

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Факультет гуманітарної та економічної освіти
Кафедра філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”:
Перший проректор 
Набока О.Г.
(ІНБ)
“30”  2021 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА, ЕСТЕТИКА
(найменування навчальної дисципліни)

підготовки здобувачів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта (Інформатика)
за освітньо-професійною програмою Середня освіта (інформатика)
мова навчання українська

Розробники:

Федь В.А., доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Рецензенти:

Швидкий Сергій Миколайович, доктор історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Донбаського державного педагогічного університету.

Мозговий Леонід Іванович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії історії та соціально-гуманітарних дисциплін Донбаського державного педагогічного університету.

Робоча навчальна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри  Федь В.А.

Погоджено групою забезпечення спеціальності 014 Середня освіта (Інформатика)

Керівник групи забезпечення  доц. Стьопкін А.В.

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“30” серпня 2021 р.
протокол №1

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Обов'язкова
Загальна кількість годин – 90	Рік підготовки: 4-й
	Семестр 7-й
Тижневих годин для денної форми навчання: контактних – 2, самостійної роботи здобувачів– 5	Лекції 24 год.
	Практичні 24 год.
	Самостійна робота год. 42
	Вид контролю: залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Професійна етика та естетика» є підвищення рівня професійної культури здобувачів, формування у них цілісного розуміння професійної діяльності як єдності внутрішніх і зовнішніх складових творчого процесу, усвідомлення необхідності здобувачами постійного підвищення рівня оволодіння етичними та естетичними нормами, засадами, правилами, які повинні стати особисто набутими принципами, що складають необхідну умову успішної професійної діяльності.

2. Матриця компетентностей, програмних результатів навчання, методів навчання, методів контролю з обов'язкової навчальної дисципліни «Професійна етика та естетика»

Компетентності, які формуються з посиленням на шифр відповідно до освітньої програми	Програмні результати навчання з посиленням на шифр відповідно до освітньої програми	Методи навчання	Методи контролю
<p>ЗК 2. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження; здатність зберігати та примножувати культурні та наукові цінності суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань; вести здоровий спосіб життя.</p> <p>ЗК 4. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 12. Здатність застосовувати м'які навички (soft skills) в професійній діяльності.</p>	<p>ПРН 11. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися педагогічної діяльності нормами, етичними принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПРН 18. Знає та розуміє етико-правові засади використання інформаційно-комунікаційних технологій; уміє впроваджувати засоби й методи захисту інформації та безпеки в мережі Інтернет.</p>	<p>Словесні інтерактивні (проблемні лекції-дискусії, демонстрації використаням мультимедійного обладнання); Практичні заняття, дискусії, робота в групах, робота в парах; Наочні методи: методи спостереження, ілюстрації, демонстрації</p>	<p>Спостереження за активністю здобувачів, доповідь, есе, наукове повідомлення, презентації, виконання контрольних завдань</p>

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Денна форма			
	усьог о	зокрема		
		л	п	с.р.
Тема 1. Теоретичні основи курсу	8	2	2	4
Тема 2. Професійна етика як науково-практична проблема	8	2	2	4
Тема 3. Сутність професійної естетики	8	2	2	4
Тема 4. Морально-естетичні передумови ділового спілкування	8	2	2	4
Тема 5. Досконалість як потреба педагогічного дійства	8	2	2	4
Тема 6. Професійна культура та діловий етикет	8	2	2	4
Тема 7. Психологічна природа спілкування	8	2	2	4
Тема 8. Основоположні ідеї естетики педагога	8	2	2	4
Тема 9. Добір способів професійного спілкування	8	2	2	4
Тема 10. Конфлікти, їх попередження та розв'язання	8	2	2	2
Тема 11. Колективне обговорення ділових проблем	8	2	2	2
Тема 12. Шляхи розвитку професійної етики та естетики студентів ВНЗ	8	2	2	2
Усього годин:	90	24	24	42

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	денна форма
1	Теоретичні основи курсу	2
2	Професійна етика як науково-практична проблема	2
3	Сутність професійної естетики	2
4	Морально-естетичні передумови ділового	2

	спілкування	
5	Досконалість як потреба педагогічного дійства	2
6	Професійна культура та діловий етикет	2
7	Психологічна природа спілкування	2
8	Основоположні ідеї естетики педагога в історії культури	2
9	Добір способів професійного спілкування	2
10	Конфлікти, їх попередження та розв'язання	2
11	Колективне обговорення ділових проблем	2
12	Шляхи розвитку професійної етики та естетики студентів ВНЗ	2
Разом годин		24

4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	денна форма
1	Гуманістична спрямованість професійної етики, естетики	2
2	Дослідження професійної етики в пам'ятках історії	2
3	Естетика спілкування як закономірність педагогічної діяльності	2
4	Морально-естетичні цінності як основа гуманістичного спілкування	2
5	Мистецтво й наука як засіб спілкування	2
6	Особливості ділового етикету, норми поведінки керівника	2
7	Спілкування як обмін інформацією і взаємодія	2
8	Основоположні ідеї естетики педагога на сучасному етапі	2
9	Моделі та стилі спілкування	2
10	Міжособистісні стилі та структурні методи розв'язання конфліктів	2
11	Збори та дискусія як форми прийняття колективних рішень	2
12	Самоосвіта та самовираження в контексті ділової культури	2
Разом годин		24

4.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	денна форма
1	Культура професійного спілкування	4
2	Дослідження професійної етики на сучасному етапі	4
3	Естетична свідомість та естетична діяльність педагога та учнів	4
4	Моральні норми та принципи, їх значення для досягнення високого рівня культури спілкування	4
5	Досконалість і довершеність в професійній сфері: історичний вимір	4
6	Етика та етикет у взаєминах з клієнтами та іноземцями	4
7	Види та рівні спілкування	4
8	Формування наукової теорії естетичного розвитку	4
9	Стратегії і тактики спілкування	4
10	Розв'язання конфліктів: самостійне та за допомогою посередника Правила етикету	2
11	Специфіка та різновиди «мозкового штурму»	2
12	Естетичний розвиток в контексті ділової культури	2
Разом годин		42

5. Критерії оцінювання результатів навчання Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

За накопичувальною 100 – бальною шкалою	За національною шкалою	
	для екзаменів, звітів з практики, курсових робіт	для заліків
90 – 100 балів	відмінно	зараховано
89 – 75 балів	добре	
60 – 74 балів	задовільно	
26 – 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 – 25 балів	неприйнятно	

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є спостереження за активністю здобувачів, доповідь, есе, наукове повідомлення, презентації, виконання контрольних завдань, залік.

7. Рекомендована література

Основна

1. Бралатан В., Гуцаленко Л., Здирко Н. Професійна етика. К.: Центр навчальної літератури, 2019. - 252 с.
2. Професійна та педагогічна етика: навчально-методичний посібник / О.О.Базалук, О.П.Кравченко, Л.М.Харченко. Переяслав-Хмельницький (Київ.обл.) : «Видавництво КСВ», 2019. - 85 с.
3. Етика. Естетика. Кредитно-модульний курс [Текст] : навч. посібник для студ. закладів вищої освіти / К. А. Іванова [та ін.] ; за ред. проф. К. А. Іванової ; НФаУ. - Харків : НФаУ : Золоті сторінки, 2019. - 316 с.
4. Левчук Л.Т. Естетика: підручник. Київ, 2019. – 518 с.
5. Федь В., Федь І. Етичне та естетичне в професійній діяльності: історична ретроспектива// Вісник Донбаського державного педагогічного університету. Серія: Соціально-філософські проблеми розвитку людини і суспільства: зб. наук. пр. / [заснов. Донбас. держ. пед. ун-т; редкол.: Л. І. Мозговий (голов. ред.) та ін.]. – 2021. -Вип. 1 (13). – С. 20 – 38.

Допоміжна

1. Вебер М. Протестантська етика і дух капіталізму. Харків: Наш Формат, 2018. – 216 с.
2. Чистіліна Т.О. Етика та естетика. К.: Центр учбової літератури, 2017. – 304.

3. Професійна етика та естетика. Термінологічний словник для здобувачів: допоміжне видання / Укладачі Федь В.А., Федь І.А. / Донбаський державний педагогічний університет – Слов'янськ: ДДПУ, 2021. – 313 с.

4. Федь В., Федь І. Етичне та естетичне в професійній діяльності: історична ретроспектива // Вісник Донбаського державного педагогічного університету. Серія: Соціально-філософські проблеми розвитку людини і суспільства: зб. наук. пр. / [заснов. Донбас. держ. пед. ун-т; редкол.: Л. І. Мозговий (голов. ред.) та ін.]. – 2021. -Вип. 1 (13). – С. 20 – 38.

5. Федь В., Кролівець А. Взаємозв'язок етичне-естетичне в професійній сфері: постановка проблеми / Культуротворче буття людини XXI століття: збірник наукових праць (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Перспективні напрями сучасної науки та освіти» 19-20 травня 2021 року, м. Слов'янськ). – Серія: Записки з голосу. – Вип. 13. – Слов'янськ: ДДПУ, 2021. С. 15 – 18.

6. Федь В.А. Мистецтво і норма за доби пізнього Середньовіччя / Культуротворче буття людини початку XXI століття: Збірник наукових праць (За матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Перспективні напрями сучасної науки та освіти» 19-20 травня 2020 року, м. Слов'янськ). – Серія: Записки з голосу. – Вип. 12 / За загал. ред. В.А. Федь – Слов'янськ: ДДПУ, 2020.

7. Федь В. А. Освіта в системі культуротворчої динаміки особистості // В. А. Федь. Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій. Міжнародна Інтернет-конференція 25-26 квітня 2017 року. Слов'янськ, 2017. С. 16.

8. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Закон України «Про вищу освіту» -
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Етичні цінності – <http://www.etica.in.ua/etichni-tsinnosti/>

3. е-бібліотека ІПООД - Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих –
<http://ipood.com.ua/elibrary/>
4. Мовчан В. С. Етика : навчальний посібник – <http://www.info-library.com.ua/books-book-169.html>
5. Васянович Г. П. Педагогічна етика –
https://pidruchniki.com/14870828/etika_ta_estetika/pedagogichna_etika
6. Вознюк Н.М. Етика –
https://pidruchniki.com/1497032653320/etika_ta_estetika/etika
7. Н. Л. Тимошенко Корпоративна культура. Діловий етикет. –
<https://westudents.com.ua/knigi/197-korporativna-kultura-dloviy-etiket-timoshenko-nl.html>

Бібліотеки: <http://www.lib.com.ua/>

Енциклопедії і довідники: <http://vesna.sammit.kiev.ua/>
<http://www.slovnyk.org/Ink/dic.html>

9. Посилання на дистанційний курс

Дистанційний курс «Професійна етика, естетика»

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1654>