаться к этимологическим словарям, словарям иностранных слов);

б) стилистической окраски (нейтральное слово или стилистически окрашенное) (за справками следует обращаться к толковым словарям);

в) сферы употребления (общеупотребительная лексика или лексика ограниченной сферы употребления – термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы) (за справками следует обращаться к толковым словарям);

г) в хронологическом аспекте (активный или пассивный словарный запас – историзмы, архаизмы, неологизмы) (за справками следует обращаться к толковым словарям, историческим словарям и словарям новых слов и значений).

8. Подобрать однокоренные слова.

9. Составить предложения (подобрать или придумать) на употребление слова в различных значениях (если данное слово многозначно).

Образец лексического разбора

*Все, что создано умом,
Все, к чему душа стремится,
Как **янтарь** на дне морском,
В книгах бережно хранится.*

Ю. Ванаг (латышский писатель)

1. **Янтарь** – слово в начальной форме.
2. Слово многозначное: 1) окаменевшая смола желтого цвета (обычно прозрачная), обрабатываемая для украшений, мелких дорогих изделий; 2) изделие из этого вещества.
3. Наименование полезных ископаемых.
4. –
5. –
6. –
7. Русское слово *янтарь* заимствовано из литовского языка, стилистически нейтральное, общеупотребительное, активный словарный запас.
8. *Янтарный, янтарчик, янтарка, янтарно.*
- 9.

*Пойдет раздетые долины
Дразнить негреющим огнем,
Рубины вешать на рябины,
Шиповник красить **янтарём**.*

М. Дудин

*Каменотесам выдал
Запасы Меди, Леса, **Янтаря**,
Чтоб те ему сложили пирамиду –
Жилье, во всем достойное царя.*

Д. Кедрин

Орфографический разбор

Орфографический разбор – это объяснение встречающихся в тексте орфограмм¹. Может быть сплошным (или полным, или общим), когда

¹ Под *орфограммой* понимаются все те случаи написания, где возможна орфографическая ошибка, где надо применить правило или заглянуть в словарь.

разбору подвергаются все орфограммы, и выборочным (или частичным, или тематическим), когда разбору подвергаются орфограммы лишь на определенные темы.

Орфографический разбор обычно выполняется устно; при письменном выполнении используются условные обозначения.

Порядок орфографического разбора

1. Выделить в тексте все орфограммы.
2. Определить тип каждой орфограммы.
3. Привести конкретное правило правописания.
4. Указать принцип русской орфографии, на котором основано написание слова (морфологический принцип; фонетические, традиционные, дифференцирующие написание).
5. Подбор аналогичных примеров для каждой орфограммы носит факультативный характер.

Образец орфографического разбора

*Тиха украинская **ночь*** (Н. Гоголь).

1. **Ночь**.
2. **Ь** на конце существительных.
3. Правило: существительные женского рода III склонения, которые оканчиваются на шипящий, в именительном (винительном) падеже пишутся с **Ь** на конце.
4. Морфологический принцип русской орфографии.
5. Рожь, мышь, вещь, горечь, мелочь, фальшь, дичь.

Орфоэпический разбор

Орфоэпический разбор – развитие речевого слуха, выработка умения слышать звучащее слово и анализировать его с точки зрения соответствия произношения слова нормам (орфоэпическим) современного русского литературного языка. Орфоэпический разбор необходим лишь в тех случаях, когда в слове может быть допущена ошибка в произношении или в ударении.

Порядок орфоэпического разбора

1. Подумать и решить, произносится ли данное слово всегда и всеми одинаково, или его произносят по-разному.
2. Узнать в словаре, какое произношение считается верным.
3. Произнести слово вслух правильно. Составить с ним 2–3 предложения.
4. Если производится письменный разбор, то записать слово с орфоэпическими пометами.

Образец орфоэпического разбора

Отгадайте загадку. Для слова-отгадки сделайте орфоэпический разбор.

Волосата, зелена,

В листьях прячется она,

Хоть и много ножек,

Бежать все равно не может. (Гусеница).

1. ***Гусеница***. Это слово одни произносят с ударением на первом слоге, другие – с ударением на втором слоге.

2. Правильным считается произношение с ударением на первом слоге (и в значении «личинка бабочки, имеющая червеобразное тело с несколькими парами ног», и в значении «замкнутая сплошная металлическая лента или цепь, состоящая из отдельных звеньев, служащая вместо колес у тракторов, танков, самоходных кранов и т. д.»).

3. Следовательно, правильным считается произношение [гúс'ьн'иць].

По ветке ползла маленькая гúсеница. Гúсеницы трактора были залеплены грязью.

4. ***Гúсеница***.

Морфемный разбор

Морфемный анализ позволяет установить морфемный состав слова и определить значение каждой морфемы¹ на уровне современного языка.

¹ Морфема – минимальная значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, постфикс, окончание и т. д.

Наибольшую трудность вызывают элементы фонетического анализа, вплетающиеся в морфемный анализ, особенно в тех случаях, когда есть чередования, звук [j] и т. д.

Порядок морфемного разбора

1. Определить часть речи, к которой относится анализируемое слово.
2. Найти окончание в слове, если оно имеется, и охарактеризовать его значение (для изменяемых частей речи).
3. Найти основу слова и определить ее тип (производная или непроизводная, членимая или нечленимая).
4. Найти корень слова (для доказательства подобрать несколько однокоренных слов). Назвать варианты корня, указав звуковые чередования (если таковые имеются).
5. Выделить приставку (приставки) и определить значение (для доказательства подобрать несколько одноструктурных слов).
6. Выделить суффикс (суффиксы) и определить значение (для доказательства подобрать несколько одноструктурных слов).
7. Выделить другие морфемы в слове (интерфикс, постфикс и т. д.), если таковые имеются.
8. Дать характеристику морфемам, указывая: а) для корня – свободный или связанный; б) для служебных морфем – тип аффикса по его функции (словообразующий или формообразующий), по характеру материального выражения (материально выраженный или не имеющий материального выражения), по степени продуктивности (продуктивный или непродуктивный), по регулярности использования (регулярный или нерегулярный).

Образец морфемного разбора

*Где-то далеко-далеко, точно под землей **пропел** петух* (Д. Мамин-Сибиряк).

1. **Пропеть** – глагол.
2. Окончание *-ть* – показатель неопределенной формы глагола.

3. Основа *пропе-* – производная, членимая.

4. Корень *пе-* – свободный; однокоренные слова – *петь, песня, пение, певец, воспеть, допеть, подпеть, спеть, песнопение*.

5. Приставка *про-* в данном случае имеет значение «совершить (довести до результата) действие, названное мотивирующим глаголом *петь*»; слова с этой приставкой: *прозвучать, провентилировать*. Приставка словообразующая, материально выраженная, продуктивная, регулярная.

6. –

7. –

Письменная запись (краткая) – про-пе-ть.

Словообразовательный разбор

Словообразовательный анализ позволяет определить словообразовательную структуру слова в данный момент языкового развития, т. е. определить, как образовано слово – «от чего и с помощью чего».

Порядок словообразовательного разбора

1. Определить часть речи, к которой относится анализируемое слово.
2. Выделить основу слова (после определения окончания).
3. Охарактеризовать тип основы – производная или непроизводная.
4. Найти слово с производящей основой, которая мотивирует значение производной основы.¹
5. Выявить, с помощью каких морфем образуется производная основа слова. Указать значение словообразующих морфем.
6. Определить способ словообразования.

¹ Особое внимание при словообразовательном разборе следует уделять подбору мотивирующего слова, непосредственного предшественника анализируемого. При этом следует ориентироваться не только на структурное сходство слов, но и на близость их семантики. Мотивирующее слово определяется путем толкования лексического значения анализируемого слова. При этом можно использовать формулы типа «*то, что*», «*такой, какой*», «*то, где*», «*там, куда*» и др. Производящей основой будет основа однокоренного слова, которое входит в определение значения данного слова.

7. Если производящая основа слова вновь окажется производной, членимой на морфемы, то процедуру анализа нужно продолжить до тех пор, пока не будет вычленена в структуре слова его непродводная основа.

Образец словообразовательного разбора

*Точный час оставления постели – это важнейшая тренировка для воли, это спасение от **изнеженности** (А. Макаренко).*

Изнеженность □ (сущ.), основа – производная ← *изнеженный* (прил.), (основа – производная) + *-ость* (значение отвлеченного признака), суффиксальный способ словообразования ← *изнеженный* (причастие – *изнеженный лаской*), морфолого-синтаксический способ словообразования, адъективизация ← *изнежить* (глагол.), (основа – производная) + *-енн-* ← *нежить* (глагол.), (основа производная) + *из-* (значение – исчерпанность действия), приставочный способ словообразования ← *нега* (сущ.) (основа непродводная) + *-и-* (значение действия, имеющего отношение к тому, что названо мотивирующим существительным), суффиксальный способ словообразования.

Таким образом, процесс словообразования шел в такой последовательности: *нега* → *нежить* → *изнежить* → *изнеженный* (прич.) → *изнеженный* (прил.) → *изнеженность*.

Этимологический разбор

Этимологический разбор слова позволяет определить первоначальное значение слова, его последующее изменение, установить древний корень, наслоившиеся на него морфемы, их изменения за исторический период, то есть раскрыть происхождение слова. Для проведения этимологического анализа необходимо использовать этимологические словари русского языка.

Порядок этимологического разбора

1. Характер происхождения слова (исконное оно или заимствованное, время появления). Для заимствованного слова определяется источник

заимствования, отмечаются изменения в семантике, структуре слова при заимствовании его русским языком.

2. Прошлые словообразовательные связи, производящая основа, та, которая произвела слово, способ словообразования.

3. Первоначальное значение слова.

4. Прошлые морфемное членение слова и значения морфем.

5. Образ (представление), положенный в основу слова как названия предмета объективной действительности.

6. Соотнесенность с современной структурой слова и его значением.

Обратить внимание на наличие или отсутствие изменений в структуре слова в процессе развития языка, а при наличии изменений в структуре слова определить вид этих изменений и причину.¹

Образец этимологического разбора

Зазвенят пронзительно голоса зеленых и голубых синиц (С. Аксаков).

Сини́ца. Слово общеславянское. В современном русском языке осознается как слово с непроемной основой: *синиц-а*. Исторически оно образовалось от основы прилагательного *син-ий* с помощью суффикса *-иц-*. В основу наименования был положен цветовой признак, связанный с расцветкой оперения птицы. Ранее это слово, таким образом, имело производную основу, которая членилась на две части: корневую морфему и словообразовательный суффикс – *син-иц-а*. Впоследствии с затмением смысловой связи наименования этой птицы с цветом ее оперения произошло опрощение словообразовательной структуры данного слова. Его основа стала непроемной, нечленимой.

¹ Исторические изменения в структуре слова: 1) опрощение – процесс утраты границы между морфемами; 2) переразложение – процесс перемещения границы между морфемами; 3) усложнение – процесс появления границы между морфемами.

Морфологический разбор

Морфологический анализ слова предполагает разбор слова как части речи, который заключается в рассмотрении по определенной схеме морфологических и синтаксических свойств слова.

В соответствии с установившейся традицией выделяются следующие части речи:

I. Знаменательные части речи – имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (в том числе причастие и деепричастие как формы глагола), наречие, слова категории состояния.

II. Служебные части речи – предлог, союз, частица.

III. Особые классы слов – модальные слова, междометия, звукоподражательные слова.

Порядок морфологического разбора

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи.
3. Начальная форма (И. п., ед. ч.).

Постоянные грамматические признаки:

4. Собственное или нарицательное.
5. Одушевленное или неодушевленное.
6. Лексико-грамматический разряд (конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные, единичные имена существительные).
7. Род (мужской, средний, женский; общий; не имеет рода; имеет варианты родовых форм).
8. Тип и вариант склонения (I, II, III склонение; несклоняемые имена существительные, или нулевое склонение; адъективное склонение; вариант склонения – по характеру основы (твердый, мягкий, смешанный)).

Непостоянные грамматические признаки:

9. Число, особенности категории числа (слово изменяется по числам; слово имеет только форму единственного числа; слово имеет только форму множественного числа; слово не имеет показателей числа).
10. Падеж, значение падежа и способ его выражения.
11. Синтаксическая функция.
12. Определение морфемного состава слова и способа его образования носит факультативный характер.

Образец морфологического разбора имени существительного

От праздности происходит умственная и физическая дряблость
(Д. Писарев).

(От) ***праздности*** – имя существительное, начальная форма – *праздность*; постоянные признаки – нарицательное, неодушевленное, отвлеченное, женского рода, III склонения; непостоянные признаки – имеет только форму единственного числа, употреблено в форме родительного падежа (объектное значение), падеж выражен окончанием *-и* и предлогом *от*. В предложении является косвенным дополнением.

(От) праздн-ост-и. Суффиксальный способ словообразования, тип – морфологический.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи.
3. Начальная форма (форма мужского рода единственного числа именительного падежа).

Постоянные грамматические признаки

4. Лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное).

5. Тип склонения, вариант склонения (склонение качественно-относительных прилагательных; склонение притяжательных прилагательных с суффиксом *-j-* (на *-ий*); склонение притяжательных прилагательных с суффиксом *-ин* (*-ын*); склонение притяжательных прилагательных с суффиксом *-ов* (*-ев*); неизменяемые прилагательные).

6. Для качественных прилагательных:

степень сравнения (*тихий* – положительная степень сравнения, или нулевая; *тише* – простая форма сравнительной степени; *более* или *менее тихий* – составная форма сравнительной степени; *тишайший* – простая форма превосходной степени; *наиболее* или *наименее тихий*, *самый тихий*, *тише всех*, *тише всего* – варианты составной формы превосходной степени;

полная или краткая форма (*тихий*, *тихая*, *тихое*, *тихие* – *тих*, *тиха*, *тихо*, *тихи*).

Непостоянные грамматические признаки:

7. Число, род, падеж (устанавливаются по определяемому существительному, так как зависят от рода, числа и падежа этого существительного).

8. Синтаксическая функция.

9. Морфемное строение, способ словообразования.

Образец морфологического разбора имени прилагательного

В осеннем солнечном лесу человек становится чище (Г. Троепольский).

(В) *осеннем* (лесу) – имя прилагательное, начальная форма – *осенний*; постоянные признаки: относительное, качественно-относительного типа склонения (с полными окончаниями), мягкий вариант склонения; непостоянные признаки – употреблено в форме единственного числа, мужского рода, предложного падежа. В предложении является определением.

(В) осен-н-ем (лесу). Суффиксальный способ образования, тип – морфологический.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Словоформа в тексте. Способ выражения.
2. Часть речи.
3. Начальная форма (именительный падеж – у количественных числительных; именительный падеж мужского рода единственного числа – у порядковых числительных).

Постоянные грамматические признаки:

4. Разряд и разновидность разряда (количественные – целые, дробные, собирательные; порядковые).
5. Структура (простые, сложные, составные).

Непостоянные грамматические признаки:

6. Число (если есть).
7. Род (если есть).
8. Падеж. Особенности склонения.
9. Синтаксическая функция.
10. Морфемное строение, способ образования.

Образец морфологического разбора имени числительного

В сто сорок солнц закат пылал ... (В. Маяковский).

(В) *сто сорок (солнц)* – имя числительное, способ записи – словесный, начальная форма – *сто сорок*; постоянные признаки – количественное, целое, составное; непостоянные признаки – употреблено в форме винительного падежа, при склонении изменяется каждый компонент. В предложении является обстоятельством меры.

(В) $\widehat{ст-0}$ $\widehat{сорок}$ (солнц). Оба компонента являются немотивированными словами.

МЕСТОИМЕНИЕ

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи.
3. Начальная форма.

Постоянные грамматические признаки:

4. Разряд по значению (9 разрядов – личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные).

5. С какой частью речи соотносится (местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные).

6. Особенности склонения.

Непостоянные грамматические признаки:

7. Лицо (для личных и притяжательных местоимений).

8. Число.

9. Род (для местоимений-прилагательных и местоимений *он, она, оно*).

10. Падеж.

11. Синтаксическая функция.

12. Морфемное строение.

Образец морфологического разбора местоимения

Не кричи о себе – пусть другие о тебе хоть тихо скажут.
(Пословица).

(*О*) *себе* – местоимение, начальная форма – *себя*; возвратное, местоимение-существительное, не имеет формы именительного падежа, при склонении наблюдается чередование *e//o*, окончание родительного падежа *-я* сходно с окончанием существительных 2-го склонения (*коня*), окончания дательного и творительного падежей *-е, -ой/-ою* сходны с окончаниями существительных I склонения (*стена, стеной, стеною*), окончание предложного падежа аналогично окончаниям обоих склонений (ср.: *коне, стене*); непостоянные признаки – употреблено в предложном падеже. В предложении является косвенным дополнением.

(*О*) $\widehat{\text{себ-е}}$.

ГЛАГОЛ

1. Словоформа в тексте.

2. Часть речи.

3. Начальная форма (инфинитив).

Постоянные признаки:

4. Вид и оттенок видового значения. Видовая пара (глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*, глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?*).

5. Возвратность (показателем возвратности является постфикс *-ся (-сь)*).

6. Переходность (переходные глаголы обозначают действие, которое направлено на предмет (объект); от глагола можно задать вопрос *кого? что?*, указывающий на возможность его распространения прямым дополнением).

7. Залог (анализ глаголов проводится по трехзальной теории: глаголы действительного залога, глаголы страдательного залога, глаголы средне-возвратного залога; глаголы внезалоговые).

8. Спряжение (глаголы I и II спряжения; разноспрягаемые глаголы; архаические глаголы; недостаточные глаголы).

9. Класс (продуктивный или непродуктивный).

Непостоянные грамматические признаки:

10. Наклонение (изъявительное, сослагательное, повелительное), особенности употребления форм наклонения.

11. Время (прошедшее, настоящее, будущее).

12. Число.

13. Лицо (если есть).

14. Род (если есть).

15. Синтаксическая функция.

16. Морфемное строение, способ образования.

Образец морфологического разбора глагола

Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает. (Пословица).

Украшает – глагол, начальная форма – *украшать*; постоянные признаки – несовершенный вид, оттенок неопределенной длительности действия, видовая пара → *украшать* – *украсить*, невозвратный, переходный, действительного залога, I спряжения, продуктивный (первый) класс; непостоянные признаки – глагол употреблен в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, 3 лица. В предложении является сказуемым.

У-краиш-а-ет. Префиксально-суффиксальный способ образования, тип – морфологический.

ПРИЧАСТИЕ

1. Словоформа в тексте.
2. Особая форма глагола.
3. Начальная форма (И. п., мужской род, ед. ч.).
4. От какой глагольной основы и с помощью какого суффикса образовано?

Постоянные грамматические признаки:

5. Вид, возвратность, переходность (передаются от производящего глагола).
6. Залог (двухзальная классификация с учетом формальных критериев).
7. Время (настоящее или прошедшее; будущего времени у причастий нет).

Непостоянные грамматические признаки:

8. Полная или краткая форма (для страдательных причастий).
9. Число, род, падеж.
10. Синтаксическая функция.
11. Морфемное строение.

Образец морфологического разбора причастия

*Позади станция с желтыми веснушками **освещенных** окон пристально смотрит в степь.* (М. Шолохов).

Освещенных (окон) – причастие, начальная форма – *освещенный*; образовано от основы инфинитива *осветить* при помощи суффикса *-енн-*; постоянные признаки – совершенного вида, невозвратное, переходное, страдательного залога, прошедшего времени; непостоянные признаки – имеет полную форму, употреблено в форме множественного числа родительного падежа. В предложении является согласованным определением.

$\overline{О}$ - $\widehat{свец}$ - $\widehat{енн}$ - $\boxed{ых}$. Суффиксальное формообразование; исходный глагол образован от существительного *свет* приставочно-суффиксальным способом, тип – морфологический.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Слово в тексте.
2. Особая форма глагола.
3. От какой глагольной основы и с помощью какого суффикса образовано?
4. Вид, возвратность, переходность (передаются от производящего глагола).
5. Синтаксическая функция.
6. Морфемное строение.

Образец морфологического разбора деепричастия

***Любуясь** на цветущую черемуху, сам невольно начинаешь улыбаться.*

Любуясь – деепричастие (входит в состав деепричастного оборота), образовано от основы настоящего времени *любуюсь* при помощи суффикса *-я*; несовершенного вида, возвратное, непереходное. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства.

Люб-ѷ-ѧ-сѷ. Исходный глагол образован от существительного *любовь* суффиксально-постфиксальным способом, тип – морфологический.

НАРЕЧИЕ

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи.
3. Начальная форма (для наречий, образующих степени сравнения).
4. Способ образования.
5. Разряд и группа по значению.
6. Степень сравнения (для качественных наречий на *-о*).
7. Форма субъективной оценки (если есть).
8. Синтаксическая функция.
9. Морфемное строение.

Образец морфологического разбора наречия

Легко и радостно играет в сердце кровь. (А. Пушкин).

Легко – наречие в начальной форме, образовано от основы прилагательного *легкий* с помощью суффикса *-о*, суффиксальный способ словообразования, тип – морфологический, определительное образа действия, качественное, употреблено в форме положительной степени сравнения, не имеет формы субъективной оценки. В предложении является обстоятельством образа действия.

Легк-ѳ.

СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи.
3. Начальная форма.
4. Значение, группа по значению.

5. С какой частью речи соотносится.
6. Наклонение.
7. Время.
8. Степень сравнения.
9. Форма субъективной оценки.
10. Синтаксическая функция.
11. Морфемное строение, способ образования.

Образец морфологического разбора слов категории состояния

*У нас ночью очень **светло** от звезд* (К. Паустовский).

Светло – слово категории состояния (*каково? как?*), употреблено в начальной форме; выражает состояние окружающей среды; соотносится с наречием на *-о* и с кратким прилагательным среднего рода; наклонение изъявительное (показатель – отсутствие частиц *пусть* и *бы*); настоящее время; положительная степень сравнения; формы субъективной оценки не имеет. В безличном предложении выполняет функцию главного члена – сказуемого.

Свет-л-о. Морфолого-синтаксический способ словообразования.

ПРЕДЛОГ

1. Слово в предложении и словосочетании.
2. Часть речи.
3. Тип по структуре (простой, сложный, составной).
4. Тип по происхождению (непроизводный, или первообразный; производный – наречный, отыменный, отглагольный – деепричастный).
5. Значение предлога (пространственные предлоги, временные, определительные, сравнительные, целевые, объектные и т. п.).
6. С каким падежом употреблен, может ли употребляться с другими падежами?
7. Морфемное строение, способ образования (для производных).

Образец морфологического разбора предлога

Перед домом росла черемуха.

(Росла) *перед* (домом) – предлог, простой, первообразный (непроизводный), выражает пространственные отношения; употреблен и может употребляться только с творительным падежом.

Перед – немотивированное слово.

СОЮЗ

1. Слово в тексте.
2. Часть речи.
3. Разряд (сочинительный или подчинительный).
4. Группа по семантике (сочинительные: соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, пояснительные; подчинительные: временные, целевые, причинные, условные, уступительные, сравнительные, следствия и синтаксические).
5. Тип по структуре (простой, составной).
6. Тип по происхождению (производный или непроизводный).
7. Тип по употреблению (одиночный, повторяющийся или двойной).
8. Роль в предложении.

Образец морфологического разбора союза

Ель растёт *перед* дворцом, *а* под ней хрустальный дом. (А. Пушкин).

А – союз сочинительный, соединительный, со значением перечисления, простой, непроизводный, одиночный, связывает части сложного предложения.

ЧАСТИЦА

1. Слово в тексте.
2. Часть речи.
3. Разряд и группа по значению (смысловые: указательные, усилительные, уточнительные, ограничительные; модальные:

вопросительные, отрицательные, собственно модальные, сравнительные, утвердительные; эмоционально-экспрессивные; словообразующие или формообразующие).

4. Тип по структуре (простые или составные).
5. Тип по происхождению (производные или непроизводные).
6. Роль в предложении.

Образец морфологического разбора частицы

*Ничто в жизни **не** дается без труда.* (Гораций).

Не – частица, модальная, отрицательная, словообразующая, простая, непроизводная, привносит в предложение значение полного отрицания (общеотрицательное предложение) и является препозитивной.

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

1. Слово в тексте.
2. Часть речи.
3. Разряд по значению (разряд слов с утвердительным значением и разряд слов с предположительным значением).
4. Соотносительность со знаменательными частями речи.
5. Синтаксическая функция.
6. Морфемная структура. Способ словообразования.

Образец морфологического разбора модальных слов

*Собака моя, **видно**, нашла в кустах вальдинена и там долго стояла.*
(М. Пришвин).

Видно – модальное слово, выражает предположительное значение, имеет омоним среди глагольных форм (ср.: *ничего не видно*). В предложении выполняет функцию вводного слова, относится к предложению в целом.

Вид-н-о. Морфолого-синтаксический способ образования.

МЕЖДОМЕТИЕ

1. Слово в тексте.
2. Часть речи.
3. Разряд и группа по значению (эмоциональные: выражают чувства удовлетворения, неудовлетворения, горе, тоску, печаль, сожаление и т. д.; императивные).
4. Структура (простые или составные).
5. Происхождение (производные или непроизводные; исконно русские или иноязычные).
6. Роль в предложении.

Образец морфологического разбора междометия

Ах, я так рада вас видеть!

Ах – междометие, эмоциональное, выражает чувство радости, простое, непроизводное, исконно русское. Не является членом предложения.

ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

1. Слово в тексте.
2. Часть речи.
3. Группа по значению (звуки, издаваемые людьми; звуки, издаваемые животными; звуки, издаваемые предметами неживой природы).
4. Структура (одиначные или повторяющиеся).
5. Роль в предложении.

Образец морфологического разбора звукоподражательного слова

Идет корова. С большими, острыми рогами. Мычит, - му-у, му-у!
(В. Вересаев).

Му-у, му-у – звукоподражательное слово, имитирует звуки, издаваемые животным, повторяющееся. В предложении является самостоятельным

высказыванием, стоит вне информативно значимого предложения и может быть опущено без ущерба для содержания текста.

Синтаксический разбор

Синтаксический разбор включает разбор словосочетания, простого предложения, предложения с прямой речью, сложного предложения.

Ниже приводятся схемы анализа словосочетания, простого предложения и всех его компонентов, предложения с прямой речью, сложных предложений разных типов (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложений и сложных предложений с разными видами связи).

Порядок синтаксического разбора

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1. Выделить словосочетание (словосочетания) из предложения; назвать объединения слов, не являющиеся словосочетаниями (в задании могут быть даны «готовые» словосочетания).
2. Главное и зависимое слова в словосочетании. Схема словосочетания.
3. Начальная форма словосочетания (определяется по начальной форме главного слова).
4. Тип словосочетания по структуре (простое или сложное).
5. Тип словосочетания по морфологической природе главного слова (именное – субстантивное, адъективное, местоименное, с именем числительным; глагольное; наречное).
6. Характер синтаксических отношений (атрибутивные, объектные, обстоятельственные).
7. Тип синтаксической связи в словосочетании и ее полная характеристика (согласование – полное или неполное и в чем согласуются главное и зависимое слова; управление – сильное или слабое, предложное или беспредложное; примыкание).

Образец синтаксического разбора словосочетания

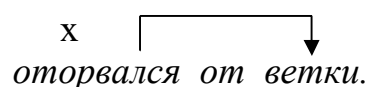
Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (И. Кольцов).

1. Словосочетания: *дубовый листок, оторвался от ветки, ветки родимой, оторвался от ветки родимой.*

Объединения слов, которые не являются словосочетаниями: *листок оторвался, от ветки*, а также бессмысленные сочетания слов типа *дубовый от ветки* и т. д.

Проанализируем словосочетание *оторвался от ветки*.

2. Главное слово – *оторвался*, зависимое – (от) *ветки*; схема –



3. Начальная форма – *оторваться от ветки*.

4. Простое (два компонента, выраженные самостоятельными частями речи).

5. Глагольное.

6. Объектные синтаксические отношения.

7. Управление слабое, предложное.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Простое (доказательство – наличие одной грамматической основы).
2. Тип по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).
3. Тип по дополнительной эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
4. Двусоставное или односоставное (для односоставных указать тип:
а) сказуемое – определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, инфинитивное; б) подлежащее – номинативное, назывное).
5. Распространенное или нераспространенное.
6. Полное или неполное.

7. Утвердительное или отрицательное (общеотрицательное или частноотрицательное).

8. Осложненное или неосложненное (предложение осложняется обособленными членами, однородными членами, вводными словами и словосочетаниями, обращением, междометием).

9. Объяснение постановки знаков препинания (задание носит факультативный характер).

Главные члены предложения (или главный член односоставного предложения).

1. **Подлежащее**, способ его выражения.

2. **Сказуемое**, его тип (простое глагольное сказуемое, осложненное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, сложное сказуемое), способ выражения сказуемого.

Второстепенные члены предложения

Вначале анализируется группа подлежащего, затем – группа сказуемого.

1. **Дополнение**: на какой вопрос отвечает; прямое или косвенное; какой частью речи выражено.

2. **Определение**: на какой вопрос отвечает; согласованное или несогласованное; какой частью речи выражено.

3. **Обстоятельство**: на какой вопрос отвечает; разряд по значению; какой частью речи выражено.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

1. **Обращение**: распространенное или нераспространенное; к кому обращено; какой частью речи выражено.

2. **Вводные конструкции**: тип по грамматической структуре (вводное слово или словосочетание); к какой группе по значению относится (уверенность, возможность, источник сообщения, эмоциональная оценка, способ выражения мысли, последовательность их изложения и т. п.).

Осложненные предложения

1. Если предложение осложнено **однородными членами**, следует указывать: какие члены предложения являются однородными (подлежащие, сказуемые, дополнения, определения, обстоятельства); на какой вопрос они отвечают; от какого слова зависят; распространенные или нераспространенные; способы выражения однородности (интонация, союзы); наличие или отсутствие обобщающего слова.

2. Если предложение осложнено **обособленными членами**, следует указать: какие члены предложения обособлены (определения, дополнения, обстоятельства), определив условия обособления.

Образец синтаксического разбора простого предложения

Мы вышли в садик, сели на лавочку и стали беседовать. (И. Тургенев).

Простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, полное, утвердительное, осложнено однородными сказуемыми.

Подлежащее мы, выражено местоимением.

Сказуемые – вышли (простое глагольное, выражено личной формой глагола), сели (простое глагольное, выражено личной формой глагола) и стали беседовать (составное глагольное сказуемое, выражено вспомогательным фазовым глаголом *стали* и инфинитивом *беседовать*). Сказуемые являются однородными членами предложения, отвечают на вопрос *что сделали?*, связаны с подлежащим (взаимозависимость), являются нераспространенными, способ выражения однородности – интонация и союз *и* (одиночный), при однородных членах обобщающего слова нет.

Группы подлежащего нет.

Группа сказуемого: *вышли* (куда?) – в садик (обстоятельство места, выражено существительным с предлогом); *сели* (на что?) – на лавочку (косвенное дополнение, выражено существительным с предлогом).

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложносочиненное предложение

1. Структура предложения (количество предикативных единиц, входящих в состав сложного предложения).
2. Сложное предложение.
3. Сложносочиненное предложение.
4. Знаки препинания.
5. Смысловые отношения между частями (соединительные, разделительные, противительные, пояснительные, присоединительные).
6. Средства связи частей: а) союз; б) интонация; в) порядок следования частей; г) структурная неполнота одной из частей; д) наличие общего второстепенного члена предложения; е) видо-временные формы глаголов-сказуемых.
7. Тип предложения по своему потенциальному составу (предложение открытой структуры или предложение закрытой структуры).
8. Графическая схема предложения (данный порядок анализа используется и при разборе **многочленных сложносочиненных предложений**).

Образец синтаксического разбора сложносочиненного предложения

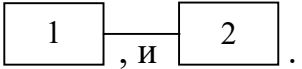
Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом ...

Еще трава полна прозрачных слез, и гром вдали гремит раскатом.

(А. Блок).

Анализируем первое предложение.

1. В предложении две предикативные части: первая предикативная часть – *гроза прошла*; вторая предикативная часть – *ветка белых роз в окно мне дышит ароматом*.
2. Предложение сложное.
3. Предложение сложносочиненное (части равноправны, связаны сочинительным союзом).

4. Между частями сложносочиненного предложения ставится запятая.
5. Между частями сложносочиненного предложения устанавливаются соединительные смысловые отношения.
6. Средства связи: сочинительный соединительный союз *и*, интонация.
7. Предложение открытой структуры.
8.  .
9. Характеристика предикативных частей сложносочиненного предложения по членам предложения носит факультативный характер.

Сложноподчиненное предложение

1. Структура предложения (количество предикативных единиц, входящих в состав сложного предложения).
2. Сложное предложение.
3. Сложноподчиненное предложение.
4. Главная и придаточная предикативные части.
5. Место придаточной части по отношению к главной.
6. Знаки препинания.
7. Одночленное или двучленное (одночленное – придаточная часть относится к одному слову в главной части; двучленное – придаточная часть относится ко всей главной части).
8. Вид придаточного по значению (определяющее, изъяснительное, обстоятельственные образа действия, меры и степени, время, места, причины, цели, условия, уступки, сравнения, следствия, сопоставительные, присоединительные).
9. Средства связи: а) союз или союзное слово; б) интонация; в) видо-временные формы глаголов-сказуемых; г) наличие соотносительных слов в главной части; д) неполнота одной из частей; е) порядок следования частей.
10. Графическая схема предложения.

Образец синтаксического разбора сложноподчиненного предложения

Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.

(К. Паустовский).

1. В предложении две предикативные части: главная часть – *Человеку никак нельзя жить без родины*; придаточная часть – *как нельзя жить без сердца*.

2. Предложение сложное.

3. Предложение сложноподчиненное (части неравноправны и связаны подчинительным союзом).

4. Придаточная часть находится после главной.

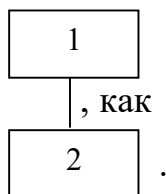
5. Между частями сложноподчиненного предложения ставится запятая.

6. Двучленное предложение.

7. Придаточное обстоятельственное сравнительное.

8. Средства связи: подчинительный союз *как*, интонация.

9.



10. Характеристика предикативных частей сложноподчиненного предложения по членам предложения носит факультативный характер.

Многочленное сложноподчиненное предложение

1. Структура предложения.
2. Сложное предложение.
3. Многочленное сложноподчиненное предложение.
4. Указать главную и придаточные части.
5. Отношение придаточных частей: однородное соподчинение, или неоднородное подчинение, или последовательное подчинение.
6. Знаки препинания.
7. Виды придаточных по значению.
8. Графическая схема предложения.

Образец синтаксического разбора многочленного сложноподчиненного предложения

Неожиданная и слишком ранняя смерть Пушкина поразила горестью всех, кто сколько-нибудь любил русскую литературу, которая лишилась величайшего из всех писателей, какие только являлись в ней до того времени. (Н. Чернышевский).

1. В предложении четыре предикативные части: главная часть – *Неожиданная и слишком ранняя смерть Пушкина поразила горестью всех*; придаточное 1-й степени – *кто сколько-нибудь любил русскую литературу*; придаточное 2-й степени – *которая лишилась величайшего из всех писателей*; придаточное 3-й степени – *какие только являлись в ней до того времени*.

2. Предложение сложное.

3. Предложение **многочленное** **сложноподчиненное** (части **неравноправны**, связаны союзными словами).

4. В предложении представлено последовательное подчинение.

5. Между частями сложного предложения ставятся запятые (3 знака).

6. Придаточное 1-й степени – **изъяснительное** (*кого?*); придаточное 2-й степени – **определятельное** (*какую?*), придаточное 3-й степени – **определятельное** (*каких?*).



8. Характеристика предикативных частей многочленного сложноподчиненного предложения по членам предложения носит факультативный характер.

Бессоюзное сложное предложение

1. Структура предложения.
2. Сложное предложение.
3. Бессоюзное сложное предложение.
4. Смысловые отношения между частями.
5. Знаки препинания.
6. С каким типом сложных предложений соотносится:
 - а) со сложносочиненным – бессоюзное сложное предложение с однотипными частями;
 - б) со сложноподчиненным – бессоюзное сложное предложение с разнотипными частями;
 - в) не соотносится с союзными сложными предложениями.
7. Средства связи: а) интонация; б) порядок следования частей; в) видо-временные формы глаголов-сказуемых.
8. Графическая схема предложения.

Образец синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

Служить бы рад – прислуживаться тошно. (А. Грибоедов).

1. В предложении две предикативные части: первая часть – *Служить бы рад*; вторая часть – *прислуживаться тошно*.
2. Предложение сложное.
3. Предложение бессоюзное (части сложного предложения взаимосвязаны по смыслу и соединены без помощи союзов и союзных слов).
4. Между частями бессоюзного сложного предложения устанавливаются противительные отношения.

5. Если содержание одной предикативной части в бессоюзном сложном предложении противопоставляется содержанию другой предикативной части, то между частями такого предложения ставится тире.

6. Данное предложение соотносится со сложносочиненным предложением (ср.: *Служить бы рад, но прислуживаться тошно*), значит, это бессоюзное сложное предложение с однотипными частями.

7. Средства связи: интонация.

8. – .

Сложные синтаксические конструкции

В сложных синтаксических конструкциях (ССК), как правило, наблюдается деление на два компонента, причем один из них или оба могут быть сложными предложениями. Связь между компонентами может быть только двух типов – сочинительная или бессоюзная. Подчинительная связь всегда внутренняя.

1. Структура предложения (количество предикативных единиц, их границы – части пронумеровать).

2. Сложное предложение.

3. Сложная синтаксическая конструкция с:

а) сочинением и подчинением;

б) сочинением и бессоюзной связью;

в) подчинением и бессоюзной связью;

г) сочинением, подчинением и бессоюзной связью.

4. Указать компоненты ССК. Характеристику компонентов давать в соответствии со схемами анализа сложносочиненного, сложноподчиненного предложений или бессоюзного сложного предложения.

5. Знаки препинания.

6. Графическая схема предложения.

**Образец синтаксического разбора сложной
синтаксической конструкции**

Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку. (А. Пушкин).

1. В предложении четыре предикативные части: первая часть – *Татьяна Афанасьевна подала брату знак*; вторая часть – *что больная хочет уснуть*; третья часть – *и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки*; четвертая часть – *которая снова села за самопрялку*.

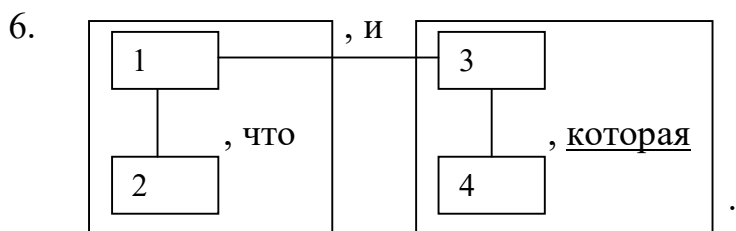
2. Предложение сложное.

3. Сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением (части связаны подчинительной и сочинительной связью).

4. В сложной синтаксической конструкции выделяется два компонента: первая часть + вторая часть и третья часть + четвертая часть. Между этими частями представлена сочинительная связь, средство связи – сочинительный соединительный союз *и*.

Первая и вторая части связаны по типу сложноподчиненного предложения: первая часть – главная, вторая – придаточная (вид придаточной части – определительное (*какой?*)). Третья и четвертая части связаны по типу сложноподчиненного предложения: третья часть – главная, четвертая – придаточная (вид придаточной части – определительное (*какой?*)).

5. Между частями сложного предложения ставятся запятые (внутри третьей предикативной части запятой выделяется также обособленное дополнение).



7. Характеристика предикативных частей сложной синтаксической конструкции по членам предложения носит факультативный характер.

Пунктуационный разбор

Пунктуационный разбор заключается в анализе знаков препинания в предложении или небольшом тексте.

Может быть двух видов: а) пунктуационный разбор, сопутствующий разбору синтаксическому (объяснение знаков препинания при определении структуры предложения); б) пунктуационный разбор как самостоятельный вид анализа. Кроме того, пунктуационный разбор может быть полным, когда объясняются все знаки препинания, или частичным, когда знаки препинания объясняются выборочно (на определенную тему).

Порядок пунктуационного разбора

1. Расставить знаки препинания (если дано предложение с опущенными знаками).
2. Объяснить постановку каждого знака препинания, сформулировать соответствующее пунктуационное правило.
3. Определить функцию знака (разделительная, выделительная).
4. Охарактеризовать каждый знак с точки зрения его употребления (одиночный, повторяющийся, парный).

Образец пунктуационного разбора

Длина Волги три тысячи шестьсот восемьдесят восемь километров.

1. *Длина Волги – три тысячи шестьсот восемьдесят восемь километров.*

2. При отсутствии глагола-связки в составном именном сказуемом между подлежащим и сказуемым ставится тире, если подлежащее и сказуемое выражены именами числительными в именительном падеже или один из главных членов выражен числительным, а другой – именем существительным (также в именительном падеже):

Длина (сущ. в И. п.) *Волги* – три тысячи шестьсот восемьдесят восемь километров (числ. в И. п.; составное именное сказуемое).

3. Разделительный знак.

4. Одиночный знак.

РАЗДЕЛ II. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАЗБОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фонетический разбор

Порядок фонетического разбора

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие; какими буквами обозначены.
4. Количество звуков и букв.

Образец фонетического разбора

Азия – *А́*-зи-я; 3 слога, ударный слог – первый.

А – [а] – гласный, ударный, обозначен буквой *а*;

з – [з`] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой *зэ*;

и – [и] – гласный, безударный, обозначен буквой *и*;

[й] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой *я*

(вместе со звуком *а*);

я

[а] – гласный, безударный, обозначен буквой *я* (вместе со звуком *й*).

5 звуков – 4 буквы.

Лексический разбор

Примерный порядок лексического разбора

1. Каково лексическое значение слова в данном предложении?
2. Однозначное это слово или многозначное?
3. В прямом или переносном значении употреблено слово?
4. Какие синонимы и антонимы имеет слово?
5. Какие пометы, указывающие на особенности этого слова, имеются в словаре?
6. Какие особенности употребления слова в данном тексте (предложении или словосочетании)?

7. Каково происхождение слова? (Вопрос о происхождении слова можно ставить далеко не всегда).

Образец лексического разбора

Книга – источник знаний.

1. *Книга* – произведение печати в виде сброшюрованных, переплетенных вместе листов с каким-либо текстом (в этом значении слово *книга* употреблено в предложении).

2. Слово многозначное: второе значение – «сшитые в один переплет листы бумаги для каких-либо записей»; третье значение – «крупное подразделение литературного произведения (обычно романа)».

3. Слово употреблено в прямом значении.

4. Синоним к слову *книга* в первом значении – *фолиант*, синоним к слову *книга* во втором значении – *блокнот*, синоним к слову *книга* в третьем значении – *том*. Антонимов нет.

5. Слово стилистически нейтральное, общеупотребительное, в словаре не имеет никаких помет.

6. –

7. Общеславянское слово (общепринятой этимологии не имеет).

Орфографический разбор

Порядок орфографического разбора

1. Найти орфограмму или орфограммы в слове (если производится не частичный, а полный анализ выделенного слова).

2. Соотнести данную орфограмму с соответствующим правилом и дать определение этому орфографическому правилу.

3. Графически обозначить орфограмму в слове.

4. Подобрать 2–3 примера на эту же орфограмму.

Образец орфографического разбора

Пол-арбуза

1. *Пол-арбуза*.

2. Орфограмма «Дефисное и слитное написание слов с *пол-* и *полу-*».
Правило: сложные слова с *пол-* пишутся через дефис, если второй корень начинается с гласной.

3. *Пол-арбуза*.

4. *Пол-апельсина, пол-острова, пол-яблока*.

Орфоэпический разбор

Этот вид разбора не представлен в учебниках русского языка для общеобразовательных школ, но использовать его на уроках русского языка полезно и целесообразно. Руководствоваться можно порядком орфоэпического разбора для вуза, подбирая для анализа слова из поклассных орфоэпических словарей-минимумов.

Разбор слова по составу

Порядок разбора по составу

1. Определить часть речи, к которой относится анализируемое слово; установить, является ли оно изменяемой частью речи (если нет – слово не имеет окончания, если изменяется – находим окончание).
2. Найти окончание.
3. Найти основу слова.
4. Найти корень слова.
5. Выделить приставку (приставки).
6. Выделить суффикс (суффиксы).

Образец разбора слова по составу

1. *Подорожник* – имя существительное, изменяемая часть речи.
2. Окончание нулевое.
3. Основа – *подорожник*.
4. Корень *-дорож-* (ср.: *дорога, придорожный, дороженька*).
5. Приставка *по-* (ср.: *побережье, поморье*).
6. Суффикс *-ник* (ср.: *нарукавник, пододеяльник*).

Итак, $\overline{\text{по-}}\overbrace{\text{дорож-}}\widehat{\text{ник}}\square$.

Словообразовательный разбор **Порядок словообразовательного разбора**

1. Дать толкование лексического значения слова.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным; выявить ту часть (или части слова), с помощью которых оно образовано.
3. Определить способ словообразования.

Образец словообразовательного разбора.

1. *Слушатель* – это тот, кто слушает кого-нибудь.
2. Слушатель ← слуша-ть + -тель.
3. Суффиксальный способ словообразования.

Морфологический разбор **Порядок морфологического разбора**

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

Постоянные признаки:

3. Собственное или нарицательное.
4. Одушевленное или неодушевленное.
5. Род.
6. Склонение.

Непостоянные признаки:

7. Падеж.
8. Число.
9. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора имени существительного

Изобретение книгопечатания – одно из удивительных творений человеческого ума. (Е. Лихтенштейн).

Изобретение – существительное (что?), н. ф. – *изобретение*; пост. – нариц., неодуш., с. р., 2-го скл.; непост. – в им. р., в ед. ч. Подлежащее.¹

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Постоянные признаки:

3. Качественное, относительное или притяжательное.

Непостоянные признаки:

4. У качественных: а) степень сравнения; б) полная или краткая форма.
5. У всех прилагательных: а) число; б) род (в ед. числе); в) падеж.
6. Синтаксическая функция.

Образец морфологического разбора имени прилагательного

Чиста небесная лазурь. (А. Н. Плещеев).

Чиста – прилагательное, лазурь (какова?); н. ф. – *чистый*; пост. – качеств.; непост. – в кратк. ф., ед. ч., в ж. р. Сказуемое.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Начальная форма (именительный падеж).

Постоянные признаки:

3. Простое, или составное, или сложное.
4. Количественное или порядковое.
5. Разряд (для количественных).

Непостоянные признаки:

6. Падеж.

¹ Можно рекомендовать сочетать разбор слова как части речи с разбором слова по составу.

7. Число (если есть).
8. Род (если есть).
9. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора имени числительного

*Входят **семь** богатырей, семь румяных усачей.* (А. С. Пушкин).

Семь – числительное, богатырей (сколько?) *семь*; н. ф. *семь*; пост. – прост., колич., целое; непост. – в им. п. Подлежащее.

МЕСТОИМЕНИЕ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

Постоянные признаки:

3. Разряд.
4. Лицо (у личных и притяжательных).

Непостоянные признаки:

5. Падеж.
6. Число (если есть).
7. Род (если есть).
8. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора местоимения

***Всякий** кулик свое болото хвалит.* (Пословица).

Всякий – мест., кулик (какой?) *всякий*; н. ф. – *всякий*; пост – определ.; непост. – в им. п., в ед. ч., в м. р. Определение.

ГЛАГОЛ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Начальная форма (неопределенная форма).

Постоянные признаки:

3. Вид
4. Переходность.
5. Спряжение.

Непостоянные признаки:

6. Наклонение.
7. Число.
8. Время.
9. Лицо (если есть).
10. Род (если есть).
11. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора глагола

Я бы в летчики пошел – пусть меня научат. (В. В. Маяковский).

Пошел бы – глагол, (что сделал бы?) *пошел бы*; нач. ф. – *пойти*; пост. – соверш. вид, неперех., I спр.; непост. – в усл. накл., в ед. ч., м. р. Сказуемое.

ПРИЧАСТИЕ

1. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Постоянные признаки:

3. Действительное или страдательное.
4. Время.
5. Вид.

Непостоянные признаки:

6. Полная или краткая форма (у страдательных причастий).
7. Падеж (у причастий в полной форме).
8. Число.
9. Род.

10. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора причастия

Листья, сорванные ветром, метались в воздухе.

Сорванные – причастие, особая форма глагола; *листья* (какие?) *сорванные*; н. ф. – *сорванный*; страд., прош. вр., сов. вид.; непост. – полное, в им. п., во мн. ч. Определение.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
2. Начальная форма (неопределенная форма глагола).
3. Вид.
4. Неизменяемость.
5. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора деепричастия

Весело зачирикав, запрыгали воробьи.

Зачирикав – деепричастие, особая форма глагола; *запрыгали* (как?) *зачирикав*; н. ф. – *зачирикать*; сов. вид., неизм. ф. Обстоятельство.

НАРЕЧИЕ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Неизменяемое слово.
3. Степень равнения (если есть).
4. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора наречия

Вверху над лесом показался журавлиный треугольник.

Вверху – наречие, *показался* (где?) *вверху*; признак действия; неизменяемое. Обстоятельство.

ПРЕДЛОГ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора предлога

Из-под развесистого кедра приветливо глядела избушка единственным окном. (В. Сидоренко).

Из-под – предлог, *глядела* (из-под чего?) *из-под кедра*; неизменяемое слово. Не член предложения.

СОЮЗ

1. Часть речи. Общее значение.
2. Сочинительный или подчинительный.
3. Неизменяемое слово.
4. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора союза

Все настоящее и нужное людям добывается не вдруг, а всегда долгим и постоянным трудом. (Л. Н. Толстой).

И – союз, *настоящее и нужное*; сочинительный соединительный, неизменяемое слово. Не член предложения.

ЧАСТИЦА

1. Часть речи. Общее значение.

2. Разряд.
3. Неизменяемость.
4. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора частицы

Неужели солнышку лишь только и заботы, чтобы смотреть, как ты растешь? (И. А. Крылов).

Неужели – частица, вносит вопрос; неизменяемое слово. Не член предложения.

Синтаксический разбор

Словосочетание (8 класс)

1. Назвать главное и зависимое слова, поставить вопрос.
2. Определить, какой частью речи является главное слово.
3. Определить, какой частью речи является зависимое слово.
4. Определить способ синтаксической связи.
5. Указать грамматическое значение словосочетания.

Образец синтаксического разбора словосочетания

Дремлет над морем полярная ночь. (А. Серафимович).

Полярная ночь – словосочетание; главное слово – *ночь*, выражено существительным, *ночь* (какая?) *полярная* – зависимо слово, выражено прилагательным, связь – согласование, грамматическое значение словосочетания – предмет и его признак.

Ночь полярная → согласование
(сущ.) (прил.) (предмет и его признак)

Словосочетание (5 класс)

1. Назвать главное и зависимое слова, поставить вопрос.
2. Определить, какой частью речи является главное слово.
3. Определить, какой частью речи является зависимое слово.

Образец синтаксического разбора словосочетания

Читать книгу – в словосочетании главное слово *читать*. *Читать* (что?) – *книгу* → зависимо слово. Главное слово выражено глаголом, зависимое слово выражено именем существительным:

читать	книгу
(глагол.)	(сущ.)

Простое предложение

1. Найти грамматическую основу простого предложения и установить, что оно простое.
2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
3. Рассказать о строении предложения:
 - а) двусоставное или односоставное; если односоставное – какого типа (указывается после изучения соответствующих тем);
 - б) нераспространенное или распространенное;
 - в) полное или неполное (указывается после изучения соответствующей темы).
4. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др. (указывается после изучения соответствующих тем).
5. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в группу подлежащего, затем – в группу сказуемого).
6. Объяснить расстановку знаков препинания (этот пункт носит факультативный характер).

Образец синтаксического разбора простого предложения

Скоро все зазеленеет: степи, рощи и леса. (А. Н. Плещеев).

Это предложение простое, по цели высказывания повествовательное, двусоставное, распространенное, полное, осложнено однородными членами с обобщающим словом. Грамматическая основа – *все зазеленеет: степи, рощи и леса*. В сочетании *все: степи, рощи и леса* обобщающее слово выполняет ту же синтаксическую функцию, что и однородные члены, – является подлежащим. Связь между однородными членами сочинительная, связь между однородными подлежащими и обобщающим словом – пояснительная (уточнительная). *Зазеленеет* – сказуемое, простое глагольное; *зазеленеет* когда? *скоро* – обстоятельство времени, выражено наречием.

Скоро все зазеленеет: степи, рощи и леса. (Простое, повествовательное, двусоставное, распространенное, полное, осложнено однородными подлежащими с обобщающим словом).

Объяснение знаков препинания: если обобщающее слово (*все*) стоит впереди однородных членов (*степи, рощи и леса*), то перед однородными членами ставится двоеточие:

○ : ○ , ○ и ○ .

Порядок синтаксического разбора сказуемого

1. Указать, является ли сказуемое простым глагольным или составным (глагольным или именным).
2. Указать, чем выражено сказуемое:
 - а) простое – какой формой глагола;
 - б) составное глагольное – из чего состоит;
 - в) составное именное – какая употреблена связка, чем выражена именная часть.

Порядок синтаксического разбора односоставного предложения

Односоставное предложение разбирается так же, как и двусоставное. Только в п. 3 (а) нужно отметить, что это предложение односоставное с

главным членом – сказуемым (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное) или подлежащим (назывное).

Порядок синтаксического разбора неполного предложения

Неполное предложение разбирается, как полное; только в п. 3 (в) нужно отметить, что это предложение неполное, и указать, какой член в нем опущен.

Порядок синтаксического разбора предложения с однородными членами

В п. 4 разбора простого предложения отмечается, что данное предложение осложнено однородными членами (или однородными членами с обобщающим словом). Какие это однородные члены и как они связаны между собой (только при помощи интонации или при помощи интонации и союзов) – указывается при разборе соответствующих членов предложения (п. 5).

Порядок синтаксического разбора предложения с обособленными второстепенными членами

В п. 4 разбора простого предложения указать, что оно осложнено второстепенными обособленными членами. Какими именно, указывается при разборе предложения по членам (п. 5). Сначала указывается, каким членом предложения является весь оборот, затем как члены предложения разбираются слова, входящие в него.

Порядок синтаксического разбора предложения с прямой речью

1. Выделить прямую речь и слова автора; подчеркнуть интонационное и смысловое единство предложения в целом.
2. Определить место прямой речи по отношению к словам автора.
3. Составить схему предложения с прямой речью.
4. Объяснить знаки препинания.

5. Разобрать предложения, составляющие прямую речь и слова автора, в соответствии с порядком разбора простых или сложных предложений, включающих прямую речь.

Образец синтаксического разбора предложения с прямой речью

«Пойдемте по берегу, – сказал я, – может быть, наткнемся на лодку».

(К. Паустовский).

Это предложение с прямой речью: прямая речь – *«Пойдемте по берегу, может быть, наткнемся на лодку»*, слова автора – *сказал я*. Авторские слова и прямая речь связаны по смыслу и интонационно. Слова автора разрывают прямую речь. Схема предложения с прямой речью: «П, – а, – п».

Расстановка знаков препинания соответствует следующему правилу: если слова автора разрывают прямую речь, то после первой части прямой речи и после слов автора ставится запятая и тире, а вторая часть прямой речи начинается со строчной буквы.

Далее предложения, составляющие слова автора и прямую речь, разбираются в соответствии с порядком разбора простого предложения (в данном случае) или в соответствии с порядком разбора сложного предложения, если они являются таковыми.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение

1. Указать, сколько простых предложений входит в сложное, и назвать их.
2. Какими союзами эти предложения связываются между собой? Если есть другие средства связи, отметить их.
3. Объяснить знаки препинания (пункт плана носит факультативный характер).
4. После этого каждое предложение разбирается как простое.

Образец синтаксического разбора сложносочиненного предложения

Березы распустились, дубы же стояли обнаженными. (А. Чехов).

Это предложение сложное, союзное, сложносочиненное; состоит из двух простых предложений (частей): первое – *Березы распустились* и второе – *Дубы же стояли обнаженными*. Эти предложения связаны между собой сочинительным противительным союзом *же*, выражающим противопоставление одного явления другому. Между частями сложносочиненного предложения ставится запятая. После этого каждое предложение разбирается как простое.

Сложноподчиненное предложение

Предложение сложное, союзное, сложноподчиненное.

1. Указать главное и придаточное предложения.
2. К чему относится придаточное предложение (к слову, словосочетанию или ко всему предложению)?
3. На какой вопрос отвечает придаточное предложение?
4. Определить тип сложноподчиненного предложения.
5. Отметить средства связи (союзы, союзные слова, указательные слова и т. д.).
6. Указать место придаточного предложения по отношению к главному, знаки препинания.
7. После этого главное и придаточное предложения разбираются как простые предложения.

Образец синтаксического разбора сложноподчиненного предложения

Машина промчалась так быстро, что никто не смог заметить ее номера.

Это предложение сложное, союзное, сложноподчиненное, состоит из главного *Машина промчалась так быстро* и придаточного *что никто не смог заметить ее номера*; придаточное относится к слову *так* в главном предложении и является придаточным обстоятельственным степени и образа

действия, отвечая на вопрос *как?* (это сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным степени и образа действия). Средства связи частей предложения – союз *что*, указательное слово *так* в главной части, интонация. Придаточное предложение стоит после главного и отделяется от него запятой.

После этого главное и придаточное предложения разбираются как простые предложения.

Сложное предложение с несколькими придаточными

При разборе предложения с несколькими придаточными, кроме характеристики каждого придаточного, необходимо указать, какое это подчинение: последовательное, параллельное, однородное (или комбинация этих видов).

Образец синтаксического разбора сложного предложения с несколькими придаточными

Мне казалось, что нужно иметь колоссальные знания, чтобы по компасу и звездам определить, в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (А. Новиков-Прибой).

Предложение сложное, союзное, сложноподчиненное с тремя придаточными, с последовательным подчинением. Главное предложение – *Мне казалось*; придаточное I степени – *что нужно иметь колоссальные знания* – относится к сказуемому (глаголу *казалось*) главного предложения и является придаточным изъяснительным (вопрос *что?*); придаточное II степени – *чтобы по компасу и звездам определить* – относится к придаточному I степени и является придаточным обстоятельственным цели (вопрос *с какой целью?*); придаточное III степени – *в какой части обширнейшего океана находится наше судно* – относится к сказуемому (глаголу *определить*) придаточного II степени и является придаточным изъяснительным (вопрос *что?*).

Линейная графическая схема этого предложения:

[... глаг.], (союз *что* ...), (союз *чтобы* + глаг.), (союз. сл. *в какой* ...).

Далее дается характеристика каждого придаточного.

Бессоюзное сложное предложение

При разборе бессоюзного сложного предложения нужно знать, из скольких простых предложений оно состоит и как эти предложения по смыслу относятся друг к другу (перечисление фактов, указание на причину и т. д.), так как от этого зависят знаки препинания.

После этого части бессоюзного сложного предложения разбираются как простые предложения.

Образец синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн).

Это предложение сложное, бессоюзное, состоит из 5 предложений: первое предложение – Степь весело пестреет цветами, второе – ярко желтеет дрок, третье – скромно синеют колокольчики, четвертое – белеет зарослями пахучая ромашка, пятое – дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. Второе, третье, четвертое и пятое предложения поясняют, раскрывают содержание первого предложения, поэтому после первой части бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие, а между 2, 3, 4 и 5 частями – запяты.

После этого части бессоюзного сложного предложения разбираются как простые предложения.

Сложное предложение с разными видами связи

Указать, что это предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной, подчинительной), бессоюзной. Далее назвать, из скольких частей состоит предложение и как связаны между собой части. После этого каждая часть разбирается отдельно как простое или сложное предложения.

Образец синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи

В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами, но степь все еще прекрасна и полна жизни. (А. Чехов).

Это предложение сложное, с бессоюзной и сочинительной связью, состоит из двух компонентов, связанных сочинительным союзом *но*: первый компонент – бессоюзное сложное предложение – *В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами*; второй компонент – простое предложение – *Но степь все еще прекрасна и полна жизни*. Между частями устанавливаются противительные отношения.

Далее разбираются оба компонента предложения: первый компонент анализируется по схеме анализа бессоюзного сложного предложения, второй компонент – как простое предложение.

Линейная схема данного предложения:

[], [], [], но [].

Пунктуационный разбор

Этот вид разбора не представлен в учебниках русского языка для общеобразовательных школ (как самостоятельный вид работы), но использовать его на уроках русского языка полезно и целесообразно. Руководствоваться можно порядком пунктуационного разбора для вуза.

При пунктуационном разборе следует использовать графические обозначения. Применяя условные графические обозначения и схемы при пунктуационном разборе, необходимо соблюдать следующие правила: а) следует придерживаться одной системы условно-графических обозначений и схем при изучении всех пунктуационных тем; б) следует использовать одни

и те же обозначения для графических схем пунктуационных правил и схем анализируемых предложений; в) вводить условно-графические обозначения и схемы постепенно, по мере изучения соответствующих правил; г) применять тот ли иной вид обозначений и схем, исходя из целей и характера учебной задачи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Образец ответа на практический вопрос экзаменационного билета

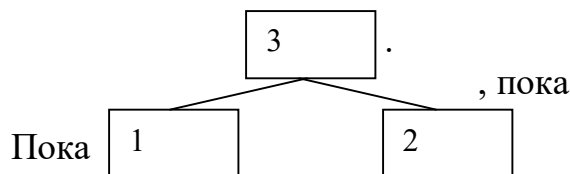
Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг¹, отчизне³ посвятим души прекрасные³ порывы. (А. С. Пушкин).

Примечание. Индекс¹ – слово для фонетического разбора; индекс³ – слово для морфологического разбора; подчеркнутую предикативную часть сложного предложения разбираем как простое предложение.

1. Анализируем сложное предложение

В предложении три предикативные части: 1 часть → *Пока свободою горим*; 2 часть – *пока сердца для чести живы*; 3 часть – *мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы*.

Предложение сложное многочленное с подчинительной связью:



Однородное соподчинение: 3 часть – главная; 1 и 2 части – придаточные обстоятельственные времени. Между частями многочленного сложноподчиненного предложения ставятся запяты.

2. Анализируем третью предикативную часть многочленного сложноподчиненного предложения как простое предложение

обр.	косв., сущ.	ПГС, гл.	косв., сущ.	согл., прил.	прям., сущ.
<i>Мой друг,</i>	<i><u>отчизне</u></i>	<i><u>посвятим</u></i>	<i><u>души</u></i>	<i><u>прекрасные</u></i>	<i><u>порывы</u>.</i>

Простое, побудительное, невосклицательное, односоставное определенно-личное [мы], распространенное, полное, утвердительное, осложнено обращением *мой друг*.

3. Анализируем словосочетания

Объединения слов, не являющиеся словосочетаниями: *мой друг* (обращение в данном предложении); *посвятим души, души отчизне* и т. п. бессмысленные сочетания слов.

Словосочетания: *посвятим отчизне, прекрасные порывы, порывы души, прекрасные порывы души*.

Посвятим отчизне – словосочетание, главное слово *посвятим*, зависимое – *отчизне*; нач. форма – *посвятить отчизне*; простое; глагольное; объектные синтаксические отношения; управление беспредложное, слабое.

4. Морфологический разбор слова

Прекрасные (*порывы*) – прилагательное, н. ф. *прекрасный*, качественное, склонение по типу качественно-относительных прилагательных, нулевая степень сравнения, полная форма, мн. ч., В. п., определение.

5. Фонетический анализ слова

Друг [друк]; 1 слог – закрытый, прикрытый, ударный; ударение подвижное (*друзья́*).

д – [д] – согласный; переднеязычный зубной; взрывной; шумный; звонкий парный; твердый парный;

р – [р] – согласный; переднеязычный переднеязычный; дрожащий; сонорный; звонкий непарный; твердый парный;

у – [у] – гласный; заднего ряда; верхнего подъема; лабиализованный; ударный;

г – [к] – согласный; заднеязычный заднеязычный; взрывной; шумный; глухой парный; твердый парный.

4 буквы, 4 звука.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Классификация звуков современного русского языка

1. Классификация гласных современного русского литературного языка

	Ряд	Передний			Средний		Задний	
	Подъем							
	Верхний	и ^э ь	и	ы ^э	ы		у	
	Средний		э		Λ		ь	
	Нижний							

2. Классификация согласных современного русского литературного языка

Участие голоса и шума		Место обр.		Губные				Язычные									
								Переднеяз.				Среднеяз.		Заднеяз.			
				Способ обр.		Губно-губн.		Губно-зубн.		Зубн.		Переднеб.		Среднеб.		Заднеб.	
						Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.	Тв.	Мяг.
Шумные	Гл	Смычные		п	п'			т	т'					к	к'		
	Зв			б	б'			д	д'					г	г'		
	Гл	Щелевые				ф	ф'	с	с'	ш	ш:'			х	х'		
	Зв					в	в'	з	з'	ж	ж:'						
Гл	Аффрикаты						ц										
Зв																	
Сонорные только звонкие	Смычно-проход.	Носов.	м	м'			н	н'									
		Боков.					л	л'									
	Дрожание									р	р'						
Щелевой											j						

3. Позиционные чередования гласных звуков

Звук	Под ударением (сильная)	Абсолютное начало	Первая слабая		Вторая слабая	
			После твердого	После мягкого	После твердого	После мягкого
[а]	а дар [дар]	Λ арбуз [Арбу́с]	Λ трава [трΛвá]	и ^э часы [ч'и ^э сы]	ь травка [тра́фкь]	ь часовой [ч'ьсΛво́j]
[о]	о сон [сон]	Λ орёл [Ар'о́л]	Λ вода [вΛдá]	–	ь водяной [в'ьд'и ^э но́j]	–
[э]	э лес [л'эс]	э эпоха [эпо́хь]	ы ^э цеха [цы ^э ха]	и ^э леса [л'и ^э са]	ь цеховой [ц'ьхΛво́j]	ь лесовод [л'ьсΛво́т]

Примечание.

1. Звуки [и], [ы], [у] в безударных слогах подвергаются только количественной редукции, качества не меняют!

2. Звуки [а], [о], [э] в безударных слогах подвергаются качественной редукции. При этом различаются следующие позиции:

- сильная позиция (+) – гласный звук под ударением (*сад*);
- абсолютное начало слова – слово начинается с безударного гласного звука (*окно́*);
- безударные позиции гласных – слабые: первая слабая – первый предударный слог (*весна́*); вторая слабая – все остальные безударные гласные (*бараба́нщик*).

4. Основные фонетические законы в области согласных

- 1) Оглушение звуков в конце слова: [кля́ды] – [клат];
- 2) упрощение групп согласных: [ч'эс'т'] – [ч'э́сны́];
- 3) ассимиляция (уподобление) согласных по глухости ([трΛва́] – [тра́фкъ]); по звонкости ([прΛс'и́т'] – [про́з'бъ]); по способу (наводить – [нΛво́ч:'ик]); по месту (сшить – [ш:ыт']); по мягкости ([бан'т'ик]); по твердости (степь – [ст'и³пнó́]);
- 4) диссимиляция (расподобление) согласных: мягкий – [м'áхк'и́].

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. Москва: Сов. энцикл., 1966. 608 с.
2. Виды разбора на уроках языка: Пособие для учителя / В. В. Бабайцева, В. М. Шаталова, Г. К. Лидман-Орлова и др. Москва: Просвещение, 1985. 160 с.
3. Илюшина Л. А. О морфологическом разборе имени существительного. *Русский язык в школе и дома*. 2002. № 3. С. 25–27.
4. Илюшина Л. А. О разборе слова по составу и словообразовательном анализе слова. *Русский язык в школе и дома*. 2002. № 2. С. 24–26.
5. Илюшина Л. А. Синтаксический разбор предложения. *Русский язык в школе и дома*. 2003. № 1. С. 22–25.
6. Илюшина Л. А., Кимягарова Р. С. О фонетическом разборе. *Русский язык в школе и дома*. 2002. № 1. С. 27–28.
7. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. Москва: Высшая школа, 1991. 383 с.
8. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. Г. Н. Ярцева. Москва: Сов. энцикл., 1990. 685 с.
9. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. Москва: Просвещение, 1988. 240 с.
10. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах. Славянск: СГПИ, 1997. 51 с.
11. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М. Т. Баранова. Москва: Изд. центр «Академия», 2000. 368 с.
12. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Просвещение, 1985. 399 с.
13. Русский язык. Энциклопедия. Москва: Сов. энцикл., 1979. 432 с.
14. Скорнякова М. Ф. Трудные случаи морфемного и словообразовательного анализа. Свердловск: СГУ, 1983. 85 с.

15. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. Москва: Просвещение, 1980. 414 с.

16. Чеснокова Л. Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора. Москва: Высшая школа, 1991. 192 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	2
ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗБОРА	5
РАЗДЕЛ I. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАЗБОР В ВУЗЕ	8
Фонетический разбор	8
Лексический разбор	9
Орфографический разбор	11
Орфоэпический разбор	12
Морфемный разбор.....	13
Словообразовательный разбор.....	15
Этимологический разбор.....	16
Морфологический разбор.....	18
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	18
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	19
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	21
МЕСТОИМЕНИЕ	21
ГЛАГОЛ.....	23
ПРИЧАСТИЕ	24
ДЕЕПРИЧАСТИЕ	25
НАРЕЧИЕ	26
СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ	26
ПРЕДЛОГ	27
СОЮЗ	28
ЧАСТИЦА	28
МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА.....	29
МЕЖДОМЕТИЕ	30
ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА	30
Синтаксический разбор	31
СЛОВСОЧЕТАНИЕ	31
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	32
<i>Главные члены предложения (или главный член односоставного предложения)</i>	33
<i>Второстепенные члены предложения</i>	33
<i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i>	33
<i>Осложненные предложения</i>	34
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	35
<i>Сложносочиненное предложение</i>	35
<i>Сложноподчиненное предложение</i>	36
<i>Многочленное сложноподчиненное предложение</i>	37
<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	39
<i>Сложные синтаксические конструкции</i>	40
Пунктуационный разбор	42

РАЗДЕЛ II. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАЗБОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	44
Фонетический разбор	44
Лексический разбор	44
Орфографический разбор	45
Орфоэпический разбор	46
Разбор слова по составу	46
Словообразовательный разбор	47
Морфологический разбор	47
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	47
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	48
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	48
МЕСТОИМЕНИЕ	49
ГЛАГОЛ	49
ПРИЧАСТИЕ	50
ДЕЕПРИЧАСТИЕ	51
НАРЕЧИЕ	51
ПРЕДЛОГ	52
СОЮЗ	52
ЧАСТИЦА	52
Синтаксический разбор	53
Словосочетание (8 класс)	53
Словосочетание (5 класс)	53
Простое предложение	54
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	57
Сложносочиненное предложение	57
Сложноподчиненное предложение	58
Сложное предложение с несколькими придаточными	59
Бессоюзное сложное предложение	60
Сложное предложение с разными видами связи	60
Пунктуационный разбор	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Образец ответа на практический вопрос экзаменационного билета	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Классификация звуков современного русского языка	65
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	67

Навчальне видання

Наталя Михайлівна Маторіна

кандидат філологічних наук,
доцент кафедри германської та слов'янської філології
Донбаського державного педагогічного університету

**ВИДИ ЛІНГВІСТИЧНОГО РОЗБОРУ
У СХЕМАХ ТА ЗРАЗКАХ**

Російською мовою

Наталья Михайловна Маторина

кандидат филологических наук,
доцент кафедры германской и славянской филологии
Донбасского государственного педагогического университета

**ВИДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗБОРА
В СХЕМАХ И ОБРАЗЦАХ**

Підписано до друку 17.12.2020 р.
Формат 60x84 1/16. Ум. др. арк. 4,5.
Тираж 50 прим. Зам. № 1905.

Видавництво Б.І. Маторіна
84116, м. Слов'янськ, вул. Г. Батюка, 19.
Тел.: +38 050 518 88 99. E-mail: matorinb@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №3141, видане Державним комітетом телебачення та радіомовлення України від 24.03.2008 р.
